

کمرے حمدِ رب ہے یہ کس کی زبان
نبیؐ کو ہے افتخارِ عجزِ بسیاں
الہی کس سے بیاں ہو سکے ثنا اُس کی
جو تو اُسے نہ بناتا تو سارے عالم کو
کہ جس پہ ایسا تری ذاتِ خاص کا ہو پیار
نصیب ہوتی نہ دولت و جود کی زینہار

سوائے حرم

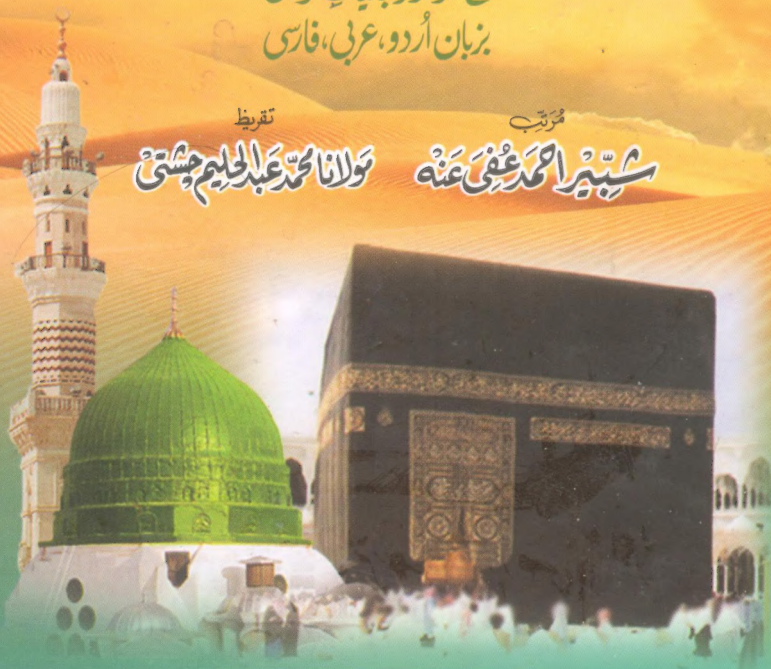
(مجموعہ محمد و نعت و سلام)

مع أنوار و تجلیاتِ عربین
بزبان اُردو، عربی، فارسی

تقریظ

مُرتب

سیدِ احمد عفی عنہ مولانا محمد عبدالحلیم چشتی



زمزم پبلشرز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کرے حمدِ رب ہے یہ کس کی زباں
نبیؐ کو ہے اترارِ عجزِ بیاں

الہی کس سے بیاں ہو سکے ثنا اُس کی کہ جس پہ ایسا تری ذاتِ خاص کا ہو پیار
جو تو اُسے نہ بناتا تو سارے عالم کو نصیب ہوتی نہ دولت و جود کی زینہار

سوئے حرم

(مجموعہ حمد و نعت و سلام)

مع أنوار و تجلیاتِ مرین
بزبان اُردو، عربی، فارسی

مترتب
سبیر احمد عفی عنہ
نقحرظ

مولانا محمد عبدالخلیم مستفی

زمزم پبلشرز

جُرُورِ قُرْآنِ مجید

مُرُورِ کِزِ اَرشِ اَہ

ایک مسلمان، مسلمان ہونے کی حیثیت سے
قرآن مجید، احادیث اور دیگر دینی کتب میں عمداً
غلطی کا تصور نہیں کر سکتا۔ سہواً جو اغلاط ہو گئی
ہوں اس کی تصحیح و اصلاح کا بھی انتہائی اہتمام کیا
ہے۔ اسی وجہ سے ہر کتاب کی تصحیح پر ہم زہرِ کثیر
صرف کرتے ہیں۔

تاہم انسان، انسان ہے۔ اگر اس اہتمام
کے باوجود بھی کسی غلطی پر آپ مطلع ہوں تو اسی
گزارش کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں مطلع فرمائیں
تا کہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح ہو سکے۔
اور آپ ”تَعَاوُنُوا عَلَی الْبِرِّ وَالتَّقْوٰی“ کے
مصدق بن جائیں۔

جَزَاکُمُ اللّٰہُ تَعَالٰی جَزَاءً جَمِیلاً جَزِیلاً
مُنْجَانِباً

اَحْبَابِ زَمزم پبلشرز

کتاب کا نام — مَرَم

تاریخ اشاعت — جولائی ۲۰۰۶ء

باہتمام — اَحْبَابِ زَمزم پبلشرز

کچھ رنگ —

بروز — اَحْبَابِ زَمزم پبلشرز

مطبع —

ناشر — زَمزم پبلشرز کراچی

شاہ زیب سینئرز و مقدس مسجد، اردو بازار کراچی

فون : 021-2760374 - 021-2725673

فیکس : 021-2725673

ای میل : zamzam01@cyber.net.pk

ویب سائٹ : http://www.zamzampub.com

ملنے کے لیے پیکر پتے

دارالاشاعت، اردو بازار کراچی

قدیمی کتب خانہ بالمقابل آرام باغ کراچی

صدقی ٹرسٹ، بسیلہ چوک کراچی۔

مکتبہ رحمانیہ، اردو بازار لاہور

انگلینڈ میں ملنے کے پتے

ISLAMIC BOOK CENTRE

119-121 Halliwell Road, Bolton B11 3NE

Tel/Fax : 01204-389080

Mobile: 07930-464843

AL-FAROOQ INTERNATIONAL

68, Asfordby Street Leicester LE5-3QG

Tell : 0044-116-2537640

Fax : 0044-116-2628655

فہرست مضامین

صفحہ	نام	مضمون
۱۱	مولانا محمد عبدالحلیم چشتی	تقریظ
۱۴	مرتب	دیباچہ

حصہ اول، اردو

صفحہ	نام	مضمون
۳۱	مولانا محمد اسماعیل میرٹھی	حمد
۳۲	اشرفاضلی جے پوری	حمد
۳۳	متفرق اشعار - تلبیہ	انوار بیت اللہ کے
۳۴	حسرت موہانی	آرزوئے حرم
۳۵	ماہر القادری	بہار حرم
۳۶		شان حرم
۳۸	ماہر القادری	اذان حرم
۳۹	حمید صدیقی لکھنوی	لبیک لبیک
۴۱	حمید صدیقی لکھنوی	انوار بیت اللہ
۴۲	سید نفیس احسن نفیس	میں تو اس قابل نہ تھا
۴۳		غارِ حرا..... غارِ ثور
۴۵	احادیث، متفرق اشعار	طیبہ کے جانے والے
۴۶	متفرق	اشعار
۴۷	امیر مینائی لکھنوی	شوقِ مدینہ
۴۸	حمید صدیقی لکھنوی	معراجِ جبین
۵۱	ماہر القادری	حج کے بعد مدینہ کا سفر
۵۲	حمید صدیقی لکھنوی	مہبطِ انوار

صفحہ	نام	مضمون
۵۴	بہزاد لکھنوی	حضورِ دربار
۵۵	حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی	بحضور رحمۃ اللعالمین (نعت)
۵۶	مولانا مفتی محمد شفیع	پھر پیش نظر گنبد خضرا ہے (نعت)
۵۸	خواجہ عزیز الحسن مجذوب	یادِ مدینہ
۵۹	زکی کیفی	نعت
۶۰	منظر ابوبی	مہکتے راستے
۶۱	حمید صدیقی لکھنوی	مدینہ کی گلیاں
۶۳	سید اقبال عظیم	فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے اگر
۶۵	حمید صدیقی لکھنوی	حضورِ دربار
۶۷	ابو محمد امام الدین رام نگری	انوارِ طیبہ
۶۹	ماہر القادری	زیارتِ طیبہ
۷۱	حنیف اسعدی	ہم بھی آرام گہ سرور دیں دیکھ آئے
۷۲	طرفہ قریشی جھنڈاروی	انوارِ حرمین
۷۳		نعت و قصائد
۷۵	متفرق	اشعار
۷۶	متفرق	اشعار
۷۷	متفرق	اشعار
۷۸	اقبال سہیل اعظم گڑھی	نعت
۸۰		ذکرِ ساقی کوثر
۸۱	عبدالرحیم فضل گلبرگوی	نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
۸۲	اقبال سہیل اعظم گڑھی	قصیدہ (منتخب)
۸۶	حفیظ جالندھری	رحمۃ اللعالمین کی ولادت باسعادت
۸۹	ماہر القادری	ظہورِ قدسی
۹۲	سید امین گیلانی	نعت

صفحہ	نام	مضمون
۹۳	خولجہ الطاف حسین حالی	مدرس حالی (منتخب)
۹۵	مولانا ظفر علی خانؒ	نعت (مقام محمد)
۹۶	مولانا ظفر علی خانؒ	نعت (تمہی تو ہو)
۹۸	مولانا ظفر علی خانؒ	نعت (وہ شمع اجالا جس نے کیا)
۹۹	مولانا ظفر علی خانؒ	نعت
۱۰۲	سید سلیمان ندویؒ	نعت
۱۰۴	سید نفیس الحسینی نفیس	نعت (سراپائے اقدس)
۱۰۶	حمید صدیقی لکھنوی	سرکارِ دو عالم
۱۰۸	احسان دانش	نعت
۱۱۱	صوفی غلام مصطفیٰ تبسم	نعت
۱۱۳	عبدالرحیم فضل گلبرگوی	نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم (بزبان ہندی)
۱۱۴	مولانا حامد حسن قادری	تضمین برقطعہ شیخ سعدی
۱۱۶	اصغر گوٹروی	نعت
۱۱۷	مولانا ظفر علی خان	زینت محفل حیات
۱۲۰	روش صدیقی	نعت
۱۲۳		صلوٰۃ و سلام
۱۲۴	دروذ شریف معترجمہ (اردو)	دروذ شریف
۱۲۵	متفرق	اشعار
۱۲۶	مولانا حسرت موہانیؒ	دروذ شریف (نظم)
۱۲۷		طیبہ کے جانے والے میرا سلام لے جا
۱۲۹	اقبال سہیل اعظم گڑھی	مہوج کوثر (منتخب)
۱۳۲	حمید صدیقی لکھنوی	صلی اللہ علیہ وسلم
۱۳۳	امیر مینائی لکھنوی	صلی اللہ علیہ وسلم
۱۳۶	ماہر القادری	سلام

صفحہ	نام	مضمون
۱۴۱	حفیظ جالندھری	سلام
۱۴۳		نوائے فراق
۱۴۵	متفرق	اشعار
۱۴۶	ماہر القادری	الوداع
۱۴۸	حمید صدیقی لکھنوی	سرور و نور
۱۵۰	بہزاد لکھنوی	غم فراقِ مدینہ
۱۵۱		ہجومِ شوق
۱۵۳	متفرق	اشعار
۱۵۴	حمید صدیقی لکھنوی	منہائے آرزو
۱۵۶	حمید صدیقی لکھنوی	رحمتوں کا زمانہ
۱۵۸	مفتی محمد شفیع	اے کاش پھر مدینے میں اپنا قیام ہو
۱۵۹	حمید صدیقی لکھنوی	تمنائے مدینہ
۱۶۱	متفرق	اشعار
۱۶۲	ماہر القادری	معراج کی رات
۱۶۴	ماہر القادری	شبِ اسراء
۱۶۵	اکبر الہ آبادی	قطعہ مدحیہ
۱۶۵		مدح باقی ہے
۱۶۶	عربی مع ترجمہ اردو	ملتزم پر مانگنے کیلئے ایک عمدہ دعا
۱۷۰	عربی مع ترجمہ اردو	مختصر اور آسان دعائیں

فهرست

الجزء الثاني ﴿ حصه دوم، عربی ﴾

صفحه	اسم الشاعر/القائل	العنوان
١٤٣		ايات في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
١٤٣	كذا في مراة الحرمين، التاليف	اشعار مكتوبة تجاه وجه الشريف
١٤٥	لابراهيم رفعت باشا مطبوعة ١٣٣٢ هـ	اشعار مكتوبة على عضادتي باب السلام من الخارج
١٤٦		اشعار نقلت على مواجهة الشريفة بترجمة الاردية
١٤٧	حضرت حسان بن ثابت	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
١٤٨	حضرت عبد الله بن رواحه رضي الله عنه	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمة اردية
١٤٩	حضرت حسان بن ثابت	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
١٨٠		ترجمه اردية
١٨٣	ام المؤمنين حضرت عائشه رضي الله عنها	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية
١٨٣	ام المؤمنين حضرت عائشه رضي الله عنها	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمة اردية
١٨٦	حضرت كعب بن زهير رضي الله عنه	اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمة اردية
١٨٨	ابو عبد الله العطار وغيرهم	طيب ريحه صلى الله عليه وسلم بترجمة اردية
١٩١	ام رسول الله صلى الله عليه وسلم	قالت سيده امنه بنت وهب بترجمة اردية
١٩٢	حضرت شيماء رضي الله عنها	اشعار (رجز) في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية
١٩٣	بنات الانصار رضي الله عنهن اجمعين	الاشعار الابتهاجيه عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة بترجمه اردية

العنوان	اسم الشاعر	صفحة
اشعار (رجز) بترجمه ارديه	امير المؤمنين حضرت عمر فاروق رضي الله عنه	١٩٤
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	امام زين العابدين سجاد	١٩٨ ١٩٩
قصيدة ذوقافيتين ترجمه اردية	محمد جار الله السمهودي	٢٠٠ ٢٠٢
قصيدة البردة ترجمه ارديه	علامه محمد بن سعيد بوصيري	٢٠٣ ٢٠٤
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	امام ابو حنيفه نعمان بن ثابت	٢١٢ ٢١٣
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية	امام شافعي	٢١٦
بلغ العلي بكما له بترجمه ارديه	شيخ سعدى	٢١٤
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية	جذب القلوب الي ديار المحبيب	٢١٨
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	شيخ عبد الله شبراوى	٢٢٠ ٢٢٣
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	شهاب الدين محمود الحلبي	٢٢٥ ٢٢٤
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	شهاب الدين محمد ود الحلبي	٢٢٩ ٢٣١
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية	من كتاب الشفاء عن قاضي عياض	٢٣٣
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مع فضائل المدينة المنورة ترجمه ارديه	الامام عبد الله البسكري	٢٣٥ ٢٣٣
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مع فضائل المدينة المنورة ترجمه اردية	الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن جابر اندلسي	٢٥٠ ٢٥٣

العنوان	اسم الشاعر	صفحة
قصيده نعتيه في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه ارديه	علامه جمال الدين صرصرى	٢٥٤
اشعار في حب النبي صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية	حافظ ابوبكر محمد بن العربى اندلسى	٢٦٠
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	شيخ عبدالغنى النابلسى	٢٦١ ٢٦٢
قطعه نعتيه مدحيه بترجمه اردية	ابن الفارض	٢٦٣
اشعار في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	مولانا شاه عبدالعزيز دهلوى	٢٦٥ ٢٦٦
قصيده في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ترجمه اردية	مولانا محمد ادريس كاندهلوى	٢٦٤ ٢٤٠
قطعه نعتيه مدحيه بترجمة اردية	علامه يوسف النبهانى	٢٤٢
سلام بترجمه اردية	حافظ دمياطى انشد عن غيره	٢٤٣
سلام على نبي الهدى ترجمه اردية	شيخ جمال الدين صرصرى	٢٤٥ ٢٤٤
المناجاة والصلوة المنظومه ترجمه اردية	من روض الفائق	٢٨٠ ٢٨١
سلام	محمد الياس برنى	٢٨٣
الاسماء المنظومة لنبي الرحمة	حميد صديقى لكهنوى	٢٨٥
ما اصاب قلوب الصحابه من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بترجمة ارديه	ابوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب	٢٨٩
سلام عند زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم		٢٩١
فى فضيلة نعل المصطفى صلى الله عليه وسلم بترجمه اردية	علامه يوسف النبهانى	٢٩٣

فہرست

حصہ سوم، فارسی

صفحہ	نام	مضمون
۲۹۷	حافظ شیرازی، شمس الدین محمدؒ	قطعہ
۲۹۷	علامہ اقبال مرحوم	قطعہ
۲۹۸	متفرق	اشعار
۲۹۹	متفرق	اشعار
۳۰۰	متفرق	اشعار
۳۰۱	شیخ عبدالقادر جیلانیؒ	نعت
۳۰۲	شیخ عبدالقادر جیلانیؒ	بیت وترجمہ اردو
۳۰۳	مولانا عبدالرحمن جامیؒ	مثنوی
۳۰۷	مولانا اسعد اللہؒ	اردو ترجمہ مثنوی
۳۱۰	مولانا عبدالرحمن جامیؒ	نعت
۳۱۱	مولانا عبدالرحمن جامیؒ	نعت
۳۱۲	شیخ سعدیؒ	ثنائے حبیبؐ
۳۱۳	سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ	نعت
۳۱۴	شمس تبریزیؒ	نعت
۳۱۵	جگر مراد آبادی	نعت
۳۱۷	مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ	نعت
۳۱۸	علامہ اقبالؒ	نعت (غیر مطبوعہ)
۳۱۹	مرزا مظہر جان جاناؒ	نعت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریظ

حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

اما بعد! نعت ہر مومن کے دل کا نور و سرور اور اس کے درد کی دوا و شفاء ہے۔ نعت کے مجموعے چھوٹے بڑے بہت شائع ہوتے رہے ہیں اور ان شاء اللہ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔ ان میں مستقل دیوان بھی ہیں اور انتخابات بھی۔ چنانچہ عبدالعزیز خالد کے مجموعے مختصراً وغیرہ اپنی نوعیت کے واحد مجموعے ہیں جن کی نظیر دوسری زبانوں میں بھی ملنا مشکل ہے اور جب تک قیامت نہیں آتی یہ سلسلہ برابر چلتا رہے گا، اس لئے کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے پیرائے بھی لامتناہی ہیں، ہر نعت گو کا رنگ جدا ہے اور انداز فکر و نظر جدا ہے۔ اس لئے یہ کہنا بجا ہے کہ اس سلسلہ کا قیامت تک جاری رہنا بھی ختم نبوت کی دلیل ہے۔

شبیر احمد زید لطفہ کے مجموعہ نعت و سلام (سوئے حرم) کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مختصر بھی ہے اور جامع بھی اور اس میں اردو، فارسی، عربی تینوں زبانوں کا چیدہ چیدہ انتخاب ہے اور انتخاب نعت میں ایک سے ایک بڑھ کر نعت ہے لیکن ہر گلے کا رنگ و بوئے دیگر ہست کا مصداق ہیں جو جناب شبیر احمد صاحب میرٹھی کی محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا آئینہ دار اور حسن ذوق و وسعت نظر اور محنت و کاوش کا شاہد عدل ہے۔ اس مجموعہ کے حصہ اردو میں ہندوستان و پاکستان کے مشہور نعت گو شعراء

امیر مینائی، مولانا ظفر علی خان، زائرِ حرم حمید صدیقی لکھنوی، اقبال سہیل، ماہر القادری، علامہ اقبال، سید نفیس الحسنی، بہزاد لکھنوی، زکی کیفی، سید اقبال عظیم، حنیف اسعدی، روش صدیقی وغیرہ کے علاوہ اکابر علماء و مشائخ حاجی امداد اللہ مہاجر کی، مولانا مفتی محمد شفیع، سید سلیمان ندوی، مولانا حسرت موہانی اور دیگر غزل گو شعراء مثلاً حفیظ جالندھری، اصغر گوٹوی، احسان دانش وغیرہ کا نعتیہ کلام بھی پیش کیا گیا ہے۔ اس مجموعہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے پڑھنے سے حرمین شریفین کی حاضری کا شوق پڑھنے والے کے دل کو حبِ رسولؐ سے گرماتا اور بیتاب کرتا ہے اور ایسا کیوں نہ ہو کہ کتاب کا نام ”سوئے حرم“ بھی اسی بات کا متقاضی ہے۔

اسی حصہ میں اقبال سہیل اعظم گڑھی کی نعت ”موجِ کوثر“ کا حسب ذیل شعر اردو زبان میں ایک ایسا جامع شعر ہے جس کی نظیر اردو ہی نہیں کسی اور زبان میں بھی شاید ہی مل سکے۔ پڑھئے اور لطف اندوز ہو جائے:

جتنے فضائل جتنے محاسن ممکن میں ہو سکتے تھے ممکن
حق نے کئے سب اس میں فراہم صلی اللہ علیہ وسلم!

عربی زبان میں قصائد اور نعتیہ کلام کو دیکھ کر مرتب کے حق میں بے ساختہ دل سے دعا نکلتی ہے۔ انتخاب اتنا بلند اور معیاری ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے محبوب شہر مدینہ منورہ کی محبت ایک ایک لفظ سے ٹپکتی ہے۔ اس حصہ میں مشہور نعت گو صحابہ کرامؓ اور صحابیاتؓ کے علاوہ علامہ بوصیریؒ، امام صرصریؒ، امام عبد اللہ البسکریؒ، علامہ محمد ابن جابر اندلسیؒ، شیخ عبد اللہ شبراویؒ، شہاب الدین محمود حلبی وغیرہ کا نعتیہ کلام شامل ہے۔

عربی کلام کا ”باستثنا چند“ اردو ترجمہ و تشریح بھی بڑی کاوش سے لکھا ہے۔

۱۔ انتخاب کلام اقبال سہیل، ص ۷۳، ترتیب و مقدمہ ضیاء الدین اصلاحی، اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ ۱۹۸۹ء

فارسی حصہ میں اولیاء کرام شیخ عبدالقادر جیلانیؒ، شیخ نظام الدین اولیاءؒ، شمس تبریزیؒ، مولانا عبدالرحمن جامیؒ، شیخ سعدیؒ کے علاوہ دیگر شعراء علامہ اقبال، جگر مراد آبادی وغیرہ کے جذباتِ محبت سے بھرے ہوئے کلام ہیں۔

تینوں زبانوں میں چیدہ چیدہ اشعار بھی کتاب کی زینت ہیں اور عجیب جذبات انگیز اثر رکھتے ہیں۔

نعتیہ کلام کے اس مجموعہ میں مجھے جس چیز نے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ مرتب کی محنت اور اخلاص ہے۔ کراچی میں جہاں علمی کتب خانوں کی جیسی کمی ہے وہ اہل علم سے مخفی نہیں۔ بعض کتب خانے ضرور ہیں لیکن ان تک ان کی رسائی کہاں جو نہ ادیب ہیں اور نہ شاعر۔ لہذا اس مجموعہ کو مرتب کرنے میں شبیر احمد صاحب کو جو دشواریاں پیش آئیں ہوں گی اس کا اندازہ کرنا مشکل نہیں۔ اس کی مثال وہ اشعار ہیں جو مسجد نبویؐ کے باب السلام کی چوکھٹ کے دونوں بازوؤں پر لکھے ہوئے ہیں۔ یہ اشعار نہ کسی مجموعہ نعت میں میری نظر سے گزرے اور نہ کسی سیرت کی کتاب میں منقول دیکھے۔ مرتب موصوف نے کسی لائبریری کی الماریوں سے تلاش کر کے انہیں اس مجموعہ کی زینت بنایا ہے۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس مجموعہ کو شرف قبول عطا فرمائے اور جس نے اس کارِ خیر میں مدد کی ہے اسے بھی اجر عظیم سے نوازے اور اس کتاب کی اشاعت کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کا ذریعہ بنائے۔ آمین

محمد عبدالحلیم چشتی خادم شعبہ تخصص علوم حدیث
جامعۃ العلوم الاسلامیہ، بنوری ٹاؤن، کراچی

دیباچہ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اما بعد! تمام تعریفیں عمدہ سے عمدہ، اوّل سے آخر تک جو ہوئی ہیں اور جو ہوں گی اللہ جل شانہ کے لائق ہیں، جو اس کائنات کا خالق ہے، مالک ہے، ربّ العالمین ہے، وہی سب کا پیدا کرنے والا ہے اور وہی سب کی پرورش کرنے والا، وہ اکیلا ہے، کوئی اس کا شریک نہیں۔ صمد ہے، ہر چیز سے بے نیاز ہے، ساری مخلوق اس کی محتاج ہے اور وہ کسی کا محتاج نہیں، ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ تمام آسمانوں اور زمینوں پر اسی کی حکومت ہے اور کائنات کی ایک ایک چیز اور ایک ایک ذرہ پر اسی کا قبضہ اور تصرف ہے اور ہر چیز پر اسی کا حکم چلتا ہے لہذا ہر اچھے کلام کی ابتدا اسی کی حمد و ثنا کی مستحق ہے اور انتہا اسی کی تسبیح و تحمید کی۔

حمد باری تعالیٰ کے بعد ثناء و تعریف کے لائق اللہ تعالیٰ کے سب سے زیادہ برگزیدہ بندے یعنی انبیاء و رُسُل ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی طرف وقتاً فوقتاً اپنا دین پہنچانے کیلئے بھیجا۔ ان حضرات نے اللہ تعالیٰ شانہ کی ذات اور صفات کا تعارف کرایا، اس کی عظمت اور بڑائی لوگوں کے دلوں میں پیدا کی، اس کا دین پہنچایا اور اس کی طاعت اور عبادت کی طرف بلایا اور اس دعوت و تبلیغ کے راستے میں ہر طرح کی مشقتیں اٹھائیں تاکہ اس کے بندے دین پر چلنے والے بن جائیں اور جہنم سے بچ جائیں اور جنت میں جانے والے بن جائیں۔

تمام انبیاء و رُسُل میں برگزیدہ ترین ہستی سید المرسلین، خاتم النبیین،

رحمۃ للعالمین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے جن کی وجہ سے یہ کائنات پیدا کی گئی اور جن کی آمد اور بعثت سے کائنات کی تخلیق کا مقصد پورا ہوا، جن کو اللہ تعالیٰ نے انبیاء سابقہ کی طرح کسی قوم یا کسی علاقہ کی طرف اور کسی محدود مدت کیلئے نہیں بھیجا بلکہ اپنا آخری اور مکمل دین اسلام دیکر اپنی آخری کتاب ہدایت قرآن مجید عطا فرما کر قیامت تک آنے والے تمام روئے زمین کے انسانوں اور جنات کی طرف مبعوث فرمایا، جن کی بعثت کے بعد تمام سابقہ شرائع منسوخ کر دی گئیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے بغیر اور آپ کی اتباع کے سوانجات کے تمام راستے بند کر دیئے گئے، جن کی ذات ہمہ صفات کو اللہ تعالیٰ نے اپنا محبوب قرار دیا، جن کی عمر کی اللہ تعالیٰ نے قسم کھائی اور اللہ تعالیٰ جن پر خود بھی صلوٰۃ (رحمت) بھیجتا ہے، اس کے فرشتے بھی صلوٰۃ بھیجتے ہیں اور تمام اہل ایمان کو ان پر صلوٰۃ بھیجنے کا حکم فرمایا، جو آخرت میں صاحبِ لوائے حمد ہیں، مالکِ آبِ کوثر ہیں، صاحبِ مقامِ محمود ہیں اور صاحبِ شفاعت ہیں۔

شاعری کی زبان میں اسی ذات والا صفات (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعریف و ثناء کا نام ”نعت“ ہے۔ اس لئے تمام اصنافِ سخن میں نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا جو مقام و مرتبہ ہے اس کے بیان کرنے کی حاجت نہیں۔

زیر نظر مجموعہ نعت و سلام مرتب کرنے کے بعد دیباچہ لکھنے کی فکر لاحق ہوئی۔ اس ہچمدان کی اس موضوع پر جرأتِ اظہار و بیان چھوٹا منہ بڑی بات کے سوا اور کس چیز سے تعبیر کی جاسکتی ہے۔ اس لئے کسی اہل علم کی تلاش و جستجو تھی کہ حضرت مولانا محمد تقی عثمانی مدظلہ کا رسالہ ”نعتِ رسول اور اس کے آداب“ ہاتھ آ گیا، پڑھا تو دل میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ گویا وہ سب کچھ مل گیا جس کی قلبِ مضطرب کو تلاش تھی۔

اسی رسالہ کا خلاصہ اس دیباچہ کی زینت بنا کر پیش کر رہا ہوں اگرچہ پورا

رسالہ جو صرف ۴۳ صفحات پر مشتمل ہے پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے لیکن اس کتاب کی گنجائش کے لحاظ سے جستہ جستہ عبارات پیش کر رہا ہوں جن سے نعت گوئی کے وہ تمام پہلو سامنے آجائیں گے جو اس موضوع پر گویا رہنما اصول کی حیثیت رکھتے ہیں۔

حضرت مولانا محمد تقی عثمانی مدظلہ اس رسالہ میں تحریر فرماتے ہیں:

”نعت“ جتنی مقدس، جتنی پاکیزہ اور جتنی شیریں صنف سخن ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ اتنی ہی نازک بھی ہے۔ یہ محبوب مجازی کی تعریف والی غزل نہیں ہے جس میں رہوار خیال کو بے لگام چھوڑ کر جو منہ میں آئے کہہ دیا جائے، یہ اس ذاتِ گرامی کا تذکرہ ہے جس کی عظمت و تقدس کے آگے فرشتوں کی گردنیں بھی خم ہیں۔ لہذا ایک طرف تو ایک بے مایہ انسان اس احساس سے مغلوب ہوتا ہے کہ ۔

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب

ہنوز نام تو گفتن کمالِ بے ادبی ست

دوسری طرف اس ذاتِ مقدس کی صفات و کمالات کا تصور الفاظ کی تنگ دامنی کا احساس دلاتا ہے اور انسان یہ یقین کئے بغیر نہیں رہتا کہ اظہار و بیان کے جتنے اسلوب انسان کے تصرف میں ہیں، ان میں سے کوئی بھی ذاتِ گرامی کی حقیقی تعریف و توصیف کیلئے کافی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس اعترافِ عجز کے بغیر چارہ نہیں کہ ۔

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گذشتیم

کاں پاک ذات مرتبہ دانِ محمدؐ است

تیسرے جس ذاتِ پاک کا ذکر مبارک نعت کا اصل موضوع ہے اسی نے ہمیں ہمارے ہر قول و فعل کے کچھ آداب بتائے ہیں۔ ان تمام آداب کی کما حقہ

رعايت کے بغیر کوئی نعت شریعت کے مطابق ہو سکتی ہے اور نہ یہ کوئی حقیقی محبت کا تقاضا ہے کہ محبوب کے ارشادات کی خلاف ورزی کر کے اس کی تعریف و توصیف کی جائے۔

مثلاً خود حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ

لا تطرونی كما اطرت النصارى عیسیٰ بن مریم
میری تعریف میں ایسا مبالغہ نہ کرو جیسے عیسائیوں نے حضرت
عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں کیا۔ (صحیح بخاری)

عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ محبت کا دعویٰ کیا لیکن چونکہ یہ کھوکھلی محبت اطاعت کے عنصر سے خالی تھی اسی لئے انہوں نے مبالغہ کر کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا بنادیا اور حب رسول جو مدارِ نجات تھی وہ اس جاہلانہ مبالغہ کے نتیجے میں شرک کا ذریعہ بن گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو اس خطرناک انجام سے پہلے ہی قدم پر آگاہ فرمادیا۔ لہذا نعت کا سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ اس میں کسی بھی مرحلے پر اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی خلاف ورزی نہیں ہونی چاہئے، ہر وہ شعر جو شرک کی ادنیٰ بولے ہوئے ہو، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف خدائی صفات منسوب کی گئی ہوں یا اس کا کوئی شبہ پیدا ہوتا ہو وہ درحقیقت نعت نہیں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ (معاذ اللہ) بغاوت ہے۔“

اس سلسلہ میں حضرت ربیع بنت معوذ رضی اللہ عنہا صحابیہ کی شادی میں پڑھے جانے والے مصرعہ وَفِينَا نَبِيٌّ يَعْلَمُ مَا فِي غَدٍ (اور ہمارے درمیان وہ نبی موجود ہیں جو کل کے حالات سے باخبر ہیں) کی ممانعت کی حدیث بطور مثال کا حوالہ دینے کے بعد آگے ارقام فرماتے ہیں۔

یہ نعت کی قبولیت کی وہ اولین شرط اور نعت کا سب سے پہلا ادب ہے جس کا خیال نہ رکھنے سے اچھے اچھے ثقہ لوگوں کی نعت میں شدید نقص پیدا ہو گیا ہے۔
(۲) اسی طرح اگرچہ یہ حقیقت اپنی جگہ مسلم ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تمام دوسرے انبیاء علیہم السلام سے افضل ہیں اور یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پچھلے بہت سے انبیاء علیہم السلام کی صفات کے جامع ہیں۔ چنانچہ یہ شعر کوئی مبالغہ نہیں ہے کہ ۔

حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ یٰ بیضا داری

انچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

لیکن ساتھ ہی خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ تعلیم بھی دی ہے کہ

لا تفضلونی علی الانبیاء

مجھے دوسرے نبیوں پر فضیلت مت دو

علماء کرام نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کا یہ مطلب بتایا ہے کہ عقیدہ کے طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دوسرے انبیاء علیہم السلام سے افضل قرار دینے کی ممانعت مقصود نہیں ہے، مطلب یہ ہے کہ اس فضیلت کا بلاوجہ اس طرح تذکرہ کرنا جس سے کسی دوسرے پیغمبر کی شان میں کوئی ادنیٰ سی گستاخی یا ان کی ادنیٰ تنقیص لازم آئے کسی طرح جائز نہیں۔ لہذا نعت میں بھی کوئی ایسا مضمون باندھنا جس سے کسی دوسرے پیغمبر کی شان پر کوئی حرف آتا ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کی خلاف ورزی ہے جس سے ہر قیمت پر احتراز لازم ہے۔

(۳) نعت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور ان کے نتائج کو بیان

کرنے کا بہترین ذریعہ ہے اور نعت گو شاعر کا کمال یہ ہے کہ وہ ان مقدس تعلیمات کو ایسے دلنشین اور جامع پیرائے میں بیان کرے کہ شعر کی لطافت بھی

برقرار رہے اور حقیقت کی مکمل تصویر کشی بھی ہو جائے۔

کئی سطر کے آگے فرماتے ہیں ”لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کو شعر میں بیان کرنے کیلئے علم اور قدرت بیان دونوں کی ضرورت ہے، ایسا نہ ہو کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ایسی بات منسوب ہو جائے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے منشاء کے خلاف ہو۔“

(۴) نعت میں محبت کے ساتھ ادب کا مکمل لحاظ ضروری ہے، عشق مجازی میں محبوب کے تذکرہ کیلئے جو عنوانات اور اسالیب قابل تعریف سمجھے جاتے ہیں وہ نعت میں بسا اوقات ادب کے خلاف ہوتے ہیں۔ ناز میں جو باتیں محبوب مجازی سے کی جاسکتی ہیں وہ محبوب حقیقی کے شایانِ شان نہیں ہوتیں، جن نعتوں میں اس قسم کا انداز بیان اختیار کیا جاتا ہے وہ اس مقدس صنفِ سخن کے ساتھ انصاف نہیں کرتیں۔

(۵) اس بات میں کیا شبہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو معنوی حسن کے ساتھ ساتھ ظاہری حسن و جمال سے بھی نوازا تھا، یہاں تک کہ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا:

واجمل منک لم تلد النساء

اور آپ سے زیادہ حسین و جمیل شخص عورتوں نے نہیں جنا

اور حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے

حسن و جمال کا ذکر کرتے ہوئے کیا خوبصورت شعر کہا ہے کہ

لواحی زلیخا لورائین جبینہ

لاثرن بقطع القلوب علی الایدی

ترجمہ: زلیخا کی سہیلیاں اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جبینِ مبارک

کا جلوہ دیکھ لیتیں تو وہ ہاتھ کاٹنے کے مقابلے میں اپنے دل
چیرنے کو ترجیح دیتیں۔

لہذا سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک تذکرے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کا بیان بھی نعت کا موضوع ہے لیکن اس میں ادب و احترام کا لحاظ رکھنا انتہائی ضروری ہے، کسی کے حسن و جمال کا بیان چونکہ غزل کا موضوع ہوتا ہے، اس لئے بعض اوقات نعت میں بھی غیر شعوری طور پر غزل کے اسالیب داخل ہو جاتے ہیں اور بعض اوقات اشعار میں ایسی سوویت پیدا ہو جاتی ہے جو نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و وقار کے منافی ہوتی ہے۔ یہ شاعری کا بڑا ہی نازک مقام ہے جس پر اچھے اچھے پھسل گئے ہیں اور بعض مرتبہ بڑے بڑے بادیب شعراء بھی ایسے شعر کہہ گئے ہیں جو بعض اوقات نعت کے ذوقِ لطیف پر بار محسوس ہوتے ہیں۔

(۶) ان تمام آداب کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ ”نعت“ میں اچھے شعر کی تمام ادبی خصوصیات موجود ہوں، اس کا کوئی مطلب نہیں ہے کہ اس ذات والا صفات (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ذکر مبارک اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح و توصیف پھسپھسے انداز میں کی جائے، جس سے سننے اور پڑھنے والے پر کوئی تاثر قائم نہ ہو۔

پھر ان تمام آداب کی رعایت کے علاوہ ”نعت“ میں جس چیز کو بنیادی اہمیت حاصل ہے وہ کہنے والے کا سچا جذبہٴ محبت ہے، یہ میرا ایمان ہے کہ اچھی نعت اس وقت تک نہیں کہی جاسکتی جب تک دل حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کے جذبے سے آباد نہ ہو۔“

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ یہ بات بڑے وثوق سے کہی جاسکتی ہے کہ علوم

اسلامی کا ذخیرہ عربی زبان کے بعد اس وقت اردو زبان میں سب زبانوں سے زیادہ ہے جس میں چھوٹے چھوٹے رسالوں سے لیکر کئی کئی ضخیم جلدوں کی کتابیں بھی شامل ہیں اور ان میں دن بدن اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ عربی اور فارسی زبان کی بڑی بڑی کتابوں کے ترجمے اردو زبان میں زیور طبع سے آراستہ ہو رہے ہیں اور نئی نئی تصنیفات ظہور پذیر ہو رہی ہیں۔ اب سے کچھ عرصہ پہلے اس لحاظ سے فارسی زبان کا دوسرا نمبر تھا لیکن اب وہ غالباً تیسرے نمبر پر پہنچ گئی ہے۔

نعتیہ کلام کے لحاظ سے بھی اردو زبان کا دامن پُر ہے، قدیم اور جدید شعراء نے ذوق و شوق سے نعتیں لکھی ہیں۔ اس وقت پاکستان میں نعت گوئی نہایت عروج پر ہے۔ ہر نیا شاعر نعت کہنے کا شائق نظر آتا ہے اور بلاشبہ یہ مسلم اُمّہ کی اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و شغف کی علامت ہے کیونکہ حب نبی ایمان کی نشانی ہے اور عشق نبی مطلوب و محمود ہے لیکن اس سلسلہ میں یہ ضرور عرض کیا جائے گا کہ نعت کا میدان اتنا آسان نہیں جتنا سمجھا جاتا ہے جیسا کہ اوپر لکھی ہوئی تحریر سے ظاہر ہے۔ یہاں ہر خیال اور ہر عبارت پر ان حدود و قیود کی رعایت ضروری ہے جو اوپر مذکور ہوئیں ورنہ افراط و تفریط سے دامن بچانا مشکل ہے اور بارگاہِ نبویؐ میں مبالغہ کی اجازت نہیں اور اللہ تعالیٰ کے بعد کائنات کی بزرگ ترین ہستی سید کائنات، فخر موجودات، محبوب رب العالمین کے بے مثال اور بے نظیر اوصاف اور محاسن و کمالات کو عامی اور سطحی انداز میں بیان کرنا شانِ اقدس کے مناسب نہیں کیونکہ آپ کے جملہ اوصاف ایسے درجہ کمال پر ہیں کہ کسی فرد بشر کی طاقت نہیں کہ ان کا احصاء کر سکے یا کسی ایک وصف کو بھی کما حقہ بیان کر سکے۔ بقول شیخ سعدیؒ۔

نہ سُنش غایتے دارد نہ سعدی را سخن پایاں

بمیرد تشنہ مستقی و دریا ہچناں باقی

ان اوصاف و کمالات کی فہرست بڑی طویل ہے۔ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کا اجمال بڑے احسن طریقہ سے ایک مصرعہ میں سمو دیا ہے

”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“

لہذا آپ کے بے شمار اوصاف حمیدہ میں سے کسی ایک وصف کا کوئی جزو کما حقہ بیان کرنے سے حقیقتاً اپنے آپ کو قاصر سمجھتے ہوئے مستند روایات کی روشنی میں عمدہ سے عمدہ اور اعلیٰ سے اعلیٰ پیرائے میں بیان کرنے کی کوشش کرنا ہی و صاف نبی کیلئے صحیح راہ ہے۔

مندرجہ بالا تمہید کے پیش نظر دل میں یہ داعیہ پیدا ہوا کہ ایک متوسط درجہ کا انتخاب معیاری نعتوں اور سلاموں کا پیش کیا جائے اور یہی اس کتاب کی اشاعت کا محرک ہے۔ اس میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ ایسی نعتیں اور سلام منتخب کئے جائیں جن کے مضامین سادہ اور شیریں ہوں، سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو براہِ یغینہ کرنے والے ہوں لیکن غلو سے پاک ہوں، لہجہ اور ترمیم کی چاشنی ہو لیکن تغنی کا انداز بالکل نہ ہو۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ بس یہی مجموعہ کلام اس معیار پر پورا ہے، نہیں بلکہ اپنے اپنے ذوق کے مطابق انتخاب کی بہت بہت گنجائش ہے۔ ضخامت بڑھ جانے کی وجہ سے ہم نے بس اتنے ہی پراکتفا کیا ہے۔ ہم اس پر معذرت خواہ ہیں کہ بعض بزرگوں اور شعراء کے نعتیہ قصائد اور کلام مثلاً مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا مشہور قصیدہ بہاریہ یا محسن کا کوروی کے قصائد اور دیگر بزرگوں کی نعتیں اور سلام محض ضخامت کی خاطر اس میں شامل نہیں کئے گئے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہم اس مجموعہ کو عازمین حج و عمرہ و زیارت کیلئے بھی قابل استفادہ بنانا چاہتے ہیں تاکہ وہ بھی اپنے سفر میں آسانی کے ساتھ اس کو لے جاسکیں۔ اسی وجہ سے اس میں ایسی نعتیہ نظمیں شامل کی ہیں جن سے حرمین شریفین کی زیارت کا شوق و جذبہ بیدار ہو کیونکہ

عازمین حج و عمرہ زیارت کیلئے جتنا حج و زیارت کے مسائل اور آداب سے واقف ہونا ضروری ہے اتنا ہی یہ بھی ضروری ہے کہ دل اللہ جل شانہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے سرشار ہو۔ حج و زیارت کا سفر عاشقانہ سفر ہے اور اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس عظیم عمل کی روح ہے۔ اللہ تعالیٰ کے بے شمار بندے حرمین شریفین کی زیارت کی آرزو لئے ہوئے دنیا سے رخصت ہو گئے لہذا جس مسلمان کو یہ سعادت نصیب ہو جائے اپنی خوش نصیبی پر جتنا ناز کرے کم ہے اور زیادہ سے زیادہ اخلاص و محبت کے ساتھ اس مبارک سفر کو پورا کرنے کی کوشش کرے۔

اس عشق و محبت کے پیدا کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ تو فرائض و واجبات کی ادائیگی اور دوسری طاعات کو بجالانا ہے، تلاوت، ذکر و تسبیح، دعاء و استغفار، درود شریف کی کثرت اور نقلی عبادات کا ادا کرنا ہے، کیونکہ تمام طاعات و عبادات کا مقصد رضائے الہی ہے اور رضائے الہی خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع ہی سے نصیب ہوتی ہے اور اتباع بغیر محبت کے مشکل ہے۔ اس لئے تمام اعمال صالحہ اور سنن کی پابندی اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا ذریعہ ہیں۔

نعتیہ کلام بھی اس محبت کو پیدا کرنے کا ذریعہ اور معاون ہے، بشرطیکہ نعتیہ کلام اپنے محاسن میں پورا ہو جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا۔

امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اپنے معمول کے مطابق ایک مرتبہ رات کو مدینہ منورہ کا حفاظتی گشت فرما رہے تھے کہ ایک گھر میں چراغ جلتا ہوا نظر آیا، جب اس گھر کے قریب ہوئے تو دیکھا کہ ایک بڑھیا اپنا اون کا تنے کیلئے دھنک رہی ہے اور یہ اشعار پڑھ رہی ہے۔

عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوةُ الْأَبْرَارِ
صَلَّى عَلَيْهِ الطَّيِّبُونَ الْأَخْيَارِ

قَدْ كُنْتُ قَوَّامًا بُكِّي بِالْأَسْحَارِ
يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمَنَايَا أَطْوَارِ
هَلْ تَجْمَعُنِي وَحْيِي الدَّارِ

ترجمہ: حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نیکیوں کا درود پہنچے، آپ پر پاک اور بھلے لوگ، درود بھیجتے ہیں۔ بے شک یا رسول اللہ آپ راتوں کو خوب عبادت کرنے والے اور صبح سحری کے وقت (اللہ کے سامنے) بہت زیادہ رونے والے تھے۔ اے کاش! مجھے معلوم ہو جاتا کہ مجھ کو اور میرے حبیب کو دارِ آخرت (جنت کا گھر) جمع کرے گا (اور مجھے آپ کی زیارت نصیب ہوگی)، اس لئے کہ موت مختلف حالتوں میں آتی ہے (معلوم نہیں کہ میری موت کس حال میں آئے)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ ان اشعار کو سن کر رونے بیٹھ گئے اور دیر تک روتے رہے۔

ہم نے اہل ذوق کی رعایت سے اس مجموعہ میں عربی اور فارسی زبانوں میں نعتیہ کلام بھی شامل کیا ہے اور اس کتاب کو تینوں زبانوں کے لحاظ سے تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

عربی زبان کا حق یہ ہے کہ اس کو اوّل حصہ بناتے لیکن چونکہ اس کتاب کی اشاعت خاص طور پر اردو زبان بولنے والوں کیلئے کی گئی ہے اس لئے اس کو پہلے رکھا گیا ہے مگر اس ترتیب میں بھی عربی زبان کی ایک خاص شان اور اس کی برتری نمایاں ہے۔

اس کتاب کی تالیف و تدوین میں ناچیز راقم الحروف نے جو جہد اور مشقت

اٹھائی ہے اس کو اللہ جل شانہ ہی بہتر جانتے ہیں، یہ ناچیز کا کسی پر احسان نہیں ہے بلکہ صرف اور صرف جذبہ حب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کو بڑے ذوق و شوق اور محنت شاقہ کے ساتھ جمع کیا ہے۔ اللہ جل شانہ اس احقر کی اس حقیر خدمت کو قبول فرمائے، سیئات سے درگزر فرمائے اور بلا استحقاق اپنی رضا نصیب فرمائے۔ آمین

اس بات کی پوری کوشش کی ہے کہ انتخاب خوب سے خوب تر ہو، اشعار کے الفاظ پوری تحقیق کے ساتھ ماخذ سے نقل کئے ہیں، بعض جگہ الفاظ کی کتابت یا طباعت کی جو غلطیاں نظر آئیں ان کو درست کرنے کی پوری سعی اور کوشش کی گئی ہے، پھر بھی انسان خطاء و نسیان کا پتلا ہے، اس لئے قارئین کرام سے درخواست ہے کہ اگر کہیں کوئی لفظی یا معنوی غلطی ہو تو مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ طباعت میں اس کا ازالہ کیا جاسکے۔

عربی قصائد اور نعتیہ کلام میں بھی زیادہ سے زیادہ احتیاط کی گئی ہے اور تشریح و فوائد کا بھی حسب موقع اضافہ کیا گیا ہے جس کی وجہ سے یہ حصہ اور بھی دلچسپ اور حسین بن گیا ہے۔ و ما توفیقی الا باللہ العلی العظیم

نعت کے سلسلہ میں ایک اور اہم بات کی طرف توجہ دلانا بھی ضروری ہے وہ یہ کہ نعت پڑھنے میں جذبہ حب نبوی کے ساتھ ساتھ سنجیدگی اور وقار بھی لازم ہے۔ فلمی گانوں کی لے میں نعت پڑھنا یا ساز و سرود کے ساتھ سنانا اور سننا یا اجنبی مرد اور عورت کامل کر پڑھنا، یہ سب صورتیں ناجائز اور نعتیہ کلام کے ساتھ سوئے ادب کی ہیں جن سے ہر قیمت پر احتراز لازم ہے ورنہ نیکی برباد گناہ لازم کا مصداق ہوگا۔ اسی طرح نعت خوانی کا ایسا طریقہ جس سے بعض احکام شرعیہ کی خلاف ورزی ہوتی ہو مثلاً عبادت گزاروں کی عبادت میں خلل واقع ہو یا بیماروں کی نیند خراب ہو محتاج

اصلاح ہے۔ خاکسار نے ایک معتبر کتاب میں ایک معتبر بزرگ کا یہ واقعہ پڑھا ہے کہ انہوں نے خواب میں حضور سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور آپؐ کا یہ ارشاد مبارک سنا کہ جو شخص ہماری تعریف کر کے شفاعت چاہے ہم اس کی شفاعت نہیں کریں گے، ہم اس کے شافع ہوں گے جو ہماری احادیث پر عمل کرے گا۔

اس کتاب کی تدوین کے سلسلہ میں اپنے کرم فرما بزرگ محترم جناب مولانا محمد عبدالحلیم چشتی صاحب مدظلہ العالی کا بے حد ممنون ہوں جن کی مشفقانہ عنایتوں، قیمتی مشوروں، رہنمائی اور حوصلہ افزائی سے یہ ناچیز اس خدمت کو انجام دے سکا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کتاب کو انہی کی تصنیفات و تالیفات کا ایک حصہ سمجھنا چاہئے۔ موصوف نے اپنے تدریسی اور تصنیفی مشاغل کے باوجود اپنا قیمتی وقت اس ناچیز کو عطا فرمایا اور اس کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں پورا تعاون فرمایا۔ اللہ تعالیٰ انہیں اس کی بھرپور جزاء عطا فرمائے۔ آمین

مضمون ختم کرنے سے پہلے اپنا اسلامی جذبہ یہ بات عرض کرنے کا متقاضی ہے کہ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت کا اصل منشاء یہ ہے کہ جس دین کیلئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا گیا اور جس دین کی خاطر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قدر تکلیفیں اور مشقتیں برداشت فرمائیں وہ دین ہماری عملی زندگیوں میں آجائے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ امت کو جس قدر ظاہری اور باطنی نعمتوں سے نوازا ہے، پہلی امتوں میں سے کسی کو ان کا عشرِ عشر بھی نہ ملا ہوگا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا پیارا، آسان اور کامل دین لے کر آئے جو دنیا اور آخرت کی تمام..... سعادت اور نیک بخشی کی طرف رہنمائی کرنے والا ہے، جس پر عمل کا نتیجہ آخرت میں ابدی کامیابی اور جنت ہے اور دنیا میں اس کا ثمرہ اطمینانِ قلب، دنیا کی تنگیوں سے نجات اور عزت و کامرانی ہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی مثال ہمارے سامنے ہے کہ دین اسلام پر عمل کرنے سے ان کی زندگیوں میں کتنا بڑا انقلاب آ گیا

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے
 کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا
 بھید کیا تھا کہ جو آپس میں ملے تھے نہ کبھی

ہو گئے مشرق و مغرب کو ملانے والے
 اس دین میں آج بھی وہی قوت، وہی طاقت اور وہی تاثیر ہے مگر بات یہ ہے کہ
 صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زندگی میں دین کی حقیقت تھی، اگر وہ حقیقت ہمارے
 اندر آجائے تو ہماری زندگی میں بھی تبدیلی آ سکتی ہے۔ اس حقیقت کی روح ان کا ایمان
 و اخلاص اور اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں پر کامل یقین تھا۔ ان کا
 مغیبات پر ایسا ہی یقین تھا جیسا کہ مشاہدہ پر ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی عظمت اور اس کا خوف ان
 کے دلوں میں تھا، اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و فرمانبرداری، فکر آخرت اور تقویٰ،
 دین کی محبت اور اس کیلئے قربانی کا جذبہ اور رحماء بینہم ان کی خاص صفات تھیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ امت کا کوئی خیر خواہ نہیں ہو سکتا، آپ صلی اللہ
 علیہ وسلم کو امت کے ساتھ اس درجہ شفقت تھی جیسی ایک ماں کو اپنے گود کے بچے سے
 ہوتی ہے۔ آپ ہر وقت اس کیلئے فکر مند رہتے تھے کہ میرا ایک ایک امتی جہنم سے بچ کر
 جنت میں جانے والا بن جائے۔ آپ کے ارشادات عالیہ کے دفتر کے دفتر موجود ہیں۔
 زندگی کا کوئی شعبہ اور کوئی حال ایسا نہیں جس کیلئے آپ کی تعلیمات موجود نہ ہوں۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والے اور محبت کرنے
 والے تھے، اس کی طاعت اور عبادت میں سب سے زیادہ کوشش کرنے والے تھے، دنیوی
 ضرورتوں میں آپ نے بقدر کفایت پر قناعت فرمائی، دنیا اور اسکے مال و متاع کی کوئی وقعت
 آپ کے قلب میں نہ تھی۔ فکر آخرت اور رضائے الہی آپ کا نصب العین تھا، اللہ تعالیٰ نے
 آپ کی تعریف میں فرمایا ہے وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ اللہ تعالیٰ ہمیں آپ کے
 اسوۂ حسنہ پر عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

..... العبد الضعیف
 شبیر احمد عفی عنہ

رہِ نعتِ مصطفیٰؐ میں نہ برنگِ عام چلئے
یہ کچھ اور ہی گلی ہے بعدِ احترام چلئے

بعدِ احتیاط لکھتے بعدِ احتساب کہتے
بنخمیدہ سرگزریئے بشکستہ گام چلئے

(ڈاکٹر) محمد نیاز

آگئی، فصل بہارِ چمنستانِ حرم
لے چل، اے جوشِ جنوں سوئے بیابانِ حرم
(حمید صدیقی لکھنؤی)

حصہ اول (اُردو)

پھر سوئے حرم یہ دلِ شوریہ رواں ہے
پھر سرِ غم، ہستی سے حفاظت ہے اماں ہے
(زکی کیفی)

حمد

مولوی محمد اسماعیل میرٹھی

﴿التونی ۱۹۱۷ء﴾

خدایا اوّل و آخر بھی تو ہے

خدایا باطن و ظاہر بھی تو ہے

وہ اوّل تو کہ ہے آخر سے آخر

وہ آخر تو کہ ہے اوّل سے فاخر

نہیں اوّل کو آخر سے جدائی

ورائے عقل ہے تیری خدائی

زمین و آسمان کا نور ہے تو

مگر خود ناظر و منظور ہے تو

مسلم ہے تجھی کو حکمرانی

کہ تیری سلطنت ہے جاودانی



حمد

آشرفاضلی جے پوری

تری حمد خالقِ دو جہاں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں
ہیں ہزاروں جلوے ترے عیاں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

کہیں برگِ گل میں عیاں ہے تو، کہیں بوئے گل میں نہاں ہے تو
تو کبھی عیاں تو کبھی نہاں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

یہ زمیں پہ لالہ و نسترن، یہ فلک پہ نور کی انجمن
ترے حسن کی یہ نشانیاں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

یہ جہانِ جن و بشر ترا، یہ نظامِ شمس و قمر ترا
ترا حکم چاروں طرف رواں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

کہیں بلبلوں کے ہیں چہچہے، کہیں قمریوں کے ہیں زمزمے
سبھی ذاتِ پاک کے مدح خواں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

تو ہی بیکسوں کی امید ہے، تو ہی بے نواؤں کی عید ہے
ترا لطف وجود ہے بیکراں، میں بیاں کروں بھی تو کیا کروں

انوار بیت اللہ کے

کیا منظر دلکش ہے اللہ کی رحمت کا
اٹھتی ہیں جدھر نظرس اک نور برستا ہے

دیکھ کر انوار بیت اللہ کے
دل ہے سکتے میں زباں خاموش ہے

تلبیہ

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ
إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

ترجمہ : حاضر ہوں اے اللہ! میں حاضر ہوں، آپ کا کوئی شریک نہیں، میں حاضر
ہوں بلاشبہ تمام تعریفیں اور سب نعمتیں آپ ہی کے لیے ہیں اور ملک بھی آپ
ہی کا ہے اور آپ کا کوئی شریک نہیں ہے۔

آرزوئے حرم

حسرت موہانی

﴿التوفیٰ ۱۹۵۱ء﴾

لے چلی ہے پھر آرزوئے حرم

عاشقانِ حرم کو سوئے حرم

ملتی جلتی ہے جاں نوازی میں

بوئے باغِ جنائ سے بوئے حرم

دیکھ لیتے ہیں صاف اہلِ نظر

جلوۂ حق کو روبروئے حرم

شانِ ربِّ العلا نظر آئی

چشمِ دل کو زہے علوئے حرم

منہ دو عالم سے موڑ کر حسرت

بیٹھ رہنے کو بھی ہے کوئے حرم



بہارِ حرم

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۱ء﴾

بہار اور حرم کی بہار کیا کہنا
تمام رحمت پروردگار کیا کہنا
قدم قدم پہ ہدایت رَوْشِ رَوْش پہ نجات
نفسِ نفسِ کرم بے شمار کیا کہنا
گناہتیں ہیں کہ سب دور ہوتی جاتی ہیں
رہِ حجاز کی گردو غبار کیا کہنا
جگہ جگہ پہ کھجوروں کی دنواز قطار
شُعاعِ مہر سرِ شاخسار کیا کہنا
بس اس خیال سے پائے طلب نہ سو جائیں
کبھی کبھی خَلشِ نوکِ خار کیا کہنا
تُبا کی مسجدِ اقدس، یہ بدر ہے، یہ اُحد
نبیؐ کے دور کی ہر یادگار کیا کہنا
اُدھر سے بھی ہے نوازش کا سلسلہ ماہر
مآلِ جذبہ بے اختیار کیا کہنا

شانِ حرم

پوچھتے کیا ہو تم ہم سے شانِ حرم
بس نیا اک جہاں ہے جہانِ حرم
یہ زمیں ہے وہاں اور نہ یہ آسماں
اور ہی ہیں زمین و آسمانِ حرم
چہ چہ ملائک کی ہے سجدہ گاہ
بقعہ نور ہے ہر مکانِ حرم
ہر دل مضطرب کی ہے تسکین وہاں
مغتنم ہے یقیناً ہر آنِ حرم
جس جگہ ملتی ہے دولتِ دو جہاں
وہ درِ کعبہ وہ آستانِ حرم

جس پہ شاہ و گدا کی جبیں جھک گئی
 اللہ اللہ وہ ہے آستانِ حرم
 جس نے میلوں سے لپیک کہلا دیا
 دل کھچے جس سے وہ ہے اذانِ حرم
 شمع کے گرد پروانہ کہئے انہیں
 یوں گرے پڑتے ہیں عاشقانِ حرم
 ہوش گم کردہ و مست و دیوانہ ہیں
 تیرے پروانے اے گلستانِ حرم
 رشک جن کی دعا پر ملائک کو ہے
 وہ یہی ہیں یہی زائرانِ حرم
 ہر گھڑی فیضِ بارانِ رحمت میں ہیں
 کتنے خوش بخت ہیں خادمانِ حرم



اذانِ حرم

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۸ء﴾

حرم میں اذانِ سحر اللہ اللہ	کہ ہیں وجد میں بحر و بر اللہ اللہ
بہر طوف یہ ملتزم پر دعائیں	یقین قبول و اثر اللہ اللہ
مقامِ براہیم پر یہ نمازیں	بہ ہر سجدہ معراج سر اللہ اللہ
دھڑکتے ہوئے دل کالے کرسہارا	مناجات باپشتم تر اللہ اللہ
تصور بھی ہے ایک زندہ حقیقت	تخیل بھی ہے معتبر اللہ اللہ
تجلی میں دھوئے ہوئے سنگریزے	یہاں کے نجوم و قمر اللہ اللہ
جلالِ الہی کی تابندگی میں	جھلکتے ہوئے بام و در اللہ اللہ
یہ میزابِ رحمت وہ رکنِ یمانی	مقاماتِ اہل خبر اللہ اللہ
وہ کعبہ جسے دیکھ لینا عبادت	مسلل ہے پیشِ نظر اللہ اللہ



لبیک لبیک

حمید صدیقی لکھنوی

﴿التونى ۱۹۶۵ء﴾

حریمِ کبریا ہے اور میں ہوں
زباں صرفِ دعا ہے اور میں ہوں
کھنچا جاتا ہوں میں بطحا کی جانب
کوئی خود رہنما ہے اور میں ہوں
زباں پر سب کی ہے لبیک لبیک
عجب دلکش نوا ہے اور میں ہوں
وفورِ شوق سے ہیں بند آنکھیں
درِ مقصود وا ہے اور میں ہوں
عجب کچھ جوش پر ہے ابرِ رحمت
سرور افزا گھٹا ہے اور میں ہوں

طوافِ کعبہ ہے وقتِ سحر ہے
 نسیمِ دلکشا ہے اور میں ہوں
 کبھی ہوں سعیِ راہِ عشق میں محو
 کبھی کوہِ صفا ہے اور میں ہوں
 کبھی ہوں مسجدِ شقّ القمر میں
 کبھی غارِ حرا ہے اور میں ہوں
 پڑے ہیں کشتگانِ خنجرِ عشق
 یہ میدانِ منا ہے اور میں ہوں
 منیٰ کی کیسی یہ پُر نور شب ہے
 بس اک نورِ خدا ہے اور میں ہوں
 کہاں اب نقدِ جان و دل کی پروا
 کہ بازارِ منا ہے اور میں ہوں
 نہیں اب گرد و بادِ کفر کا غم
 حریمِ کبریا ہے اور میں ہوں



انوارِ بیت اللہ

زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

جلوۂ کعبہ سے دل بے ہوش ہے
 کس غضب کا آج کیف و جوش ہے
 دیکھ کر انوارِ بیت اللہ کے
 دل ہے سکتے میں زباں خاموش ہے
 محو کر دیتی ہے آوازِ اذال
 جس کو دیکھو وہ سراپا گوش ہے
 پردۂ کعبہ پہ کیوں نظریں ہیں لوٹ
 کیا وہ اس پردہ میں خود رو پوش ہے
 سایۂ میزابِ رحمت میں ہوں میں
 وا حطیمِ پاک کی آغوش ہے
 جھومتی آتی ہے طیبہ سے گھٹا
 کس قدر ابرِ کرم کا جوش ہے
 چاہِ زمزم پر کھڑے ہیں تشنہ لب
 ہر طرف گلبانگِ نوشا نوش ہے
 ساقی کوثر کی دُھن ہے اور حمید
 بے پے سرشار ہے، مدہوش ہے

میں تو اس قابل نہ تھا

سید نفیس الحسینی نفیس

شکر ہے تیرا خدایا، میں تو اس قابل نہ تھا
تو نے اپنے گھر بلایا، میں تو اس قابل نہ تھا

اپنا دیوانہ بنایا، میں تو اس قابل نہ تھا
گرد کعبے کے پھرایا، میں تو اس قابل نہ تھا

مدّتوں کی پیاس کو سیراب تو نے کر دیا
جام زمزم کا پلایا، میں تو اس قابل نہ تھا

ڈال دی ٹھنڈک مرے سینے میں تو نے ساقیا
اپنے سینے سے لگایا، میں تو اس قابل نہ تھا

بھا گیا میری زباں کو ذکر الا اللہ کا
یہ سبق کس نے پڑھایا، میں تو اس قابل نہ تھا

خاص اپنے دَر کا رگھا تو نے اے مولا مجھے
یوں نہیں دَر دَر پھرایا، میں تو اس قابل نہ تھا

میری کوتاہی کہ تیری یاد سے غافل رہا
پر نہیں تو نے بھلایا، میں تو اس قابل نہ تھا

میں کہ تھا بے راہ تو نے دستگیری آپ کی
تو ہی مجھ کو رہ پہ لایا، میں تو اس قابل نہ تھا

عہد جو روزِ ازل تجھ سے کیا تھا یاد ہے
عہد وہ کس نے نبھایا، میں تو اس قابل نہ تھا

تیری رحمت، تیری شفقت سے ہوا مجھ کو نصیب
گنبدِ خضراء کا سایہ، میں تو اس قابل نہ تھا

میں نے جو دیکھا سودیکھا جلوہ گاہِ قدس میں
اور جو پایا سو پایا، میں تو اس قابل نہ تھا

بارگاہِ سیّد کونینؑ میں آ کر نفیس
سوچتا ہوں، کیسے آیا؟ میں تو اس قابل نہ تھا

غارِ حرا

اے غارِ حرا تجھ پر تیراں تو مہبطِ وحیِ اول ہے
محبوبِ دو عالم کے جلوے مستور ہیں تیری خلوت میں

بزمِ عالم سے رخصت ہوئیں ظلمتیں
جب حرا سے ہویدا ہوئی روشنی

غارِ ثور

جبلِ ثور ترے غار کا ذرہ ذرہ
پاک انوار سے معمور نظر آتا ہے

جبلِ ثور ترے غار کا یہ تنگ حصار
رحمتِ خاص سے محصور نظر آتا ہے

(انجمن حیدر آبادی)

طیبہ کے جانیوالے.....!

بعد مکہ کے مدینہ کا سفر کیا کہنا۔

مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي۔ (الحديث)

جس شخص نے میری قبر کی زیارت کی اُس کے لیے میری شفاعت ضروری ہو گئی۔

مَنْ حَجَّ فَزَارَ قَبْرِي بَعْدَ مَوْتِي كَانَ كَمَنْ

زَارَنِي فِي حَيَاتِي۔ (الحديث)

جس نے حج کیا اور اس کے بعد میری قبر کی زیارت کی میری وفات کے بعد تو وہ (زیارت کی سزا و مال کرنے میں) انہی لوگوں کی طرح ہے جنہوں نے میری حیات میں میری زیارت کی۔

اے زائرِ خوش قسمت! وطنہ کی زیارت بھی

در اصل زیارت ہے سرکارِ دوعالم کی

(زائرِ حرمِ حمید صدیق لکھنوی)

شوق ہے دل میں مدینہ کی زیارت کا میر

گھر سے بڑھ کر ہمیں غربت میں مزہ ملتا ہے
(ایسی بات)

ہو آستانہ آپ کا آمداد کی حبس
 اس سے زیادہ کچھ نہیں درکار یا رسولؐ
 (حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ)

پاکیزہ تراز عرش و سما جنت فردوس
 آرام گاہ پاک رسول عربیؐ ہے
 آہستہ قدم نہ چینی نگہ پست صدا ہو
 خوابیدہ یہاں روح رسول عربیؐ ہے
 اے زائر بیت نبویؐ یاد رہے یہ
 بے قاعدہ یاں جنبش لب بے ادبی ہے
 (سید سلیمان ندویؒ)

ہم کہاں اور کہاں دیار حبیب
 اللہ اللہ یہ ہمارے نصیب
 (زائر حرم حمیدہ صدیقی لکھنوی)

شوقِ مدینہ

امیر مینائی لکھنوی

﴿التونى ۱۹۰۰ء﴾

جب مدینہ کا مسافر کوئی پا جاتا ہوں
حسرت آتی ہے یہ پہنچا میں رہا جاتا ہوں
المدد و المدد اے شافعِ روزِ محشر
بوجھ بھاری ہے گناہوں کا دبا جاتا ہوں
دو قدم بھی نہیں چلنے کی ہے مجھ میں طاقت
شوق کھینچے لئے جاتا ہے میں کیا جاتا ہوں
قافلے والے چلے جاتے ہیں آگے آگے
مدد اے شوق کہ پیچھے میں رہا جاتا ہوں
اس لئے تانہ ملے روکنے والوں کو پتہ
محو کرتا ہوا نقشِ کفِ پا جاتا ہوں
فیضِ مولیٰ سے ابھی صبر کی طاقت ہے امیر
جو کڑی سامنے آتی ہے اٹھا جاتا ہوں

معراجِ حبیب

زارِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

مبارکباد دے مجھ کو زمانہ
ہوا ہوں جانبِ طیبہ روانہ
وہ خوش آئند آپہنچا زمانہ
کہ دیکھوں گا نبیؐ کا آستانہ
جمالِ افروزِ عالمِ قُبَّہِ نور
تجلیٰ جس کی ہے خانہ بخانہ
وہ خلوتِ گاہِ سرکارِ دو عالم
جہاں دونوں جہاں کا ہے خزانہ
جمالِ گنبدِ خضرا کا عالم
کہ جیسے نور کا ایک شامیانہ

چلے دیوانگانِ کوئے طیبہ
 بصد شوق و ادب شانہ بشانہ
 عیاں جوشِ محبت ہر نظر سے
 ہر اک اندازِ دل کا والہانہ
 رواں ہیں دیدہ پُرِ نم سے آنسو
 جبینیں جھک رہی ہیں عاجزانہ
 فضا میں گونج اٹھیں صلیٰ علیٰ سے
 لبوں پر ہے درودوں کا ترانہ
 یہی جو اک حقیقت بن گئی آج
 یہی تھی زندگی کل تک فسانہ
 مزاجِ عشق میں بھی آگئی ہے
 نشاط افزا ادائے دلبرانہ
 نہیں ہے بے سبب دل کا یہ عالم
 توجہ ہے کسی کی غائبانہ
 جبین کو ہے تلاش اک نقشِ پا کی
 یہ سجدے ہیں حقیقت میں بہانہ

کہاں میں ، اور کہاں خاکِ مدینہ
 گدا ہے حاضرِ بزمِ شہانہ
 یہ معراجِ جبین، اللہ اکبر
 مرا سر اور نبیٰ کا آستانہ
 ہم آغوشِ اجابت ہو رہی ہے
 مرے دل کی دُعائے مخلصانہ
 زہے قسمت اگر مل جائے مجھ کو
 دل و جاں نذر کرنے کا بہانہ
 بنے مجھ طائرِ بے بال و پر کا
 گلستانِ قبا میں آشیانہ
 ترحم یا بنی اللہ ترحم
 ادھر بھی اک نگاہِ محرمانہ
 مبارک اے حمید زار تجھ کو
 ترے دل کی نوائے عاشقانہ



حج بیت اللہ کے بعد مدینہ کا سفر

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۸ء﴾

پاک دل پاک نفس پاک نظر کیا کہنا
بعد مکہ کے مدینے کا سفر کیا کہنا
جیسے جنت کے درپچوں سے جھلکتی ہو بہار
پہلی منزل ہی کے انوارِ سحر کیا کہنا
تپشِ شوق بھی ہے گرمیِ موسم بھی ہے
اور پھر اس پہ مرا سوزِ جگر کیا کہنا
راہِ طیبہ کے ببولوں پہ مچلتی ہے نگاہ
مرحبا دیدہ فردوسِ نگر کیا کہنا
سنگریزے ہیں کہ جاگی ہوئی قسمت کے نجوم
خارِ صحرا ہیں کہ انگشتِ خضر کیا کہنا
خشک آنکھوں کو مبارک ہو یہ طغیانیِ شوق
ہیں رواں اشکِ باندازِ دگر کیا کہنا

مہبطِ انوار

زارِ حرمِ حمید صدیقی لکھنوی

﴿التوفیٰ ۱۹۶۵ء﴾

آگیا شاہِ دو عالم کا دیار
ہوشیار اے جانِ مضطر ہوشیار
ڈھونڈتی تھی گنبدِ خضراء کو تو
دیکھ وہ ہے اے نگاہِ بے قرار
وہ نظر آئی مدینے کی زمیں
چھا رہا ہے دیکھ وہ رنگیں غبار
وہ پہاڑوں کا تسلسلِ دل فروز
چل رہی ہے جیسے اونٹوں کی قطار
دل ہوا جاتا ہے اپنا باغ باغ
گل کھلاتی ہے مدینہ کی بہار
ذرہ ذرہ نور سے معمور ہے
دیکھا نظر آتی ہے شانِ کردگار
یہ وہی پاکیزہ کوچے ہیں جہاں
چلتے پھرتے تھے شہِ عالی وقار

آنکھ رکھوں اس زمیں پر یا قدم
 ذرہ ذرہ ہو رہا ہے جلوہ زار
 سجدہ کرتے جائیے ہر گام پر
 چاہتا ہے دل یہی بے اختیار
 بڑھ کے تو اے روح اب قربان ہو
 یا رسول اللہ کہہ کر ایک بار
 حاجیو پڑھتے رہو دل سے درود
 ہر گھڑی ہر لفظ ہر دم بار بار
 مجھ پہ بھی آقا کرم فرمائیے
 آپ ہیں دونوں جہاں کے تاجدار
 سر بسر آلودہ عصیاں ہوں میں
 آپ کی رحمت کا ہوں امیدوار
 اب حریم قدس کے آداب کی
 دے مجھے توفیق اے پروردگار
 اب مدینے سے نہ جانا اے حمید
 زندگی کا کچھ نہیں ہے اعتبار



حضورِ دربار

بہزاد لکھنوی

﴿التوفی ۱۹۷۳ء﴾

درِ خیر الوریٰ ہے اور میں ہوں
مرے غم کی دوا ہے اور میں ہوں
مرادوں کو ملی ہے منزلِ شوق
دعاؤں کا صلہ ہے اور میں ہوں
خوشا قسمت کہ محرابِ انبیٰ میں
کسی کا نقشِ پا ہے اور میں ہوں
بھرا ہے جس نے دامنِ دو عالم
وہی دستِ سخا ہے اور میں ہوں
درِ اقدس کے آگے دل ہے لرزاں
کہ اُن کا سامنا ہے اور میں ہوں
ہوا ہوں بابِ رحمت سے جو داخل
عطاؤں پر عطا ہے اور میں ہوں
دکھا بہزاد کو ہر سال بطحا
یہی پیہم دعا ہے اور میں ہوں

نعت بکھڑور رحمۃ للعالمین

حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر مکیؒ

﴿التوفی ۱۸۹۲ء﴾

کر کے نثار آپ پہ گھر بار یارسولؐ
اب آپڑا ہوں آپ کے دربار یارسولؐ
عالم نہ متقی ہوں، نہ زاہد نہ پارسا
ہوں امتی تمہارا گنہ گار یارسولؐ
دونوں جہاں میں مجھ کو وسیلہ ہے آپؐ کا
کیا غم ہے گرچہ ہوں بہت خوار یارسولؐ
ذات آپؐ کی تو رحمت و شفقت ہے سر بسر
میں گرچہ ہوں تمام خطاوار یارسولؐ
کیا ڈر ہے اس کو لشکر عصیان و جرم سے
تم سا شفیع ہو جس کا مددگار یارسولؐ
ہو آستانہ آپؐ کا امداد کی جبین
اس سے زیادہ کچھ نہیں درکار یارسولؐ

پھر پیشِ نظر گنبدِ خضرا ہے حرم ہے

حضرت مولانا مفتی محمد شفیعؒ

﴿التوفیٰ ۱۹۷۶ء﴾

پھر پیشِ نظر گنبدِ خضرا ہے حرم ہے

پھر نامِ خدا روضہٴ جنت میں قدم ہے

پھر شکرِ خدا سامنے محرابِ نبی ہے

پھر سر ہے مرا اور ترا نقشِ قدم ہے

محرابِ نبی ہے کہ کوئی طورِ تجلی

دل شوق سے لبریز ہے اور آنکھ بھی غم ہے

پھر منتِ دربان کا اعزاز ملا ہے

اب ڈر ہے کسی کا نہ کسی چیز کا غم ہے

پھر بارگہٴ سیدِ کونین میں پہنچا

یہ ان کا کرم، ان کا کرم، ان کا کرم ہے

یہ ذرّہ ناچیز ہے خورشید بداماں
 دیکھ ان کے غلاموں کا بھی کیا جاہ و حشم ہے
 ہر موئے بدن بھی جو زباں بن کے کرے شکر
 کم ہے بخدا ان کی عنایات سے کم ہے
 رگ رگ میں محبت ہو رسولِ عربیؐ کی
 جنت کے خزان کی یہی بیجِ سَلَم ہے
 وہ رحمتِ عالم ہے شہِ اسود و احمر
 وہ سید کونین ہے آقائے اُمم ہے
 وہ عالمِ توحید کا مظہر ہے کہ جس میں
 مشرق ہے نہ مغرب ہے عرب ہے نہ عجم ہے
 دلِ نعتِ رسولِ عربیؐ کہنے کو بے چین
 عالم ہے تحیر کا زباں ہے نہ قلم ہے



یادِ مدینہ

خواجہ عزیز الحسن مجذوب

﴿التونی ۱۳۶۳ھ﴾

الہی دکھا دے بہارِ مدینہ
یہ دل ہو اور انوار کی بارشیں ہوں
ہوئے مدینہ ہو بالوں کا شانہ
وہاں کی ہے تکلیف راحت سے بڑھ کر
کبھی گردِ کعبہ کے ہوں میں تصدق
کبھی لطفِ مکہ کا حاصل کروں میں
رہے میرا مسکن حوالیٰ کعبہ
پہنچ کر نہ ہو لوٹنا پھر وہاں سے
بصد عیش سوؤں میں تا صبحِ محشر
میں پسماندہ ہوں کیوں نہ حسرت سے دیکھوں
نمکِ برجِ راحت ہے اُف ذکرِ طیبہ
میں جاؤں وہاں نیک اعمال لے کر
الہی بصد شوق مجذوب پہنچے

کہ دل ہے بہت بیقرارِ مدینہ
یہ آنکھیں ہوں اور جلوہ زارِ مدینہ
ہو آنکھوں کا سرمہ غبارِ مدینہ
مجھے گل سے بڑھ کر ہے خارِ مدینہ
کبھی جا کے ہوں میں نثارِ مدینہ
کبھی جا کے لوٹوں بہارِ مدینہ
بنے میرا مدفن دیارِ مدینہ
وہیں رہ کے ہوں جاں سپارِ مدینہ
جو ہو میرا مرقد کنارِ مدینہ
سوئے عازمانِ دیارِ مدینہ
کہ ہوں آہ میں دلفگارِ مدینہ
کہ یارب نہ ہوں شرمسارِ مدینہ
یہ ناکام ہو کامگارِ مدینہ



نعت

زکی کیفی

﴿التونی ۱۷۷﴾

یہ حقیقت ہے کہ جینا وہی جینا ہوگا
 شوقِ دل راہنما بن کے چلے گا آگے
 آنکھ جب روضۂ اقدس کی جھلک دیکھے گی
 میری آنکھوں میں سمٹ آئے گا حسنِ کونین
 جب نگاہیں در احمد کی بلائیں لیں گی
 حاضری ہوگی بھد شوقِ موابہ کی طرف
 نعمۂ صلِّ علیٰ ہوگا لبوں پر جاری
 چومتا نقشِ قدم ان کے پھروں گا ہر سو
 بابِ جبریل سے گزروں گا دعائیں پڑھتا
 ان کی جب چشمِ کرم ہوگی دلِ کیفی پر
 جب مرے پیشِ نظرِ حسنِ مدینہ ہوگا
 جب رواں سوائے حرم اپنا سفینہ ہوگا
 یا خدا کیا مبارک وہ مہینہ ہوگا
 جس طرف آنکھ اٹھاؤں گا مدینہ ہوگا
 صرف آنکھیں ہی نہیں قلب بھی بیٹا ہوگا
 دلِ حضوری میں سعادت کا خزینہ ہوگا
 اور ماتھے پہ ندامت کا پسینہ ہوگا
 کیا پر کیف یہ جینے کا قرینہ ہوگا
 ذوق اور شوق سے معمور یہ سینہ ہوگا
 دل نہیں پھر تو یہ انمول گنینہ ہوگا



مہکتے راستے

منظر ایوبی

سچ بتا اے گردشِ افلاک جز شہرِ رسول
تو نے دیکھے ہیں کہیں ایسے مہکتے راستے
ارضِ طیبہ دیدہ و دل کیوں نہ ہوں تجھ پر نثار
مہرباں گلیاں، حسیں جادے مہکتے راستے
سجدہ ریزی کیلئے پہنچا ہی تھا ارضِ حجاز
میری پابوسی کو آئے تھے مہکتے راستے
اک طرف ہے وا درِ کعبہ اگر میرے لئے
دوسری جانب ہیں طیبہ کے مہکتے راستے
دعوتِ نظارگی دیتے ہیں اک اک گام پر
اے مرے شہرِ نبیؐ تیرے مہکتے راستے
اے مدینہ! تیری آغوشِ طرب میں کیا نہیں
روضہٴ اقدس، سبیلِ کوچے، مہکتے راستے
آئینہ دارِ ارم ہے، ارضِ طیبہ کا جمال
اس پہ ہر دم بولتے، ہنستے، مہکتے راستے

مدینہ کی گلیاں

زارِ حرم حمید صدیقی لکھنوی

﴿التونی ۱۹۶۵﴾

مرا مدعا ہیں مدینہ کی گلیاں
مری رہنما ہیں مدینہ کی گلیاں
کہاں ایسی ہوتی ہیں پھولوں کی گلیاں
بہت خوشنما ہیں مدینہ کی گلیاں
وہ عالم کہ بس چلتے پھرتے ہی رہے
عجب دلربا ہیں مدینہ کی گلیاں
سکون اور راحت ہے ہر ہر قدم پر
دلوں کی دوا ہیں مدینہ کی گلیاں
بہارِ گلستانِ جنت یہیں ہے
بڑی پر فضا ہیں مدینہ کی گلیاں
ہدایت کے چشمے جہاں سے ہیں جاری
وہ بحرِ عطا ہیں مدینہ کی گلیاں

سمجھتے ہیں یہ راز اہلِ معانی
 دلِ باصفا ہیں مدینہ کی گلیاں
 جو درکارِ صحت ہو، حاضر یہاں ہو
 مریضو! دوا ہیں مدینہ کی گلیاں
 نظر آتی ہے شکلِ اعمالِ سب کو
 مگر آئینہ ہیں مدینہ کی گلیاں
 یہاں جو ہیں ساکن وہ بیمار کیوں ہوں
 کہ دارالشفاء ہیں مدینہ کی گلیاں
 پہنچ جائے گی کشتیِ دلِ سلامت
 مری ناخدا ہیں مدینہ کی گلیاں
 خدا اور خدا کا نبی جانتا ہے
 کہ دراصل کیا ہیں مدینہ کی گلیاں
 کرو دیدہ و دل کو روشن حمید اب
 اگر دیکھنا ہیں مدینہ کی گلیاں



فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے اگر

سید اقبال عظیم

ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں گے اور گلیوں میں قصداً بھٹک جائیں گے
ہم وہاں جا کے واپس نہیں آئیں گے، ڈھونڈتے ڈھونڈتے لوگ تھک جائیں گے

فاصلوں کو تکلف ہے ہم سے اگر، ہم بھی بے بس نہیں بے سہارا نہیں
خود انہیں کو پکاریں گے ہم دور سے، راستے میں اگر پاؤں تھک جائیں گے

جیسے ہی سبز گنبد نظر آئے گا، بندگی کا قرینہ بدل جائے گا
سر جھکانے کی فرصت ملے گی کسے، خود ہی پلکوں سے سجدے ٹپک جائیں گے

اے مدینے کے زائرِ خدا کیلئے، داستانِ سفر مجھ کو یوں مت سنا
بات بڑھ جائیگی، دل تڑپ جائیگا، میرے محتاط آنسو چھلک جائیں گے

جب چلے گی مدینے سے ٹھنڈی ہوا، گھر کے جب آئیگی اودی اودی گھٹا
ہر طرف پھول ہی پھول کھل جائیگے، بام و درناہتوں سے مہک جائیگے

نام آقا جہاں بھی لیا جائے گا، ذکر ان کا جہاں بھی کیا جائے گا
نور ہی نور سینوں میں بھر جائیگا، ساری محفل میں جلوے لپک جائیگے

ان کی چشم کرم کو ہے اس کی خبر، کس مسافر کو ہے کتنا شوقِ سفر
ہم کو اقبال جب بھی اجازت ملی، ہم بھی آقا کے دربار تک جائیگے



حضورِی دربار

زارِ حرمِ حمید صدیقی لکھنوی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

کیفِ حضوری اللہ اکبر
 چھایا ہوا ہے دیدہ و دل پر
 پیشِ نظر ہے روضہ اطہر
 آنکھیں بھی روشن دل بھی متور
 تشنہ لبوں پر بخششِ پیہم
 صلی علیک اے ساقی کوثر
 بادۂ عرفاں کیفِ مجسم
 جھوم رہے ہیں شیشہ و ساغر
 وقفِ زیارت چشمِ تمنا
 مہرِ سکوتِ شوق لبوں پر
 نیوں ہیں وہ ہم آغوشِ تصور
 بھول گیا ہوں خود کو بھی یکسر
 دیکھتے ہیں وہ میری جانب
 دل کو ہوا محسوس یہ اکثر

برقِ تجلّی کوند رہی ہے
 جالی کے باہر جالی کے اندر
 گنبدِ خضریٰ شمعِ تجلّی
 محوِ نظارہ ہیں مہ و اختر
 حلقہِ بگوشِ بامِ حرم ہیں
 کس کے پیامی ہیں یہ کبوتر
 جذبِ سوادِ شامِ مدینہ
 لرزاں لرزاں خسروِ خاور
 جلوؤں کو اُن کے خوب ہی دیکھا
 دور بھی ہٹ کر پاس بھی جا کر
 حاصلِ زیستِ انعامِ حضوری
 جس کو بھی ہو جائے میسر
 مجھ کو بھی لے آغوش میں اپنی
 صدقے بقیعِ پاک میں تجھ پر
 طیبہ میں مرنا طیبہ میں جینا
 یہ بھی ہے بہتر، وہ بھی ہے بہتر



انوارِ طیبہ

ابو محمد امام الدین رام نگری

یہ روضہ یہ آنکھوں کا نور اللہ اللہ
یہ اہلِ محبت کا طور اللہ اللہ
یہ طیبہ یہ دل کا سرور اللہ اللہ
یہ چاروں طرف نور نور اللہ اللہ
یہ معراجِ تقدیر کی انتہا ہے
اک عاصی اور ان کا حضور اللہ اللہ
یہ آنکھوں میں گھبتا ہوا سبز گنبد
وہ آنکھوں کا یہ دل کا نور اللہ اللہ
نگاہوں میں رقصاں ہیں جلوے ہی جلوے
چپ و راست، نزدیک و دور اللہ اللہ

ہو شامِ مدینہ کہ صبحِ مدینہ
 ہیں دونوں ہی کیا پُرسور اللہ اللہ
 فضائے مدینہ پہ کیا چھا رہا ہے
 برستا ہوا ابرِ نور اللہ اللہ
 دیارِ نبی کی ہوا و فضا میں
 یہ فرحت یہ کیف و سُرور اللہ
 نہ کسریٰ کی پروا نہ قیصر کی پروا
 گدائے نبی کا غرور اللہ اللہ



زیارتِ طیبہ

ماہر القادری

﴿التوفی ۱۹۷۱ء﴾

کس بیم و رجا کے عالم میں طیبہ کی زیارت ہوتی ہے
اک سمتِ شریعت ہوتی ہے، اک سمتِ محبت ہوتی ہے

اُس دل پہ خدا کی رحمت ہو، جس دل کی یہ حالت ہوتی ہے
اک بار خطا ہو جاتی ہے، سو بار ندامت ہوتی ہے

جو بات وہ فرمادیتے ہیں، معیارِ صداقت ہوتی ہے
دستورِ عمل بن جاتی ہے اور دین میں حجت ہوتی ہے

اے صلِّ علیٰ ایک اک ادا اللہ کی آیت ہوتی ہے
ہے روئے محمدؐ پیشِ نظر، قرآن کی تلاوت ہوتی ہے

اک وہ بھی مقدر ہوتا ہے، اک ایسی بھی قسمت ہوتی ہے
بوجہل یونہی رہ جاتا ہے، بوزر کو ہدایت ہوتی ہے

طیبہ کی ببولوں کے کانٹے، پھولوں سے بھی نازک تر نکلے
تلووں کو بھی لذت ملتی ہے، آسودہ طبیعت ہوتی ہے

مقصودِ جہاں محبوبِ خدا، اور اس پہ یہ شانِ فقر و غنا
کپڑے بھی وہ خود دھولیتے ہیں، فاقوں کی بھی عادت ہوتی ہے

اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ فرما کر، اللہ نے یہ اعلان کیا
اتمامِ کرم اب ہو تو چکا، بس ختمِ نبوت ہوتی ہے

اے نامِ محمدؐ صلِّ علیٰ ماہرِ کیلئے تو سب کچھ ہے
جس وقت زباں پر آتا ہے، آسودہ طبیعت ہوتی ہے



نعت

حنیف سعدی

ہم بھی آرام گہ سرورِ دیں دیکھ آئے
عرش کو ناز ہے جس پر وہ زمیں دیکھ آئے
دیدہ و ذل نے بصد شوق مدینہ دیکھا
طالبِ ذوقِ یقیں شہرِ یقیں دیکھ آئے
وہ در و بام وہ محراب، وہ منبر و ستون
خیم ہے جس جا پہ فرشتوں کی جہیں دیکھ آئے
خواب دیکھے تھے سدا جن کے وہ منظر دیکھے
اپنی آنکھوں سے وہ گلزارِ حسین دیکھ آئے
نخلِ بُستانِ نبی اب بھی ترو تازہ ہیں
کشتِ فردوس کو بالائے زمیں دیکھ آئے
وہی آدابِ تمدن ہیں وہی طرزِ حیات
ہم مدینے کے مکانوں کے مکین دیکھ آئے
عرش سے بڑھ کے ہے اقصائے مدینہ کا جمال
ہم تو فردوس کے جلوے بھی وہیں دیکھ آئے

انوارِ حرمین

طرفہ قریشی بھنڈاروی

فردوس کی نُرہت لوٹ آئے گلزارِ مدینہ دیکھ آئے
ہنستی ہوئی آنکھوں سے عاشقِ محبوب کا کوچہ دیکھ آئے

جو شائقِ حج کعبہ تھے شوق اپنا انہوں نے پورا کیا
جو طالبِ جلوۂ احمدؑ تھے جی بھر کے جلوہ دیکھ آئے

جو پیاس لگی تھی مدت سے اک سانس میں کیسے بجھ جاتی
زمزم کے تموج میں پیاسے کوثر کو اچھلتا دیکھ آئے

اے چاندِ فلک پر کیا دیکھیں اب تیری صباحت اہلِ نظر
طیبہ کے ذرّہ ذرّہ میں سورج کو ہنستا دیکھ آئے

ہفتوں رہے جا کر طیبہ میں لیکن ہے وہی اب بھی حسرت
معلوم نہیں کیا چھوڑ آئے معلوم نہیں کیا دیکھ آئے

یاد آئیں نہ کیوں رہ رہ کے انہیں اے طرفہ مدینہ کی گلیاں
ہر سانس کو مشک آلود کیا مہکی ہوئی دنیا دیکھ آئے

مصحف کا ایک صفحہ جہیں ہے جناب کی
تقریظ حق نے لکھی ہے اپنی کتاب کی

نعت و قصائد

حلقے میں رسولوں کے وہ ماہِ مدنی ہے
کیا چاند کی تنویر ستاروں میں چھنی ہے

محمدؐ کا جہاں پر آستان ہے

زمین کا اتنا ٹکڑا آسمان ہے
(امام دین گجراتی)

جس خاک پہ ہو نقشِ کفِ پائے محمدؐ
اس خاک کے نیچے ہے فضائل کا دھینچہ

وہاں کی زمیں عرش سے بھی ہے اعلیٰ
جہاں دفن ہیں تاجدارِ مدینہ
(نسیم احمد فریدی امر دہوی)

ہر ایک ذرہ وہاں کا ہے واجبِ التقظیم
گلی گلی ہے مدینے کی شاہراہِ رسولؐ

خدا نے شرف یہ مدینہ کو بخشا
کہ اک اک گلی رشکِ جنتِ بنیادی
(حمید صدیقی لکھنؤی)

کتابِ فطرت کے سرورق پر جو نامِ احمد رقم نہ ہوتا
 تو نقشِ ہستی ابھر نہ سکتا وجودِ لوح و قلم نہ ہوتا
 (اقبال خان سہیل اعظم گڑھی)

نہ پہنچے وہاں جبریلؑ ایس بھی
 بلند اس قدر ہے مقامِ محمدؐ
 (مولانا ظفر علی خاں مرحوم)

وہ ذات ہے جناب رسالتِ مآب کی
 الفاظ کی حدود سے بالا کہیں جسے
 (مولانا محمد اسعد اللہ اسعد)

کہاں ممکن تمھاری نعتِ حضرتِ مختصر یہ ہے
 دو عالم مل کے جو کچھ بھی کہیں اُس سے سوا تم ہو
 (مولانا محمد اسعد اللہ اسعد)

بجلی ہو، مہ و مہر ہو، یا شمعِ حرم ہو
 ہے سب کے جگر میں رُخِ تابانِ محمدؐ
 (اصغر گوندوی)

جہاں کے سائے کمالات ایک تجھ میں ہیں
ترے کمال کسی میں نہیں مگر دو چار

نہ بن پڑا وہ جمال آپ کا سا اک شب بھی
قرنے گو کہ کڑوروں کیے چڑھا و اتار
(مولانا محمد قاسم نانوتوی)

حُسنِ پنہاں نے جھلک اپنی دکھانے کے لیے
بھیج دی شمع رسالت کی زمانے کے لیے
(منہ سیکھا و ٹھوی)

تو ہے مجموعہ خوبی و سراپائے جمال
کوئی تیری ادا دل کی طلب گار نہیں
(سید سلیمان ندوی)

نازاں ہے جس پہ حُسن وہ حُسنِ رسولؐ ہے
یہ کمکشال تو آپؐ کے قدموں کی دھول ہے
(کوثر نیازی)

نعت

اقبال سہیل اعظم گرہی

﴿التونی ۱۹۵۵ء﴾

کتابِ فطرت کے سرورق پر جو نامِ احمد رقم نہ ہوتا
تو نقشِ ہستی ابھر نہ سکتا وجودِ لوح و قلم نہ ہوتا
یہ محفلِ کن فکاں نہ ہوتی جو وہ امامِ امم نہ ہوتا
زمین نہ ہوتی فلک نہ ہوتا عرب نہ ہوتا عجم نہ ہوتا
ترے غلاموں میں بھی جو تیرا ہی عکسِ شانِ کرم نہ ہوتا
تو بارگاہِ ازل سے ان کا خطابِ خیر الامم نہ ہوتا
ہراک سویدائے دل سے پیدا جھلکِ محمدؐ کے میم کی ہے
دل اس کی خلوت سرا نہ بننا جو نقشِ یہ مُرّسم نہ ہوتا
اگر نہ کرتا وہ کنزِ مخفی جمالِ وحدت کی پردہ داری
تو آبِ گل کے اس آئینے میں ظہورِ نورِ قدم نہ ہوتا

نہ روئے حق سے نقاب اٹھتا نہ ظلمتوں کا حجاب اٹھتا
 فروغ بخشِ نگاہِ عرفاں اگر چراغِ حرم نہ ہوتا
 نہ کرتی خود شانِ کبریائی اگر تقاضائے خودِ نمائی
 تو خاک کا ذرّہ محقر وجود سے متہم نہ ہوتا
 کمالِ انسانیت کا پیکر، جمالِ وحدانیت کا مظہر
 سوائے ذاتِ حضورِ انور کوئی خدا کی قسم نہ ہوتا
 سوائے صدیق کون پاتا حضورِ انور کی جانشینی
 کہ وہ نہ ہوتے تو یوں جہاں میں بلند دیں کا علم نہ ہوتا
 اَریکہ آرائیِ نبوت کا فخرِ فاروق ہی کو ملتا
 جو سلسلہ وحیِ آسمان کا حضور پر مختتم نہ ہوتا
 خلافتِ راشدہ کا منصب اگر نہ ہوتا نصیبِ عثمانؓ
 تو دفترِ وحیِ آسمانی مرتب و منتظم نہ ہوتا
 رہے علوئے مقامِ حیدرِ خوشی میں کہتے تھے خودِ پیمبرؐ
 کہ فتح ہوتا نہ حصنِ خیبر جو آج یہ ابنِ عم نہ ہوتا



ذکرِ ساقی کوثر

ان کے دربارِ اقدس میں جب بھی کوئی، غمزدہ آ گیا، تشنہ کام آ گیا
غم غلط ہو گئے معصیت دُھل گئی، مغفرت، عافیت کا پیام آ گیا
ضبطِ صدقے ہوا، ہوش قرباں ہوئے، دو جہاں عالم وجد میں آ گئے
دل کو لذت ملی چشم پر نعم ہوئی، جب زباں پر محمدؐ کا نام آ گیا
تھے جو لینے گئے خود کلیمِ خدا، فرق یہ ہے کلیم اور محبوب میں
وہ کلام اُس کا لینے گئے طور پر، ان کے گھر خود خدا کا کلام آ گیا
بزمِ کونین کی جب سنواری گئی، آسمان وز میں صفیں بچھ گئیں
انبیاء آ گئے مرسلین آ گئے، مقتدی آچکے تو امام آ گیا
ذکرِ ساقی کوثر سے اے ہم نشین، دل کو کچھ لذت و فرحت ایسی ملی
جیسے تسنیم خود سامنے آ گئی، جیسے ہاتھوں میں کوثر کا جام آ گیا

نعتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

عبدالرحیم فضل گلبرگوی (دکن)

تم سا دلبر شہِ بطحا کہیں دیکھا نہ سنا
یہ سبزل روپ یہ نقشا کہیں دیکھا نہ سنا
تر ہوئے لب جو لیا ساقی کوثر ترا نام
تو ہے وہ فیض کا دریا کہیں دیکھا نہ سنا
ہم پہ ہے سایہ فگنِ رحمتِ باری کی طرح
اور کسی نے ترا سایا کہیں دیکھا نہ سنا
ہائے وہ عہدِ نبوت، وہ ستارے، وہ قمر
پھر وہ دنیا نے نظارا کہیں دیکھا نہ سنا
فضل کیوں کر نہ غلامی پہ تری فخر کرے
تجھ سا آقا مرے مولا کہیں دیکھا نہ سنا



قصیدہ (منتخب)

اقبال سہیل اعظم گرہی

﴿التونی ۱۹۵۵ء﴾

محمدؐ وہ کتابِ کون کا طغرائے پیشانی
محمدؐ وہ حریمِ قدس کا شمعِ شبستانی

محمدؐ یعنی وہ حرفِ نخستیں کلکِ فطرت کا
محمدؐ یعنی وہ امضائے توقیعات ربّانی

وہ فاتحِ جس کا پرچمِ اطلسِ زنگاریِ گردوں
وہ اُمّی جس کے آگے عقلِ کلِ طفلِ دبستانی

وہ رابطہ، عقل و مذہب کو کیا شیر و شکر جس نے
وہ فاریق، زُہد سے جس نے مٹایا داغِ رُہبانی

وہ ناطقِ جس کے آگے مہرِ بربِ بلبلِ سدرہ
وہ صادقِ جس کی حق گوئی کا شاہدِ نطقِ ربّانی

وہ حَاقِ جس کا تنہا نسخہٴ تنزیلِ فرقانی
دوائے جملہ علّت ہائے اخلاقی و روحانی

وہ عادل جس کی میزانِ عدالت میں برابر ہے
غبارِ مسکنت ہو یا وقارِ تاجِ سلطانی

وہ بادلِ سُن کے جس کے ابرِ رحمت کی گہر باری
فضائے آسماں ہے شکوہِ سنخِ تنگ دامانی

وہ جامع جس نے یکجا کر دیئے بکھرے ہوئے دانے
مٹادی آ کے جس نے باہمی تفریقِ انسانی

وہ درسِ آموزِ فطرت جس نے سب سے پہلے دنیا میں
بتائے اہل عالم کو حقوقِ جنسِ نسوانی

اُٹھادی خودکشی کی بزدلانہ رسمِ دنیا سے
سکھایا مشہدِ توحید پر آئینِ قربانی

وہ گنجورِ معارف جس کے اک اک حرف میں پنہاں
نکاتِ فلسفی، اسرارِ نفسی، رازِ عمرانی

وہ شاہِ بوریہ مسند سکھایا جس نے دُنیا کو
یہ اندازِ جہانگیری، یہ آئینِ جہانبانی

وہ کشافِ سرائر جس نے کھولا چند اشاروں میں
علومِ اوّلین و آخریں کا گنجِ پنهانی

وہ نسخِ مذاہب جس کے مقدم نے کیا باطل
فروغِ کیشِ زردشتی، شکوہِ دینِ نصرانی

وہ مقصودِ دو عالم، مستغاثِ قاصی و دانی
کیا جس نے مکمل نسخہٴ اخلاقِ انسانی

وہ سلطانِ الامم، فخرِ دو عالم، برزخِ کبریٰ
رسالتِ جسکی تصدیقی، جلالتِ جس کی اذعانی

مُبَشِّر جس کی بعثت کا ظہورِ عیسیٰ مریم
مُصَدِّق جس کی عظمت کا لبِ موسیٰ عمرانی

تراشہ جس کے ناخن کا ہلالِ آسمان منزل
غُسالہ جس کے تلووں کا زلالِ آبِ حیوانی

تعالیٰ اللہ ذاتِ مصطفیٰ کا حسنِ لاثانی
کہ یکجا جمع ہیں جس میں تمام اوصافِ امکانی

دعائے یونسی، خلقِ خلیلی، صبرِ ایوبی
جلالِ موسوی، زُہدِ مسیحی، حُسنِ کنعانی

نہیں مہرِ درخشاں اس کے فیضِ جہہ سائی سے
چمک اٹھا ہے چرخِ چار میں کا داغِ پیشانی

خدا جانے خود اُس سرکار کا کیا مرتبہ ہوگا
غلامِ بارگہ جس کے کہیں ”ما اعظمُ شانی“

تعالیٰ اللہ چہ می زبید بہ فرّش تاجِ سلطانی
کہ مورِ درگش رامی رسد نازِ سلیمانی



رحمۃ للعالمینؐ کی ولادتِ باسعادت

حفیظ جالندھری

﴿التونی ۱۹۸۲ء﴾

شاہنامہ اسلام سے ترتیب دیئے ہوئے مندرجہ ذیل اشعار ناچیز مرتب نے سیرت کے ایک جلسہ میں براہِ راست جناب حفیظ جالندھری مرحوم سے سنے تھے اور اپنی ڈائری میں محفوظ کر لئے تھے۔ اب بعینہ پیش خدمت قارئین ہیں۔

وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں آسمانوں میں
فرشتوں کی دعاؤں میں مؤذن کی اذانوں میں

وہ جس کے معجزہ نے نظم ہستی کو سنوارا ہے
جو بے یاروں کا یار اے سہاروں کا سہارا ہے

وہ نورِ احمدی جس سے شرف تھاروئے آدم کا
ہدایت کے لئے تاریکیوں میں پے بہ پے چمکا

اُسی نے غرق ہونے سے بچائی کشتی ہستی
ہوئی آباد اُسی کے دم سے یہ اجڑی ہوئی بستی

اشارہ تھا اسی جانب صحیفوں کی بشارت کا
اسی سے سلسلہ قائم رہا رُشد و ہدایت کا

وہ دن آیا کہ پورے ہو گئے تورات کے وعدے
 خدا نے آج ایفا کر دیئے ہر بات کے وعدے
 ربیع الاول امیدوں کی دنیا ساتھ لے آیا
 دعاؤں کی قبولیت کو ہاتھوں ہاتھ لے آیا
 تبسم ہی تبسم تھے نظارے لالہ زاروں کے
 ترنم ہی ترنم تھے کنارے جوباروں کے
 جہاں میں جشنِ صبحِ عید کا سامان ہوتا تھا
 اُدھر شیطان تنہا اپنی ناکامی پہ روتا تھا
 سرِ فاراں پہ لہرانے لگا جب نور کا جھنڈا
 ہوا اک آہ بھر کر فارس کا آتش کدہ ٹھنڈا
 ندا آئی درتپے کھول دو ایوانِ قدرت کے
 نظارے خود کرے گی آج قدرتِ شانِ قدرت کے
 خدا کی شانِ رحمت کے فرشتے صف بصف اترے
 پرے باندھے ہوئے سب دین و دنیا کے شرف اترے
 ہوا عرشِ معلیٰ سے نزولِ رحمتِ باری
 تو استقبال کو اُٹھی حرم کی چاردیواری

صدا ہاتف نے دی اے ساکنانِ خطہ ہستی!
 ہوئی جاتی ہے پھر آباد یہ اجڑی ہوئی بستی
 مبارکباد ہے ان کے لئے جو ظلم سہتے ہیں
 کہیں جن کو اماں ملتی نہیں برباد رہتے ہیں
 ضعیفوں بے کسوں آفت نصیبوں کو مبارک ہو
 یتیموں کو، غلاموں کو، غریبوں کو مبارک ہو
 مبارک ہو کہ ختم المرسلین تشریف لے آئے
 جنابِ رحمۃ للعالمین تشریف لے آئے
 بصد اندازِ یکتائی بغایت شانِ زیبائی
 امیں بن کر امانتِ آمنہ کی گود میں آئی
 ندا ہاتف کی گونج اٹھی زمین و آسمانوں میں
 خموشی دب گئی اللہ اکبر کی اذانوں میں
 حریمِ قدس کے میٹھے ترانوں کی صدا گونجی
 مبارکباد بن کر شادیانوں کی صدا گونجی
 بہر سو نعمۂ صلّ علیٰ گونجا فضاؤں میں
 خوشی نے زندگی کی روح دوڑادی ہواؤں میں

ظہورِ قدسی

ماہر القادری

﴿التوفی ۱۹۷۸ء﴾

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں مسکراتی ہیں
ہوائیں خیر مقدم کے ترانے گنگناتی ہیں
مئے عشرت چھلکتی ہے ستاروں کے کٹوروں سے
اُبلتی ہے شرابِ خلد مٹی کے سکوروں سے
لٹاتے ہیں دُرِ خوش آب گلزاروں کے فوارے
خوشی سے جگمگاتے ہیں ثوابت ہوں کہ سیارے
بہارِ شبنم گل چور ہے کیفِ جوانی میں!
نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں
خوشی کے گیت گائے جارہے ہیں آسمانوں پر
دروودوں کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر
زمیں سے آسمان تک نور کی بارش ہی بارش ہے
کسی کی بے نیازی آج سرگرمِ نوازش ہے
برستے ہیں گہر انوار کے میزابِ رحمت سے
کبوترِ رقص میں ہیں بامِ کعبہ پر مسرت سے

مسرت کے اثر سے مثلِ صبحِ خُلد ہیں خنداں
 حرم کے در، منا کی وادیاں، عرفات کے میداں
 ازل کی صبح آئی، جلوۂ شامِ ابد بن کر
 کیا ہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر
 ابھی جبریل اُترے بھی نہ تھے کعبہ کے منبر سے
 کہ اتنے میں صدا آئی یہ عبداللہ کے گھر سے
 مبارک ہو شہِ ہر دوسرا تشریف لے آئے
 مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے
 مبارک غم گسارِ بے کساں تشریف لے آئے
 مبارک ہو شفیعِ عاصیاں تشریف لے آئے
 مبارک ہادیٰ دینِ مبیں تشریف لے آئے
 مبارک رحمۃ للعالمین تشریف لے آئے
 مبارک صبحِ کوشمِ الضحیٰ تشریف لے آئے
 مبارک راتِ کو بدر الدجیٰ تشریف لے آئے
 مبارک ہو رسولِ محتشم تشریف لے آئے
 مبارک ہو نبیٰ محترم تشریف لے آئے
 مبارک قاسمِ خُلد و جنان تشریف لے آئے
 حریمِ قدس کے ساکن کہاں تشریف لے آئے

وہ آئے جن کے آنے کی زمانے کو ضرورت تھی
 وہ آئے جن کی آمد کیلئے بے چین فطرت تھی
 وہ آئے نغمہ داؤدؑ میں جن کا ترانہ تھا
 وہ آئے گریہ یعقوبؑ میں جن کا فسانہ تھا
 وہ آئے جن کے ہاتھوں سے سخا کا مینہ برستا تھا
 وہ آئے جن کے سجدوں کیلئے کعبہ ترستا تھا
 وہ آئے جن کا آنا باعثِ الطافِ یزداں تھا
 وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خط شرحِ قرآن تھا
 وہ آئے جن کو ابراہیمؑ کا نورِ نظر کہئے
 وہ آئے جن کو اسمعیلؑ کا لختِ جگر کہئے
 وہ آئے جن کے آنے کو گلستاں کی سحر کہئے
 وہ آئے جن کو ختم الانبیاء خیر البشر کہئے
 وہ آئے جن کے ہر نقشِ قدم کو رہنما کہئے
 وہ آئے جن کے فرمانے کو فرمانِ خدا کہئے
 وہ آئے جن کو رازِ کن فکاں کا پردہ در کہئے
 وہ آئے جن کو حق کا آخری پیغامبر کہئے



نعت

سید امین گیلانی

حضور آئے تو کیا کیا ساتھ نعمت لے کے آئے ہیں
 اخوت، علم و حکمت، آدمیت لے کے آئے ہیں
 کوئی صدیقؑ سے پوچھے صداقت کن سے حاصل کی
 عمرؓ ہیں ان کے شاہد وہ عدالت لے کے آئے ہیں
 کہا عثمانؓ نے میری سخاوت ان کا صدقہ ہے
 علیؓ دیں گے شہادت وہ شجاعت لے کے آئے ہیں
 رہے گا یہ قیامت تک سلامت معجزہ ان کا
 وہ قرآنِ مبیں، نورِ ہدایت لے کے آئے ہیں
 خدا نے رحمۃ للعالمین خود ان کو فرمایا
 قسم اللہ کی رحمت ہی رحمت لے کے آئے ہیں
 امیں بن کر امانت اہل دنیا کو وہ پہنچا دی
 جو جبریل امیں ان تک امانت لے کے آئے ہیں
 قناعت، حریت، فکر و عمل، مہر و وفا، تقویٰ
 وہ انساں کیلئے عظمت ہی عظمت لے کے آئے ہیں
 خدا نے دین کامل کر دیا ہے اے امیں اُن پر
 محمدؐ پر چمِ ختمِ نبوت لے کے آئے ہیں

مسدس حالی (منتخب)

خواجہ الطاف حسین حالی

﴿التونی ۱۹۱۳ء﴾

ہوئے محو عالم سے آثارِ ظلمت کہ طالع ہوا ماہِ برجِ سعادت
نہ چھٹکی مگر چاندنی ایک مدت کہ تھا ابر میں ماہتابِ رسالت

پہ چالیسویں سال لطفِ خدا سے

کیا چاند نے کھیت غارِ حرا سے

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا

مصیبت میں غیروں کے کام آئی والا وہ اپنے پرائے کا غم کھانے والا

فقیروں کا بلجا، ضعیفوں کا ماویٰ

یتیموں کا والی غلاموں کا مولیٰ

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا

مفسد کو زیر و زبر کرنے والا قبائل کا شیر و شکر کرنے والا

اتر کر حرا سے سوئے قوم آیا

اور اک نسخہٴ کیمیا ساتھ لایا

مسِ خام کو جس نے گندن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا

عرب، جس پہ قرونوں سے تھا جہل چھایا پلٹ دی بس اک آن میں اس کی کایا

رہا ڈر نہ بیڑے کو موجِ بلا کا

ادھر سے ادھر پھر گیا رُخ ہوا کا

سبق پھر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا گر، ان کو اک اک بتایا
زمانے کے بگڑے ہوؤں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

کھلے تھے نہ جورازاب تک جہاں پر

وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر

سکھائی انہیں نوعِ انساں پہ شفقت کہا ہے یہ اسلامیوں کی علامت
کہ ہمسایہ سے رکھتے ہیں وہ محبت شب و روز پہنچاتے ہیں ان کو راحت

وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں

وہی ہر بشر کے لئے چاہتے ہیں

دیئے پھیر دل ان کے مکر و ریا سے بھرا ان کے سینے کو صدق و صفا سے
بچایا انہیں کذب سے انترا سے کیا سُرخ و خلق سے اور خدا سے

رہا قول حق میں نہ کچھ باک ان کو

بس اک شوب میں کر دیا پاک ان کو

جب امت کو سب مل چکی حق کی نعمت ادا کر چکی فرض اپنا رسالت
رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی حجت نبی نے کیا خلق سے قصدِ رحلت

تو اسلام کی وارث اک قوم چھوڑی

کہ دنیا میں جس کی مثالیں ہیں تھوڑی



مقام محمد ﷺ
 مولانا ظفر علی خاں
 (الوفی ۱۳۷۶ھ)

زمانے میں چمکا ہے نامِ محمدؐ
 ہوئی روکشِ صبح و شامِ محمدؐ
 مرا منہ لیا چومِ روحِ الایں نے
 لیا میں نے جس وقت نامِ محمدؐ
 نہ پہنچے وہاں جبریلِ امیں بھی
 بلند اس قدر ہے مقامِ محمدؐ
 پلائے ہیں ساقی نے بھر بھر کے مجھ کو
 خدا کی خُستیاں سے جامِ محمدؐ
 فقط دو عقیدوں پہ دنیا ہے قائم
 بقائے خدا و دوامِ محمدؐ



نعت

مولانا ظفر علی خاں

﴿التونی ۱۳۷۱ھ﴾

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تہی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تہی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شبِ تارِ است سے
اس نورِ اوّلیں کا اُجالا تہی تو ہو
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
سب غایتوں کی غایتِ اوّلیٰ تہی تو ہو
جلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر
اس کی حقیقتوں کے شناسا تہی تو ہو
جو ماسوا کی حد سے بھی آگے نکل گیا
وہ رہ نورِ جادۂِ اسرا تہی تو ہو

اُٹھ اُٹھ کے لے رہا ہے جو پہلو میں چٹکیاں
وہ درد دل میں کر گئے پیدا تہی تو ہو
دنیا میں رحمتِ دو جہاں اور کون ہے
جس کی نہیں نظیر وہ تنہا تہی تو ہو
گرتے ہوؤں کو تھام لیا جس کے ہاتھ نے
اے تاجدارِ یثرب و بطحا تہی تو ہو



نعت

مولانا ظفر علی خاںؒ

﴿التونی ۶۷۱۳ھ﴾

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
 اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں
 رحمت کی گھٹائیں پھیل گئیں افلاک کے گنبد گنبد پر
 وحدت کی تجلّی کوند گئی آفاق کے سینا زاروں میں
 گر ارض و سما کی محفل میں لولاک لہما کا شور نہ ہو
 یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ وروں سے حل نہ ہوا
 وہ راز اک کملی والے نے بتلادیا چند اشاروں میں
 وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئیں دکانِ فلسفہ سے
 ڈھونڈے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآں کے سی پاروں میں
 ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی، بو بکرؓ و عمرؓ عثمانؓ و علیؓ
 ہم مرتبہ ہیں یارانِ نبیؐ کچھ فرق نہیں ان چاروں میں
 ہم حق کے علمبرداروں کا ہے اب بھی ہرالا ٹھاٹھ وہی
 بادل کی گرجِ تکبیروں میں، بجلی کی تڑپ تلواروں میں

نعت

مولانا ظفر علی خان

﴿التوفی ۱۳۷۶ھ﴾

اے نشانِ حجتِ حق مظہرِ شانِ جلیل
تو نے کی تکمیلِ آئینِ مسیحا و خلیل

اویس برہاں تری فرزندِ آذر کی دعا
اور نویدِ ابنِ مریم دوسری تیری دلیل

نقطہٴ پرکارِ عشقِ کبریا تیرا جمال
تجھ سے اُس کو ہے محبت کیونکہ وہ خود ہے جمیل

ختمِ تجھ پر ہو گیا انسانِ کامل کا لقب
لا نہیں سکتے زمین و آسماں تیرا عدیل

بن گیا قرآں کی ہر ہر سطر ہر ہر لفظ میں
نطق تیرا شانہ زلفِ پیامِ جبریل

لفظِ جنت قیدِ معنی سے رہا ہوتا، اگر
تیری رحمت اہل عالم کی نہ ہو جاتی کفیل

تیری روشن زندگی کے کارنامے بن گئے
اہل ایماں کے لئے ہر مرحلہ میں سنگِ میل

حشر کے دن جن کو ملتا ساغرِ آبِ حیم
تو نے پلوایا انہیں جامِ شرابِ سلسبیل

ہم ترے احکام پر جب تک عمل کرتے رہے
ہم کو ڈھونڈے سے نہ ملتا تھا کہیں اپنا مثیل

پرچمِ اسلام اک عالم پہ لہراتا رہا
مشوروں میں ہم رہے اقوامِ عالم کے دخیل

سطوتِ اسلام کے ماتھے پہ جب پڑتا تھا بل
سرکشوں کو ایک ساعت کی نہ مل سکتی تھی ڈھیل

جب چمکتا تھا ہمارا خنجرِ خارا شگاف
فتح و نصرت کی نہ ہوتی تھی مجالِ قال و قیل

چھوڑ دی ہے جب سے لیکن ملتِ بیضا کی راہ
ہم مسلمان ہو گئے دنیا کی قوموں میں ذلیل

ہم بھلے ہیں یا بُرے ہیں، تیرے آخر ہیں غلام
ہم کو ہم چشموں میں اے آقا نہ ہونے دے ذلیل

تکیہ جس طاقت پہ ہم کو ہے وہ ہے تیری دعا
جو کہ ہے مقبولِ درگاہِ خداوندِ جلیل

اے شفیعِ المذنبین، اے رحمۃ للعالمین
انت ہادی، انت حامی، انت لی نعم الوکیل

نعت

سید سلیمان ندویؒ

﴿التوفی ۳۷۳ھ﴾

عشقِ نبویؐ دردِ معاصی کی دوا ہے
ظلمتِ کدہِ دہر میں وہ شمعِ ہدیٰ ہے
نورِ نبیؐ مقتبس از نورِ خدا ہے
بندہ کو شرفِ نسبتِ مولا سے ملا ہے
احمدؐ سے پتہ ذاتِ احد کا جو ملا ہے
مصنوع سے صانع کا پتہ سب کو چلا ہے
پڑھتا ہے درودِ آپ ہی تجھ پر ترا خالق
تصویر پہ خود اپنی مصوّر بھی فدا ہے
بندہ کی محبت سے ہے آقا کی محبت
جو پیرو احمدؐ ہے وہ محبوبِ خدا ہے

آمد تری اے ابر کرم رونقِ عالم
 تیرے ہی لئے گلشنِ ہستی یہ بنا ہے
 فردوس و جہنم تری تخلیق سے قائم
 یہ فرقِ بدو نیک ترے دم سے ہوا ہے
 فرمانِ دو عالم تری توقع سے نافذ
 تیری ہی شفاعت پہ رحیمی کی بنا ہے
 لے جائے گی منزل سے بہت دور بشر کو
 جو جادہ سفر کا ترے جادہ کے سوا ہے



سراپائے اقدس

صلی اللہ علیٰ خیر خلقہ وآلہ وسلم

سید نفیس الحسینی

اے رسولِ امیں، خاتم المرسلین، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں
ہے عقیدہ یہ اپنا بصدق و یقین، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

اے براہیمی و ہاشمی خوش لقب، اے تو عالی نسب، اے تو والا حُصْب
دُودمانِ قریشی کے دُرِّ ثَمیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

دستِ قدرت نے ایسا بنایا تجھے، جملہ اوصاف سے خود سجایا تجھے
اے ازل کے حسیں، اے ابد کے حسیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

بزمِ کونین پہلے سجائی گئی، پھر تری ذات منظر پہ لائی گئی
سیدِّ الاولیں، سیدِّ الاخریں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

تیرا سکہ رواں کل جہاں میں ہوا، اس زمیں میں ہوا، آسماں میں ہوا
کیا عرب، کیا عجم، سب ہیں زیرِ نگیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

تیرے انداز میں وسعتیں فرش کی، تیری پرواز میں رفعتیں عرش کی
تیرے انفاس میں حُلد کی یا سمیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

”سِدْرۃُ الْمُنْتَهٰی“ رہگزر میں تری، ”قَابِ قَوْسِیْن“ گرِ سفر میں تری
تو ہے حق کے قریں، حق ہے تیرے قریں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

کہکشاں صُوتِ سرمدی تاج کی، زلفِ تاباں حسیں رات معراج کی
”لَیْلَةُ الْقَدْرِ“ تیری منوّر جبین، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

مصطفیٰ مجتبیٰ، تیری مدح و ثنا، میرے بس میں نہیں، دسترس میں نہیں
دل کو ہمت نہیں، لب کو یار نہیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

کوئی بتلائے کیسے سراپا لکھوں، کوئی ہے! وہ کہ میں جس کو تجھ سا کہوں
تو بہ تو بہ! نہیں کوئی تجھ سا نہیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

چار یاروں کی شانِ جلی ہے بھلی، ہیں یہ صدیق، فاروق، عثمان، علیؓ
شاہِ عدل ہیں یہ ترے جانشین، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

اے سراپا نفیسِ اَنفَسِ دو جہاں، سرورِ دلبراں دلبرِ عاشقاں
ڈھونڈتی ہے تجھے میری جانِ حزیں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

سرکارِ دو عالم

زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

کونین میں شہرت ہے سرکارِ دو عالم کی
چھائی ہوئی رحمت ہے سرکارِ دو عالم کی
مومن کی نگاہوں میں فردوس سے بھی بڑھ کر
آغوشِ محبت ہے سرکارِ دو عالم کی
اے ارضِ مدینہ کاش آنکھوں میں تجھے رکھ لوں
جنت ہے تو جنت ہے سرکارِ دو عالم کی
انوارِ تجلی سے ہیں دونوں جہاں روشن
کیا شمعِ رسالت ہے سرکارِ دو عالم کی
مردے ہی نہ جی اٹھیں پتھر بھی پڑھیں کلمہ
ٹھوکر میں وہ قدرت ہے سرکارِ دو عالم کی

لازم ہے جسے رہنا سرتاج اُمم بن کر
 وہ خاص جماعت ہے سرکارِ دو عالم کی
 طیبہ کا ہر اک کوچہ کیونکر نہ معطر ہو
 پھیلی ہوئی نکبت ہے سرکارِ دو عالم کی
 اے زائرِ خوش قسمت روضہ کی زیارت بھی
 دراصل زیارت ہے سرکارِ دو عالم کی
 تاحشر رہے یارب محفوظ حوادث سے
 دل میں جو امانت ہے سرکارِ دو عالم کی
 کہتے ہوئے مرقد سے محشر میں حمید آئے
 مجھ کو تو ضرورت ہے سرکارِ دو عالم کی



نعت

احسانِ دانش

﴿التوفی ۱۹۸۲ء﴾

افضل ہے مُرسَلوں میں رسالت حضورؐ کی
اکمل ہے انبیاء میں نبوت حضورؐ کی

ہے ذرّہ ذرّہ اُن کی تجلی کا اک سراغ
آتی ہے پھول پھول سے نکلت حضورؐ کی

پہچان لیں گے آپؐ وہ اپنوں کو حشر میں
غافل نہیں ہے چشمِ عنایت حضورؐ کی

آتے رہے تھے راہِ نمائی کو انبیاء
جاری رہے گی رُشد و ہدایت حضورؐ کی

آنکھیں نہ ہوں تو خاک نظر آئے آفتاب
صدیقؑ جانتے ہیں صداقت حضورؐ کی

کھولے ہیں مشکلاتِ جہاں نے کئی محاذ
کام آئی ہر قدم پہ حمایت حضورؐ کی

میری نظر میں مرشدِ کامل ہے وہ بشر
تفویض کر سکے جو محبت حضورؐ کی

جو ہو گئے ہوں آپؐ کے آپؐ ان کے ہو گئے
عادت نہیں ہے ترکِ مروّت حضورؐ کی

انجم مثالِ نقشِ قدم جا جا ملے
لے کر کہاں چلی ہے محبت حضورؐ کی

میں ہوں زبانِ ماہ و ثریّا سے آشنا
ہے کائناتِ دہر حکایت حضورؐ کی

آہستہ سانس لے کہ خلافِ ادب نہ ہو
ہے آئینہ کی طرح طبیعت حضورؐ کی

آنکھوں کو اپنی چومتا رکھ رکھ کے آئینہ
ہوتی اگر نصیب زیارت حضورؐ کی

چشمِ طلب میں کس کا اجالا؟ حضورؐ کا
دنیاۓ دل میں کس کی حکومت؟ حضورؐ کی

انسانیت کو ماننے والوں کے واسطے
آئین دے گئی ہے فراست حضورؐ کی

گزری ہے مفلسی میں بڑی آبرو کے ساتھ
اللہ کا کرم ہے عنایت حضورؐ کی

دانش میں خوفِ مرگ سے مطلق ہوں بے نیاز
میں جانتا ہوں موت ہے سنت حضورؐ کی



نعت

صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

﴿التوفی ۱۹۷۸ء﴾

رخشنده ترے حسن سے رخسارِ یقیں ہے
تابندہ ترے عشق سے ایماں کی جبیں ہے

ہر گام ترا ہم قدمِ گردشِ دوراں
ہر جادہ ترا رہ گزیرِ خلدِ بریں ہے

ہر قول ترا حرفِ صداقت کا ہے ضامن
ہر فعل ترا حُسنِ ارادت کا امیں ہے

جس میں ہو ترا ذکر، وہی بزم ہے رنگیں
جس میں ہو ترا نام، وہی باتِ حسین ہے

چمکی تھی کبھی جو ترے نقشِ کفِ پا سے
اب تک وہ زمیں چاندستاروں کی زمیں ہے

جھکتا ہے تکبرِ تری دہلیز پہ آکر
ہر شاہِ تری راہ میں اک خاک نشیں ہے

چمکا ہے تری ذات سے انساں کا مقدر
تو خاتمِ دوراں کا درخشنده نگیں ہے

آیا ہے ترا اسمِ مبارک مرے لب پر
گرچہ یہ زباں اس کی سزاوار نہیں ہے



نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم (بزبان ہندی)

عبدالرحیم فضل گلبرگوی (دکن)

شیتل، کوئل بول تمہارے او بطحا کے راج دلارے
 روپ سبھل نیناں متوارے ان پرواروں سانجھ سکارے
 مکھڑا۔ تیرا چاند پونم کا گیسو تیرے باڈر کارے
 تجھ سے ساری دھرتی روشن تجھ سے دونوں جگ اجیارے
 راجا تیری چوکھٹ پا کر کاہے گھوموں دوارے دوارے
 تیرے چرن کی دھول ملے تو نینن کجرا ڈاروں پیارے
 درس دکھا دو درشن دے دو آئے ہیں در پر داس تمہارے
 عرش کی جانب کون چلا ہے کھول دیئے آکاش نے دوارے
 آؤ سنبھالو راج سنگھاسن کب تک راج کریں اندھیارے
 صورت تیری مصحف جیسی سیرت تیری تیسوں پارے
 دیکھیں آقا کیا دیتے ہیں
 فضل کھڑا ہے ہاتھ پیارے



تضمین بر قطعہ شیخ سعدی مولانا حامد حسن قادری (بچہ الیونی)

(المترنی: ۱۹۶۴ء)

ہوا فصح بمقالہ	ہوا کمل بنوالہ
ہوا عظم بجلالہ	ہوا فقد بمثالہ
بلغ العلی بکمالہ	کشف الدجی بجمالہ
حُسنَت جمیع خصالہ	صلّوا علیہ والہ
ہو حامد و محمد	ہو ماجد و مہجد
ہو امجد ہو احمد	ہو مرشد ہو ارشد

بلغ العلی بکمالہ

وہ بشیر بھی وہ نذیر بھی	وہی آپ اپنی نظیر بھی
وہ زمیں پہ شاہ و امیر بھی	وہ فلک پہ عرش مسیر بھی

بلغ العلی بکمالہ

وہ قسیم بھی وہ جسیم بھی	وہ نسیم بھی وہ وسیم بھی
وہ رؤف بھی وہ رحیم بھی	وہ غلیل بھی وہ کلیم بھی

بلغ العلی بکمالہ

وہ رفیع اپنے کمال میں وہ حسین اپنے جمال میں
وہ عزیز اپنی خصال میں وہ فاخدا کے وصال میں

بلغ العلیٰ بکمالہ

وہی ارفع الدرجات بھی وہی اکمل البرکات بھی
وہی جامع الخسات بھی وہ جدا بھی واصل ذات بھی

بلغ العلیٰ بکمالہ

ہے انھیں کا فیض جہان میں وہ نماز میں وہ اذان میں
وہ یگانہ آن میں شان میں وہ گئے فلک پر اک آن میں

بلغ العلیٰ بکمالہ

یہ جو قصہ سبز رواق ہے یہ جو چرخ ہفت طباق ہے
یہ انہیں کے قصر کا طاق ہے یہ انہیں کے زیر برق ہے

بلغ العلیٰ بکمالہ

وہ وراثت ہفت فلک گئے کہ جہاں نبی نہ ملک گئے
وہ مقام قرب تک گئے جو نہاں تھے نور جھلک گئے

بلغ العلیٰ بکمالہ

انہیں بے حجاب خدا ملا انہیں مرتبہ یہ بڑا ملا
انہیں کیا دیا انہیں کیا ملا جو دیا دیا جو ملا ملا
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجیٰ بجمالہ
حُسنِ جمیع خصالہ صلّوا علیہ والہ

نعت

اصغر گونڈوی

۱۰ اکتوبر ۱۹۳۶ء

دلِ نثارِ مصطفیٰ ، جاں پائمالِ مصطفیٰ
یہ اویسِ مصطفیٰ ہے، وہ بلالِ مصطفیٰ
دونوں عالم تھے مرے حرفِ دعا میں غرق و محو
میں خدا سے کر رہا تھا جب سوالِ مصطفیٰ
سب سمجھتے ہیں اسے شمعِ شبتانِ حرا
نور ہے کونین کا لیکن جمالِ مصطفیٰ
عالمِ ناسوت میں اور عالمِ لاہوت میں
کوندتی ہے ہر طرف برقِ جمالِ مصطفیٰ
عظمتِ تنزیہہ دیکھی، شوکتِ تشبیہ بھی
ایک حالِ مصطفیٰ ہے ایک قالِ مصطفیٰ
دیکھئے کیا حال کر ڈالے شبِ یلدائے غم
ہاں نظر آئے ذرا صبحِ جمالِ مصطفیٰ
ذرّہ ذرّہ عالمِ ہستی کا روشن ہو گیا
اللہ اللہ شوکت و شانِ جمالِ مصطفیٰ

زینتِ محفلِ حیات

مولانا ظفر علی خاں

﴿التوفیٰ ۱۳۷۶ھ﴾

اے کہ ترا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات
دونوں جہاں کی رونقیں ہیں ترے حسن کی زکوٰۃ
تیری جبین سے آشکار پر تو ذات کا فروغ
اور ترے کوچہ کا غبار سرمہ چشم کائنات
بارگہ الست سے بخش دیئے گئے تجھے
سب ملکی تصرفات، سب فلکی تجلیات
چہرہ کشا کرم ترا قاف سے تابہ قیرواں
لطف ترا کرشمہ سنخ کعبہ سے تابہ سومنات
تیرے سلام کے لئے گلشنِ قدس کے طیور
گھوم رہے ہیں ڈال ڈال جھوم رہے ہیں پات پات

دیکھتے ہی ترا جلال کفر کی صف الٹ گئی
 جھک گئی گردنِ ہبل ٹوٹ گیا طلسمِ لات
 آنکھ کے اک اشارے سے تو نے معاہد دیئے
 ذہن کے سب تصورات، قلب کے سب تاثرات
 چوں و چگو نہ و چرا تا کجا و تا بکے
 حل کیے ایک بات میں تو نے یہ سرمدی نکات
 غیر کو خویش کر دیا نیش میں نوش بھر دیا
 پل میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات
 کیا ہی وہ انقلاب تھا ڈھل گئے جس میں ایک ساتھ
 لڑ بن و پیرس و دمشق پیکن و دہلی و ہرات
 از سر نو کیا گیا دودہ آدم ارجمند
 اٹھ گئی قیدِ خون و رنگ مٹ گیا فرقِ نسل و ذات
 شانِ خدائے پاک تھی یثربیوں کی سادگی
 جس پہ نثار ہو گئے سب عجمی تکلفات

تیری ثنا میں تر زبان ہو گیا جو مری طرح
 اس کے قلم میں آ گئی شانِ روانیِ فرات
 پست و بلند کے لئے عام ہیں تیری رحمتیں
 عرش سے اور فرش سے تجھ پہ سلام اور صلوة
 اے کے رواں رواں ترا درد میں ہے بسا ہوا
 کس کو ترے سوا سنا میں جا کے ہم اپنی مشکلات
 سر پہ اندھیری رات ہے گھر گئی ہے بھنور میں ناؤ
 موجِ بلا ہے تاک میں دور ہے ساحلِ نجات
 تھام کے پایہ عرش کا کربہ ادب یہ التجا
 اے کہ ہے مبداءِ فیوض ایک فقط تری ہی ذات
 بندے بھلے ہوں یا برے تو تو ہے اے خدا کریم
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات
 موردِ لطفِ خاص پر کس لئے آج یہ عتاب
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشمِ التفات!



نعت

روش صدیقی جوالا پوری

زندگی کو تا ابد ممنونِ احساں کر دیا
تو نے اے خیر البشر انساں کو انساں کر دیا

تشنہ کاموں کو بنایا ساقی آبِ حیات
درد مندوں کو مسیحِ خضرِ دوراں کر دیا

بن گئے صحرا نشیں، نقاشِ تہذیبِ بشر
ساربانوں کو تمدن کا نگہباں کر دیا

وہ قبائل جن میں تھی صدیوں سے باہم دشمنی
تو نے ان کو یک رخ و یک رنگ و یک جاں کر دیا

راہِ زن، خضرِ رہِ امن و محبت بن گئے
وحشیوں کو پاسبانِ علم و عرفاں کر دیا

ہو گیا برہم، طلسمِ بندگی و خواجگی
بازوئے مزدور کو ہمدوشِ سلطان کر دیا

ابر رحمت بن کے یوں برسا ترا خلقِ عظیم
 ریگزاروں کو گلستاں بر گلستاں کر دیا
 آگہی کو مل گیا پیراہنِ حسنِ یقین
 عشق کو شائستہ تہذیبِ ایماں کر دیا
 تیرے صدقے، تیرا پرتو ہے فروغِ زندگی
 تیرے قرباں تو نے روشن قلبِ انساں کر دیا
 جلوہ گر ”الدِّینُ یُسِّرُ“ کی حقیقت ہو گئی
 سادگی سے تو نے ہر مشکل کو آساں کر دیا
 جو بچھاتے تھے تری راہوں میں کانٹے روز و شب
 تو نے ان کی زندگی کو گل بداماں کر دیا
 تیرے قرباں تو نے اے ماوا و ملجائے حیات
 صبح کو فرشِ رہِ شامِ غریباں کر دیا
 مشعلِ جادہ بنایا، نالہ ہائے درد کو
 آنسوؤں سے غم کی راہوں میں چراغاں کر دیا

دیدہ و دل منزلِ الفقر فخری بن گئے

زندگی کو بے نیاز ساز و ساماں کر دیا

لالہ و گل کی قبائیں ان کی وحشت پر نثار

جن کو تیری آرزو نے چاک داماں کر دیا

تو نے لہرایا فروغِ عفو و رحمت کا علم

نظمِ عالم کو نظامِ عدل و احساں کر دیا

صدق کو تو نے بنایا صبحِ صادق کا امیں

عدل سے تاریکیِ شب میں چراغاں کر دیا

پاکی و عفتِ ردائے صنفِ نازک بن گئی

حسنِ تقویٰ کو لباسِ اہلِ ایماں کر دیا

تاج ”کَرَمْنَا بَنَى اَدَم“ بشر کو مل گیا

تو نے روشن کو کبِ تقدیر انساں کر دیا

مختصر یہ ہے کہ اے جانِ ضمیرِ کائنات

تیرے فیضِ عام نے انساں کو انساں کر دیا



پست و بلند کے لیے عام ہیں تیری رحمتیں
 عرش سے اور فرش سے تجھ پر سلام اور صلوٰۃ
 (مولانا طفر علی خان)

جس وقت تصور کرتا ہوں اک نیند سی آنے لگتی ہے
 اے صلّ علیٰ آرا مگر سرکارِ دو عالم کیا کہیے
 (حمید صدیقی لکھنؤی)

صلوٰۃ و سلام

بے مایہ سہی لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
 بھیجی ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سونائیں
 (مولانا محمد علی جوہر)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
 مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
 وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
 اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
 مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى
 آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

اے اللہ رحمت نازل فرما محمدؐ پر اور اُن کی آل پر جیسے کہ رحمت
 فرمائی تُو نے ابراہیمؑ پر اور اُن کی آل پر بیشک تو تعریف کا مستحق بڑی بزرگی
 والا ہے۔ اے اللہ برکت نازل فرما محمدؐ پر اور اُن کی آل پر جیسے برکت
 فرمائی تُو نے ابراہیمؑ پر اور اُن کی آل پر بیشک تو تعریف کا مستحق بڑی بزرگی
 والا ہے۔

وہ دانائے سُبُل مولائے کُل ختم الرُّسُل جس نے
غبارِ راہ کو بخشا فرمے وادیِ سینا

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اوّل وہی آخر
وہی قسّرں وہی فرقاں وہی لیس وہی طے
(علامہ اقبالؒ)

وہ رازِ خلقتِ ہستی وہ معنیِ کونین
وہ جانِ حُسنِ ازل وہ بہارِ صبحِ وجود
وہ آفتابِ حرمِ نازنینِ کنجِ حرا
وہ دل کا نور وہ اربابِ درد کا مقصود

وہ سرورِ دو جہاں وہ محمدؐ عربی
بہ روحِ اعظم و پاکش درودِ نامحدود
(اصغر گوندوی)

درود شریف

مولانا حسرت موہانی

﴿التونی ۱۹۵۱ء﴾

مونس بے کساں درود شریف
راحتِ عاشقاں درود شریف
طالبانِ وصال کو ہر دم
چاہئے برزباں درود شریف
میری جانب سے ان کے پاس ملک
لے چلے ارمغاں درود شریف
وہ بھی یارب ہو دن کہیں کہ پڑھیں
ہو کے ہم کامراں درود شریف
یہ بھی اک فیضِ عشق ہے ورنہ
ہم کہاں اور کہاں درود شریف
شوقِ نامِ حضورؐ کا حسرت
بن گیا ترجمان درود شریف

طیبہ کے جانے والے!

طیبہ کے جانے والے، لے اک پیام لے جا

میرا سلام لے جا، میرا سلام لے جا

اے عازمِ مدینہ تجھ کو سفر مبارک

بطحا کی سرزمین کے شام و سحر مبارک

دشت و جبل مبارک، نخل و حجر مبارک

اُس ارضِ محترم کے دیوار و در مبارک

تجھ پر خدا کی رحمت، اے شاد کام لے جا

میرا سلام لے جا، میرا سلام لے جا

بیرِ علی سے آگے جب رہگذار آئے

ہر سمت کی فضا میں رنگِ بہار آئے

بادِ صبا کا جھونکا جب خوشگوار آئے

اور دوش پر صبا کے خوشبوئے یار آئے

صلیٰ علیٰ کا تحفہ ہر ایک گام لے جا
 میرا سلام لے جا، میرا سلام لے جا
 آجائے گا نظر پھر ذیشان سبز گنبد
 راحت گہ نبیٰ کی پہچان سبز گنبد
 عشقِ نبیٰ کے یاروں کی جان سبز گنبد
 تسکینِ قلب و جاں کا سامان سبز گنبد

ہدیہ مرا حضورِ خیر الانام لے جا
 میرا سلام لے جا، میرا سلام لے جا
 اے خوش نصیب تجھ کو وہ ساعتیں ملیں گی
 جنت کی کیاریوں کی جب فرحتیں ملیں گی
 سرکار کی حضوری کی لذتیں ملیں گی
 یعنی کہ دین و دنیا کی نعمتیں ملیں گی

اُس وقت کی دعا میں میرا بھی نام لے جا
 میرا سلام لے جا، میرا سلام لے جا



موجِ کوثر (منتخب)

اقبال سہیل اعظم گڑھی

﴿التونی ۱۹۵۵ء﴾

احمدِ مُرسل فخرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
مظہرِ اوّلِ رُسلِ خاتم، صلی اللہ علیہ وسلم
جسمِ مزگی روحِ مصوّر، قلبِ محبّی نورِ مقطر
حسنِ سراپا، خیرِ مجسم، صلی اللہ علیہ وسلم
طینتِ جسکی سب سے مطہر، بعثتِ جسکی سب سے موخر
خلقتِ جس کی سب پہ مقدّم، صلی اللہ علیہ وسلم
جس کی ہر اولِ فوجِ سلیمان، جس کے منادی موسیٰٰ عمراں
جس کے مبشر عیسیٰٰ مریم، صلی اللہ علیہ وسلم
کفر کی ظلمت جس نے مٹائی، دین کی دولت جس نے لٹائی
لہرایا توحید کا پرچم، صلی اللہ علیہ وسلم
باغِ جہاں کا حارسِ نامی، جس نے مٹائی رسمِ غلامی
پھر سے سنوارا گلشنِ آدم، صلی اللہ علیہ وسلم
بزمِ ملل تھی نظم سے خالی، بکھرے ہوئے تھے حق کے لآلی
اُس نے کیے سب آ کے منظم، صلی اللہ علیہ وسلم

پچھڑے ہوئے گلے کو ملایا، نسل و وطن کا فرق مٹایا
 رہ نہ گیا کچھ تفرقہ باہم، صلی اللہ علیہ وسلم
 وہم کی ہر زنجیر کو توڑا، رشتہ ایک خدا سے جوڑا
 شرک کی کردی محفلِ برہم، صلی اللہ علیہ وسلم
 جس پہ تصدقِ وحی الہی، کنکریاں دیں جس کی گواہی
 جس کا تفوقِ سب پہ مسلم، صلی اللہ علیہ وسلم
 خلقِ خدا کا راعی آخر، دینِ ہدیٰ کا داعی آخر
 جس کی دعوتِ اسلمِ تسلّم، صلی اللہ علیہ وسلم
 ارض و سما میں آیہ رحمت، روزِ جزا میں سایہ رحمت
 اس کے لوائے حمد کا پرچم، صلی اللہ علیہ وسلم
 صدقے جس کی خاکِ قدم پر، تختِ فریدوں بختِ سکندر
 سطوتِ کسریٰ شانِ کے وجم، صلی اللہ علیہ وسلم
 فقر و غنا دونوں کا سلطان، روح و جسد دونوں کا درماں
 دین کا اور دنیا کا سنگم، صلی اللہ علیہ وسلم
 قبلہ نمائے سجدہ گزاراں، شعلہ سینا جلوہ فاراں
 صبحِ بہاراں جس کا مقدم، صلی اللہ علیہ وسلم
 عمر بسر کی نانِ جویں پر سکھ چلایا چرخ و زمیں پر
 فقر میں یہ استغناء کا عالم، صلی اللہ علیہ وسلم

جتنے فضائل، جتنے محاسن، ممکن میں ہو سکتے تھے ممکن
 حق نے کیے سب اُس میں فراہم، صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ اگر مقصود نہ ہوتے، کون و مکاں موجود نہ ہوتے
 اور مسجود نہ ہوتے آدم، صلی اللہ علیہ وسلم
 بندہ اور خدا سے واصل، خاکی اور انوار کا حامل
 اُمّی اور اسرار کا محرم، صلی اللہ علیہ وسلم
 بعد خدا ہر ایک سے افضل، اشرف و اکمل، اطیب و اجمل
 اصدق و اعدل، اجود و احکم، صلی اللہ علیہ وسلم
 سید بطحی مخبر صادق، عروہ و ثقی مصحفِ ناطق
 برزخِ کبریٰ آیہ محکم، صلی اللہ علیہ وسلم
 شافعِ محشر، ماحیِ عصیاں، حامی مضطر، حارسِ گہاں
 ساتی کوثر، وارثِ زم زم، صلی اللہ علیہ وسلم
 کنزِ دقائق حصنِ حقائق، جانِ حقائق، روحِ خلاّق
 سب پر فائق سب پر اقدم، صلی اللہ علیہ وسلم
 خلفاءِ چرخِ ہدیٰ کے انجم، رضی اللہ تعالیٰ عنہم
 آپ جہاں کے ہادی اعظم، صلی اللہ علیہ وسلم
 نظمِ سہیل ان کا ہی کرم ہے، ورنہ یہاں کب تابِ رقم ہے
 اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی اَعْلَمُ، صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

زارِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

سبحان اللہ روضۂ اطہر صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ اکبر، اللہ اکبر، صلی اللہ علیہ وسلم

وہ شبِ ماہ کا دلکش منظر، صلی اللہ علیہ وسلم
پھیلی ہوئی اک نور کی چادر، صلی اللہ علیہ وسلم

باغِ حریمِ پاک سے ہو کر، نکلتِ گل کی اوڑھے چادر
بادِ صبا آئی ہے معطر، صلی اللہ علیہ وسلم

دل سے مدینہ یاد کیے جا، روح کو اپنی شاد کیے جا
کوئی نہیں ذکر اس سے بہتر، صلی اللہ علیہ وسلم

گنبدِ خضرا اور منارے، صدقے جن پر چاند ستارے
دیکھئے جس کو نور کا پیکر، صلی اللہ علیہ وسلم

گنبدِ خضرا کا نظارہ، نور کا جیسے اک فوارہ
دیکھتے رہئے جس کو برابر، صلی اللہ علیہ وسلم

خلد کا اک گلدستہ کہئے، ہر لحظہ بس دیکھتے رہئے
 اللہ اللہ جلوۂ منبر، صلی اللہ علیہ وسلم
 دیکھ رہی ہے نور کا سماں، پاسِ ادب سے حیراں حیراں
 جا کے نظر جالی کے اندر، صلی اللہ علیہ وسلم
 دل میں دھڑکن آنکھیں ہیں تر، قال اللہ تعالیٰ لب پر
 اَنَا اَعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ، صلی اللہ علیہ وسلم
 دل میں حمید کے جوئے جلوہ، پر تو ہے گنبد کے کلس کا
 جس سے منور ہیں مہ و اختر، صلی اللہ علیہ وسلم



صلی اللہ علیہ وسلم

امیر مینائی لکھنوی

﴿التونی ۱۹۰۰ء﴾

خلق کے سرور شافعِ محشر، صلی اللہ علیہ وسلم

مُرسلِ داورِ خاصِ پیمبر، صلی اللہ علیہ وسلم

نورِ مجسمِ نیرِ اعظم، سرورِ عالمِ مونسِ آدم

نوح کے ہدم، خضر کے رہبر، صلی اللہ علیہ وسلم

فخرِ جہاں ہیں عرشِ مکاں ہیں، شاہِ شہاں ہیں سیفِ زباں ہیں

سب پہ عیاں ہیں آپ کے جوہر، صلی اللہ علیہ وسلم

قبلۂ عالمِ کعبۂ اعظم، سب سے مقدمِ راز سے محرم

جانِ مجسمِ روحِ مصور، صلی اللہ علیہ وسلم

دولتِ دنیا خاک برابر، ہاتھ کے خالی دل کے تو نگر
 مالکِ کشور تخت نہ افسر، صلی اللہ علیہ وسلم
 رہبرِ موسیٰ ہادی عیسیٰ، تارکِ دنیا مالکِ عقبی
 ہاتھ کا تکیہ خاک کا بستر، صلی اللہ علیہ وسلم
 سر و خراماں چہرہ گلستاں، جبہ تاباں مہرِ درخشاں
 سُنبلِ پیچاں زلفِ معنبر، صلی اللہ علیہ وسلم
 چشمہ جاری خاصہ باری، گردِ سواری بادِ بہاری
 آئینہ داری فخرِ سکندر، صلی اللہ علیہ وسلم
 مہر سے مملو ریشہ ریشہ، نعت امیر ہے اپنا پیشہ
 ورد ہمیشہ دن بھر شب بھر، صلی اللہ علیہ وسلم



سلام

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۸ء﴾

سلام اُس پر کہ جس نے بے کسوں کی دستگیری کی
سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی
سلام اُس پر کہ اَسرارِ محبت جس نے سمجھائے
سلام اُس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے
سلام اُس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبائیں دیں
سلام اُس پر کہ جس نے گالیاں سن کر دعائیں دیں
سلام اُس پر کہ دشمن کو حیاتِ جاوداں دیدی
سلام اُس پر ابوسفیانؑ کو جس نے اماں دیدی
سلام اُس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں
سلام اُس پر ہوا مجروح جو بازارِ طائف میں

سلام اُس پر وطن کے لوگ جس کو تنگ کرتے تھے
 سلام اُس پر کہ گھر والے بھی جس سے جنگ کرتے تھے
 سلام اُس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا
 سلام اُس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا
 سلام اُس پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا
 سلام اُس پر جو بھوکا رہ کے اوروں کو کھلاتا تھا
 سلام اُس پر جو امت کیلئے راتوں کو روتا تھا
 سلام اُس پر جو فرشِ خاک پر جاڑوں میں سوتا تھا
 سلام اُس پر کہ جس کی سادگی درسِ بصیرت ہے
 سلام اُس پر کہ جس کی ذات فخرِ آدمیت ہے
 سلام اُس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی
 سلام اُس پر کہ مُشکلیں کھول دیں جس نے اسیروں کی
 سلام اس پر کہ تھا الفقر فخری جس کا سرمایہ
 سلام اُس پر کہ جس کے جسمِ اطہر کا نہ تھا سایہ

سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھیرے ہیں
 سلام اُس پر بُروں کو جس نے فرمایا ”یہ میرے ہیں“
 سلام اُس پر کہ جس نے چاند کو دو ٹکڑے فرمایا
 سلام اُس پر کہ جس کے واسطے سورج پلٹ آیا
 سلام اُس پر فضا جس نے زمانے کی بدل ڈالی
 سلام اُس پر کہ جس نے گُفر کی قوت کچل ڈالی
 سلام اُس پر کہ جس کا نام لے کر اُس کے شیدائی
 اُلٹ دیتے ہیں تختِ قیصریت اورِ دارائی
 سلام اُس پر کہ جس کے نام لیوا ہر زمانے میں
 بڑھا دیتے ہیں ٹکڑا سرفروشی کے فسانے میں
 سلام اُس پر کہ جس کے نام کی عظمت پہ کٹ مرنا
 مسلمان کا یہی ایماں، یہی مقصد، یہی شیوا
 سلام اُس ذات پر جس کے پریشاں حال دیوانے
 سنا سکتے ہیں اب بھی خالد و حیدر کے افسانے

درود اُس پر کہ جس کا نام تسکینِ دل و جاں ہے
 درود اُس پر کہ جس کے خُلق کی تفسیر قرآن ہے
 درود اُس پر کہ جس کی بزم میں قسمت نہیں سوتی
 درود اُس پر کہ جس کے ذکر سے سیری نہیں ہوتی
 درود اُس پر تبسم جس کا گل کے مسکرانے میں
 درود اس پر کہ جس کا فیض ہے سارے زمانے میں
 درود اُس پر کہ جس کا نام لے کر پھول کھلتے ہیں
 درود اُس پر کہ جس کے فیض سے دو دوست ملتے ہیں
 درود اُس پر کہ جس کا تذکرہ عینِ عبادت ہے
 درود اُس پر کہ جس کی زندگی رحمت ہی رحمت ہے
 درود اُس پر کہ جو تھا صدرِ محفل پاکبازوں میں
 درود اُس پر کہ جس کا نام لیتے ہیں نمازوں میں
 درود اُس پر مکینِ گنبدِ خضرا جسے کہتے
 درود اُس پر شبِ معراج کا دولہا جسے کہتے

درود اُس پر جسے شمعِ شبستانِ ازل کہئے
 درود اُس پر ابد کی بزم کا جس کو کنول کہئے
 درود اُس پر بہارِ گلشنِ عالم جسے کہئے
 درود اُس ذات پر فخرِ بنی آدم جسے کہئے
 رسولِ مجتبیٰ کہئے ، محمد مصطفیٰ کہئے
 وہ جس کو ہادی دَعَا مَکْدَرُ خُذْ مَا صَفَا کہئے
 درود اُس پر کہ جو ماہر کی امیدوں کا ملجا ہے
 درود اُس پر کہ جس کا دونوں عالم میں سہارا ہے



سلام

حفیظ جالندھری

﴿التونی ۱۹۸۲ء﴾

سلام اے آمنہؓ کے لال، اے محبوبِ سبحانی
سلام اے فخرِ موجودات، فخرِ نوعِ انسانی
سلام اے ظلِ رحمانی، سلام اے نورِ یزدانی
ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی
سلام اے سرِ وحدت، اے سرِ ارج بزمِ ایمانی
زہے یہ عزّت افزائی، زہے تشریفِ ارزانی
ترے آنے سے رونق آگئی گلزارِ ہستی میں
شریکِ حالِ قسمت ہو گیا پھر فصلِ ربانی
سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم، انساں کو سکھلا دے
یہی اعمالِ پاکیزہ، یہی اشغالِ روحانی

تری صورت، تری سیرت، ترا نقشہ، ترا جلوہ
 تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی
 اگرچہ فقر فخری رتبہ ہے تیری قناعت کا
 مگر قدموں تلے ہے فتر کسرائی و خاقانی
 زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا
 بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
 زمیں کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
 ترے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرہ کوتاہانی
 حفیظ بے نوا بھی ہے گدائے کوچہ الفت
 عقیدت کی جبین تیری مروّت سے ہے نورانی
 ترا در ہو مرا سر ہو، مرا دل ہو ترا گھر ہو
 تمنا مختصر سی ہے، مگر تمہید طولانی
 سلام! اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے
 سلام! اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے

نوائے فراق

مدینہ سے جب کوچ کا وقت آیا، کلیجہ ہر اک شخص کا منہ کو آیا
نبی مکرم سے رخصت کا عالم قیامت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

(اشرفا علی جے پوری)

نگاہ گنبدِ خضر اکے گردِ پیرِ تہی
 میں دل کو تھام کے رخصت ہوا دینے سے
 درِ حضور پہ دل تھا کچھ اس طرح سے غنی
 کہ جیسے قبضے میں کوئین کا خزانہ تھا

یہ کیا کیا جو گزرنا تھی وہ گزرِ حباتی
 سہریا ز نہ اُس در سے پھر اٹھانا تھا

یہ تو مشکل ہے کہ طیبہ سے رہیں ہم محروم
 اور پھر دل بھی پریشان نہ ہونے پائے
 مزاحبان دینے میں کچھ اور ہوتا
 دم نزع طیبہ اگر دیکھ لیتے
 (زائرِ حرمِ حید صدیقی لکھنوی)

الوداع

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۸ء﴾

الوداع اے عرب کی پاک زمین!
 الوداع اے جہانِ ذکر و صلوة
 الوداع ارضِ بے زراعت و کشت
 الوداع اے فضائے کیف و سرور
 الوداع اے بوقیاس و کوہِ صفا
 الفراق اے مقامِ ابراہیم
 الوداع اے کبوترانِ حرم
 الوداع اے جوارِ بیت اللہ
 چاہِ زمزم ہے یا خدا کی سبیل
 تجھ کو ہر دم حضور حق ہے نصیب
 تیری مٹی میں ہے وفا کا خمیر
 رخصت اے روضہٴ نبی کریم
 رخصت اے جلوہ گاہِ قدسِ جناب
 رخصت اے جالیوں کے نظارے
 رخصت اے قبرِ حضرت صدیق
 رخصت اے مرقدِ جنابِ عمر
 تیرے ذرے ہیں رفعتوں کے امین
 الوداع اے مقامِ عفو و نجات
 الوداع اے نگاہ و دل کی بہشت
 الوداع اے ہوائے دامنِ نور
 رخصت اے غارِ ثور و غارِ حرا
 الوداع اے مطاف و رکن و حطیم
 ہم نشینانِ خالصگانِ حرم
 بیکسوں غمزدوں کی جائے پناہ
 رخصت اے یادگارِ اسماعیل
 بارک اللہ اے دیارِ حبیب!
 رخصت اے سرزمینِ پاکِ ضمیر
 رخصت اے مجلہٴ رؤف و رحیم
 رخصت اے بارگاہِ وحی و کتاب
 رخصت اے رحمتوں کے گہوارے
 تجھ پہ رحمت ہو اے نبی کے رفیق
 تیرے ذرے نشانِ فتح و ظفر

رخصت اے منبرِ رسولِ خدا
 اللہ اللہ مسجدِ نبویؐ
 رخصت اے ارضِ قبلتین و قبا
 کپکپانے لگی مری آواز
 الوداع الفراق خلدِ بقیع
 کتنے شمس و قمر ہیں تجھ میں نہاں
 کچھ شہیدانِ سینہ چاک بھی ہیں
 شہِ لولاک کی بنات بھی ہیں
 رخصت آرام گاہِ ذی النورینؑ
 اے شکسہ مزارِ پاک بتولؑ
 اب بھی ہیں بے قرار تیرے لئے
 الوداع اے حدودِ ملکِ حجاز
 تیری مٹی نہیں دُفینہ ہے
 تو زمیں پر خدا کی آیت ہے
 شانِ حق کا ظہور کیا کہنا
 اے عنانِ گیرِ گردشِ ایام
 سوئے خود ہیں، بہ سوئے من مگر
 اب بھی باقی ہے میرے دل میں خلش

رخصت اے مرکزِ پیامِ ہدیٰ
 رخصت اے سجدہ گاہِ مصطفویؐ
 رخصت اے خندق و اُحد کی فضا
 رخصت اے قبرِ حمزہؑ جانباڑ
 ذرہ ذرہ ترا وجہہ و وقع
 سنگریزے ترے ہیں کابکشاں
 اہل بیتِ رسولؐ پاک بھی ہیں
 اور ازواجِ طاہرات بھی ہیں
 رخصت اے فاتحانِ بدر و حنین
 تجھ پہ قربانِ رحمتوں کے پھول
 کتنے آنسو مری عقیدت کے
 رخصت اے سجدہ گاہِ اہلِ نیاز
 صدق و اخلاص کا خزانہ ہے
 شام بھی تیری صبحِ جنت ہے
 تیری راتوں کا نور کیا کہنا
 تیری شام و سحر کو میرا سلام
 میری کوتاہیوں سے صرفِ نظر
 اے کہ تو ہے جہانِ جذب و کشش

پھر مرے سامنے یہ منظر ہو

پھر مجھے حاضری میسر ہو



سرور و نور

زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

﴿البتوئی ۱۹۶۵ء﴾

وہ عجیب وقت تھا جب چلے تھے دیارِ نکہت و نور سے
وہ عجب سماں تھا جُدا ہوئے تھے جو آستانِ حضور سے
وہ درود پڑھنا مرا حرم میں کمالِ کیف و سرور سے
کبھی جالیوں کے قریب سے کبھی ہٹ کے سامنے دور سے
وہ عنایتیں، وہ نوازشیں، وہ نشاطِ دید کی بارشیں
جو ہجومِ جلوہ کی تابشیں نظر آئیں حُجلۂ نور سے
جبلِ اُحد کے نظارے کی ہے نگاہِ شوق کو آرزو
نہ خیالِ باغِ نعیم کا، نہ ہے ربطِ منظرِ طور سے
ہے مری نگاہ میں آج بھی، شبِ ماہ کی وہی دلکشی
وہ فضا میں چھٹکی ہے چاندنی، جو ضیائے قُبۂ نور سے

کبھی مجھ کو محو نہ کر سکے، یہ رُباب و چنگ کے زمزمے
 کہ دل اپنا مست ہے باغِ طیبہ کے نغمہ ہائے طیور سے
 وہ نظر نواز تجلیاں، وہ سکوتِ دل، وہ سکوتِ جاں
 یہ کسے مجال، ملا سکے جو نظر کو پردہٴ نور سے
 مجھے بیرِ غرس کی چاہ ہے، مری تشنگی ہی گواہ ہے
 یہ وہ تشنگی نہیں تشنگی جو، بجھے شرابِ طہور سے
 کبھی زائرانِ حرم اگر سوئے دشتِ بدر بھی ہو گزر
 تو سلام کہنا مری طرف سے وہاں کے اہلِ قبور سے
 کہوں کس سے رازِ غم نہاں کہ ہیں اشک آنکھوں سے کیوں رواں
 وہ سکونِ قلب نہیں یہاں جو وہاں تھا قُربِ حضورؐ سے
 جو تڑپ حمید ہے آج کل، اسی دھن میں آئے مجھے اجل
 مرے لب پہ ہوگی یہی غزل، جو اٹھوں گا شورِ نشور سے



غمِ فراقِ مدینہ

بہزاد لکھنوی

﴿التونی ۱۹۷۴ء﴾

ہم مدینے سے اللہ کیوں آگئے، قلبِ حیراں کی تسکین وہیں رہ گئی
دل وہیں رہ گیا جاں وہیں رہ گئی، غم اُسی در پہ اپنی جبین رہ گئی

یاد آتے ہیں ہم کو وہ شام و سحر، وہ سکونِ دل و جاں وہ روح و نظر
یہ انہیں کا کرم ہے انہیں کی عطا، ایک کیفیتِ دل نشیں رہ گئی

اللہ اللہ وہاں کا درود و سلام، اللہ اللہ وہاں کا سجد و قیام
اللہ اللہ وہاں کا وہ کیفِ دوام، وہ صلوٰۃ سکونِ آفریں رہ گئی

جس جگہ سجدہ ریزی کی لذت ملی، جس جگہ ہر قدم ان کی رحمت ملی
جس جگہ نور رہتا ہے شام و سحر، وہ فلک رہ گیا وہ زمیں رہ گئی

پڑھ کے نَصْرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ، ہم رواں جب ہوئے سوئے کوئے حبیب
برکتیں رحمتیں ساتھ چلنے لگیں، بے بسی زندگی کی یہیں رہ گئی

زندگانی وہیں کاش ہوتی بسر، کاش بہزاد آتے نہ ہم لوٹ کر
اور پوری ہوئی ہر تمنا مگر، یہ تمنائے قلبِ حزیں رہ گئی

ہجومِ شوق

کوئی طلب ہے مجھے زلیست میں تو اتنی ہے
نبیؐ کی چاہ ملے اور بے پناہ ملے

یاد جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے
سانس لیتا ہوں تو جنت کی ہوا آتی ہے

پسند آتا ہے کتنا مسکرانا غنچہ گل کا
شہادت دل کو یاد آتی ہے حضرت کئے تبسم کی

جب کھلا پھول کوئی باغ جہاں میں تو مجھے
یاد آئے لبِ خندانِ رسولِ عربیؐ

کیا عدم میں بھی مدینہ ہے کوئی
جو وہاں جاتا ہے پھر آتا نہیں

مدینے جاؤں پھر آؤں مدینے پھر جاؤں
تمام عمر اسی میں تمام ہو جائے
(ایئر میسناری)

منتہائے آرزو

زارِ حرمِ حمید صدیقی لکھنوی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

کوئی دیارِ حبیبِ خدا میں پہنچادے
حضورِی شہِ دوسرا میں پہنچادے
سکونِ دل ہو میسر تری عنایت سے
الہی دامنِ کوہِ صفا میں پہنچادے
نصیب ہو پھر مجھے دیدِ منزلِ عرفات
کرم سے اپنے الہی مِنا میں پہنچادے
نظرِ مینِ وسعتِ کونین پہچ ہے یارب
مجھے تو گوشہٴ غارِ حرا میں پہنچادے
سجودِ شوق کو بے تاب ہے جبینِ نیاز
حریمِ کعبہٴ راحتِ فزا میں پہنچادے

قدم قدم پہ جہاں میری روح وجد کرے
 سرور بخش فضائے قبا میں پہنچا دے
 نہیں پسند یہ دنیائے رنگ و بو مجھ کو
 کوئی مدینہ کی دلکشن فضا میں پہنچا دے
 ہمارا بہر خدا تحفہ درود و سلام
 کوئی حضورِ شہِ دوسرا میں پہنچا دے
 جہاں مہکتی ہے شام و سحر نسیمِ کرم
 کوئی اُسی چمنِ دلکشا میں پہنچا دے
 وہ ظلِ دامنِ رحمت میں عافیت پائے
 جو مجھ کو سایہِ باب النساء میں پہنچا دے
 مری دُعا پہ جو آمین دردِ دل سے کہے
 خدا اُسے حرمِ مصطفیٰ میں پہنچا دے
 تڑپ رہا ہے غم و درد سے غریب حمید
 کوئی مدینہ کے دارالشفاء میں پہنچا دے



رحمتوں کا زمانہ

حمید صدیقی لکھنوی

﴿التونی ۱۹۶۵ء﴾

حمید اللہ اللہ وہ کیا تھا زمانہ
مدینے کو جب ہو رہے تھے روانہ
طبیعت میں اک جوش تھا بے نہایت
نظر کھوئی کھوئی، قدم والہانہ
وہی میرے دل میں بھی گونجا ہوا تھا
لبوں پر حُدی خواں کے تھا جو ترانہ
کبھی روح پرور ہواؤں کے جھونکے
شگبھی ابرِ رحمت کا تھا شامیانہ
درختوں کے سائے میں بستر لگائے
دل آویز وہ زندگی بدویانہ
نہ بجلی کی دہشت نہ صیاد کا ڈر
کھجور کے جھرمٹ میں تھا آشیانہ

اگر دو قدم بڑھ گیا کوئی محمل
 مرے واسطے بن گیا تازیانہ
 بڑے لطف سے منزلوں کا گزرنا
 کسی کا وہ لطف و کرم غائبانہ
 دکھادے الہی مجھے پھر دکھا دے
 زمانہ وہی رحمتوں کا زمانہ
 دلوں کی تمنا، امیدوں کا مرکز
 شہنشاہ کونین کا آستانہ
 حرم میں نمازیں پڑھوں پے بہ پے میں
 ادب سے دعائیں کروں مخلصانہ
 حضورِ دلی سے کروں التجائیں
 نظر کو جھکائے ہوئے عاجزانہ
 تخیل میں ہر وقت ہو ذاتِ اقدس
 نگاہوں کا انداز ہو عارفانہ
 کہوں پردہٴ شعر میں حالِ دل کا
 زباں پر رہے نغمہٴ عاشقانہ

اے کاش پھر مدینے میں اپنا قیام ہو

مفتی محمد شفیعؒ

﴿التوفیٰ ۱۹۷۶ء﴾

اے کاش پھر مدینے میں اپنا قیام ہو

دن رات پھر لبوں پہ درود و سلام ہو

پھر ذکرِ لا الہ مرا حرزِ جاں رہے

اور وقتِ واپسیں یہی میرا کلام ہو

محرابِ مصطفیٰؐ میں ہو معراجِ سر نصیب

پھر سامنے وہ روضہ خیر الانام ہو

پھر بھی مواجہہ میں درود و سلام کا

پر کیف وہ نظارہ ہر خاص و عام ہو

پھر کاش میں مکینِ حرمِ مصطفیٰؐ بنوں

فضلِ خدا سے روضہ جنت مقام ہو

جس کو وہ خود یہ کہہ دیں کہ میرا غلام ہے

دوزخ کی آنچ اس پہ یقینی حرام ہو

تمنائے مدینہ

حمید صدیقی لکھنوی

﴿التوفیٰ ۱۹۶۵ء﴾

ایسا تو ہو دلِ محوِ تماشائے مدینہ
جس سمت نظر جائے نظر آئے مدینہ
سودا ہو اگر سر میں تو سودائے مدینہ
دل میں ہو تمنا تو تمنائے مدینہ
دل میں رہے سلطانِ مدینہ کا تصور
اور آنکھ رہے محوِ تماشائے مدینہ
اللہ رہے نسیمِ سحری کی وہ لطافت
وہ روحِ فزا منظرِ صحرائے مدینہ
تابانیِ انوار کا اللہ رہے یہ عالم
ہے مہر بھی اک ذرّہ صحرائے مدینہ

کیا چیز ہے اللہ یہ اعجازِ تصوّر
 جیسے تھے ابھی مَو تماشاۓ مدینہ
 صدقے میں شہیدانِ اُحد کے مرے مولا
 دکھلا دے مجھے پھر وہی صحرائے مدینہ
 بے چین ہے دردِ غمِ فرقت سے حمید اب
 پھر اس کو طلب کیجئے آقائے مدینہ



آپ اُن کے لیے بھی رحمت ہیں
جو زمانے ابھی نہیں آئے

کوئی ہادی اب نہ آئے گا نہ اترے گی کتاب
حشر تک کے واسطے فرمان پائندہ ہیں آپ
(حنیف اسعدی)

تجلیوں سے تری مستنیر و تابندہ
زمانِ ماضی و عصرِ رواں و آئندہ

اس زمیں سے عرش تک نقشِ قدم موجود ہیں
راستہ بھٹکے گا کیسے کا روانِ مصطفیٰ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
(صبّہ اکبر آبادی)

فقط دو عقیدوں پہ دُنیا ہے قائم
بقائے خدا و دوامِ محمد
(مولانا ظفر علی خاں)

معراج کی رات

ماہر القادری

﴿التوفی ۱۹۷۸ء﴾

جس کا مشتاق ہے خود عرشِ بریں آج کی رات
اُمّ ہانیؑ کے وہ گھر میں ہے یکیں آج کی رات
آنکھ میں عرضِ تمنا کی جھلک لب پہ درود
آئے اس شان سے جبریل امیں آج کی رات
سارے نبیوں کے ہیں جھرمٹ میں نبیؐ آخر
قابلِ دید ہے اقصیٰ کی زمیں آج کی رات
نور کی گرد اڑاتا ہوا پہنچا جو بُراق
رہ گزر بن گئی تاروں کی جبیں آج کی رات
اک مقام آیا کہ جبریل کا بھی ساتھ چھٹا
وہ ہیں اور سلسلہٴ نورِ مبیں آج کی رات
صاحبِ آیۂ لولاک کی آمد سن کر
سجدہٴ شکر میں ہے عرشِ بریں آج کی رات

عالمِ قدس کے اَسرار کوئی کیا جانے
 وہ ہی وہ ہیں نہ زماں ہے نہ زمیں آج کی رات
 قابِ قوسین تو ہے قُرب کی پہلی منزل
 بندہ اللہ سے اتنا ہے قریں آج کی رات
 ایک ہی سطح پہ ہے مرتبہ غیب و شہود
 اٹھ گئے سارے حجاباتِ حسیں آج کی رات
 ہوش و ادراک کی تکمیل ہوئی جاتی ہے
 اپنی معراج پہ ہیں علم و یقین آج کی رات
 یہ فضا اور یہ معراج مگر اس پر بھی
 اپنی امت کو نہ بھولے شہِ دیں آج کی رات
 مسکرائے جو نبیؐ دیکھ کے جنت کی طرف
 اور بھی ہو گئی فردوسِ حسیں آج کی رات
 در کی زنجیر بھی جنبش میں ہے بستر بھی ہے گرم
 رُک گئی گردشِ افلاک و زمیں آج کی رات
 او کبھی ہم کو فراموش نہ کرنے والے
 روحِ ماہر بھی ہے موجود یہیں آج کی رات

شبِ اسری

ماہر القادری

﴿التونی ۱۹۷۸ء﴾

معراج کی شب ایسے انوار نظر آئے
بے پردہ خدائی کے اسرار نظر آئے
تھا مسجد اقصیٰ میں جھرمٹ جو رسولوں کا
ان سب سے حسیں میرے سرکار نظر آئے
جبریل رُکے رُک کر کی عرض خدا حافظ
جب قُربِ تجلی کے آثار نظر آئے
اب وقت و مکاں کی بھی تمیز نہیں باقی
رُفرف کی بھلا کس کو رفتار نظر آئے
ہر گام پہ نظارہ آیاتِ الہی کا
فردوسِ بریں کے بھی گلزار نظر آئے
اے صلِّ علیٰ شرحِ آیاتِ شبِ اسری
معنی کے نئے جلوے ہر بار نظر آئے

قطعہ

اکبر الہ آبادی مرحوم

﴿التوفی ۱۹۳۱ء﴾

دُور فشانی نے تری قطروں کو دریا کر دیا
دل کو روشن کر دیا آنکھوں کو بینا کر دیا
خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے
کیا نظر تھی جس نے مُردوں کو مسیحا کر دیا

﴿﴾﴿﴾﴿﴾

مدح باقی ہے

تھکی ہے فکرِ رسا اور مدح باقی ہے
قلم ہے آبلہ پا اور مدح باقی ہے
تمام عمر لکھا اور مدح باقی ہے
ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے
سفینہ چاہئے اس بحرِ بیکراں کے لئے

﴿﴾﴿﴾﴿﴾

ملتمزم پر مانگنے کے لیے ایک عمدہ دعا

اَللّٰهُمَّ عَبْدُكَ بِبَابِكَ فَقِيرُكَ بِبَابِكَ
سَائِلُكَ بِبَابِكَ مَسْكِينُكَ بِبَابِكَ ذَلِيْلُكَ
بِبَابِكَ ضَعِيْفُكَ بِبَابِكَ ضَيْفُكَ بِبَابِكَ
يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ ۝ اَرْحَمْنِيْ يَا مَوْلَايْ
يَا مَوْلَايْ اَنْتَ الْغَفَّارُ وَاَنَا الْمُسِيْءُ وَهَلْ
يَرْحَمُ الْمُسِيْءَ اِلَّا الْغَفَّارُ مَوْلَايْ
اَنْتَ الْمَالِكُ وَاَنَا الْمَمْلُوْكُ وَهَلْ
يَرْحَمُ الْمَمْلُوْكُ اِلَّا الْمَالِكُ .

الہی تیرا بندہ تیرے در پر حاضر ہے۔ تیرا فقیر تیرے در پر ہے۔
تیرا منگتا تیرے در پر ہے۔ تیرا مسکین تیرے دروازے پر ہے۔ تیرا
ذلیل بندہ تیرے دروازے پر ہے۔ تیرا کمزور بندہ تیرے دروازہ پر ہے۔
تیرا مہمان تیرے دروازے پر ہے۔

اے سب جہانوں کے پروردگار! رحم کر مجھ پر میرے مولا، میرے آقا! تو بہت بخشنے والا ہے اور میں مجرم ہوں اور بخشنے والا ہی مجرم پر رحم کرتا ہے۔ میرے مولا، میرے آقا، تو مالک ہے اور میں تیرا مملوک ہوں اور مملوک پر اُس کا مالک ہی رحم کرتا ہے۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّبُّ وَاَنَا الْعَبْدُ وَهَلْ
يَرْحَمُ الْعَبْدَ اِلَّا الرَّبُّ۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّازِقُ وَاَنَا الْمَرْزُوقُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَرْزُوقَ اِلَّا الرَّازِقُ۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْكَرِيمُ وَاَنَا اللَّئِيمُ
وَهَلْ يَرْحَمُ اللَّئِيمَ اِلَّا الْكَرِيمُ۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْعَزِيزُ وَاَنَا الذَّلِيلُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الذَّلِيلَ اِلَّا الْعَزِيزُ۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْقَوِيُّ وَاَنَا الضَّعِيفُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ اِلَّا الْقَوِيُّ۔

مَوْلَايَ مَوْلَايَ أَنْتَ الْغَفُورُ وَأَنَا الْمَذْنِبُ
وَهَلْ يَرْحَمُ الْمَذْنِبَ إِلَّا الْغَفُورُ

میرے مولا میرے آقا! تُو میرا رب ہے اور میں تیرا بندہ ہوں
اور بندے پر اُس کا رب ہی رحم کرتا ہے۔

میرے مولا میرے آقا! تُو رازق ہے اور میں مرزوق ہوں اور
مرزوق پر رازق ہی رحم کرتا ہے۔

میرے مولا میرے آقا! تُو کریم ہے اور میں لئیم ہوں اور لئیم پر
کریم ہی رحم کرتا ہے۔

میرے مولا میرے آقا! تُو عزت اور غلبہ والا ہے اور میں ذلیل
اور پست ہوں اور ذلیل پر عزت والا ہی رحم کرتا ہے۔

میرے مولا میرے آقا! تُو قوت والا ہے اور میں کمزور ہوں
اور قوت والا ہی کمزور پر رحم کرتا ہے۔

میرے مولا میرے آقا! تُو بخشنے والا ہے اور میں گناہ گار ہوں
اور بخشنے والا ہی گناہ گار پر رحم کرتا ہے۔

اللَّهُمَّ إِنْ تَرَحَّمْنِي فَاَنْتَ أَهْلُ وَإِنْ
تُعَذِّبْنِي فَنَا أَهْلُ فَارْحَمْنِي يَا أَهْلَ

التَّقْوَىٰ وَيَا أَهْلَ الْمَغْفِرَةِ وَيَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ وَيَا خَيْرَ الْغَافِرِينَ ۝

اے اللہ! اگر تو مجھ پر رحمت فرمائے تو یہ تیری شانِ کریمی کے لائق ہے، اور
اگر تو مجھے عذاب دے تو بلاشبہ میں اسی قابل ہوں۔ تو اے میرے مولا
میرے ساتھ تو اپنی شان کے مطابق معاملہ فرما اور مجھ پر رحم کر اے تقویٰ کے
قابل، اے مغفرت والے، اے ارحم الراحمین، اے خیر الغافرین۔

اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ
وَإِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ ۝

اے اللہ! تو نے اپنی مقدس کتاب میں فرمایا ہے مجھ سے دُعا کرو، میں
قبول کروں گا، اور تو وعدہ خلافی کرنے والا نہیں،

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ
وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَمَا تَحِبُّ وَتَرْضَىٰ عَدَمًا تَحِبُّ تَرْضَىٰ ۝

اور اے اللہ صلوة و سلام نازل فرما اپنے بندے اور رسول حضرت

مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ پر اور اُن کے آل و اصحابؓ اور ازواج و ذریات
پر اور ان کے سب گھر والوں پر۔ کَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى عَدَدَ مَا تُحِبُّ وَتَرْضَى۔

چند مختصر اور آسان دعائیں

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
(ترجمہ) اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی عطا فرما اور دوزخ کے عذاب سے ہم کو بچا۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ۔

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں گناہوں کی معافی اور دنیا اور آخرت میں عافیت کا۔

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ۝

(ترجمہ) پروردگار! بخش دے اور رحم فرما، تو سب سے اچھا رحم کرنے والا ہے۔

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝

(ترجمہ) اے مالک! مجھ اور میرے ماں باپ کو اور سب ایمان والوں کو بخش دیجئے جس دن کہ حساب کتاب ہو۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَالنَّارِ

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں اور تیری ناراضی اور دوزخ سے تیری پناہ پاتا ہوں۔

يَا خَاتَمَ الرُّسُلِ الْمُبَارَكِ صَلَوَةٌ
صَلَّى عَلَيْكَ مُنَزَّلُ الْقُرْآنِ
(سَيِّدُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ)

الجزء الثاني

حصّة دوم
(عربی)

لَوْ شِئْتُ عَنْ قَلْبِي تَرَى فِي وَسْطِهِ
ذِكْرَكَ فِي شَطْرٍ وَالتَّوْحِيدَ فِي شَطْرِهِ
(علامه ابن الفیّض)

لَمْ يَخْلُقِ الرَّحْمَانُ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
أَبَدًا أَوْ عَابِيَّ أَنْتَ لَمْ يَخْلُقْ
(توضيحات مشكوة)

فَخَرُّ الْمَلَاحِ لِحُسْنِهِمْ وَجَمَالِهِمْ
وَبِحُسْنِهِ كُلِّ الْمَحَاسِنِ تَفَخَّرُ
فَجَمَالُهُ مُجَلِّ لِكُلِّ جَمِيلَةٍ
وَلَهُ مَنَازِرُ كُلِّ وَجْهِ نَيْرٍ
(سيد محمد وفا شاذلي مالكي)

لَمْ لَا يُضَيِّ بِكَ الْوُجُودُ وَلَيْلُهُ
فِيهِ صَبَاحٌ مِنْ جَمَالِكَ مُسْفَرٌ
فِي شَمْسِ حُسْنِكَ كُلِّ يَوْمٍ مُشْرِقٌ
وَبِدْرِ وَجْهِكَ كُلِّ لَيْلٍ مُقَمَّرٌ
(الراهب اللدني ج ٢)

أَتَيْتُكَ رَاجِلًا وَوَدِدْتُ أَنْيَّ
مَلَكَتُ سَوَادَ عَيْنِي أَمْتِطِيهِ
وَمَا لِي لَا أَسِيرُ عَلَى الْأَمَاقِي
إِلَى قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ
(الوفاء لابن الجوزي ج ٣٨)

اشعار مكتوبة تجاه وجه الشريف

(مراة الحرمين)

بِنُورِ رَسُولِ اللَّهِ شُرِّفَتِ الدُّنْيَا
فَفِي نُورِهِ كُلُّ يَجْبِي وَيَذْهَبُ
بِرَاهُ جَلَالُ الْحَقِّ لِلْحَقِّ رَحْمَةٌ
فَكُلُّ الْوَرَى فِي بَرِّهِ يَتَقَلَّبُ
بَدَا مَجْدُهُ قَبْلَ انْشَاءِ رَمَزِهِ
وَأَسْمَاءُهُ قَبْلُ فِي اللَّوْحِ تُكْتَبُ

(زيارة الحرمين از مولانا عاشق الہی میسر ٹھی مطبوعہ ۱۳۵۲ھ)

اشعار مکتوبہ علی عضادتہ باب السلام من الخارج بالخط الثلث الجمیل
یہ اشعار (مجتبوی) کے باب السلام کی چوکھٹ کے دونوں بازوؤں پر باہر کی جانب بخط ثلث تحریر ہیں۔

رَسُولُ اللَّهِ إِنِّي مُسْتَجِيرٌ
بِحَبَابِكَ وَالرِّمَانُ لَهُ اعْتِدَاءُ
وَجَاهُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ جَاهُ
رَفِيعُ مَا لِرَفْعَتِهِ انْتِهَاءُ
وَقَطْبِي فِيكَ يَا طَلْعَ جَمِيلٍ
وَمِنْكَ الْجُودُ يُعْهَدُ وَالسَّخَاءُ
وَحَاشَا أَنْ أَمْرِي ضَيَّامًا وَذَلًّا
وَلِي نَسَبٌ بِمَدْحِكَ وَانْتِمَاءُ
رَجَوْتُكَ يَا ابْنَ أَمْنَةٍ لَا نِيَّ
مُحِبٌّ وَالْمُحِبُّ لَهُ رِجَاءُ
عَسَى بِكَ تَنْجَايَ عَنِّي كُرُوبِي
وَكَمْ كَرَبٌ لَهُ مِنْكَ انْجِلَاءُ
وَكَمْ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَضْلٌ
تَضِيئُ الْأَرْضَ عَنْهُ وَالسَّمَاءُ
وَكَمْ لَكَ مُعْجَزَاتٌ ظَاهِرَاتٌ
كَضَوْءِ الشَّمْسِ لَيْسَ لَهُ خِفَاءُ
وَأَنْتَ لَنَا عَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ
وَمَحْنٍ عَلَى الْعُمُومِ لَكَ الْفِدَاءُ

اشعار نقلت علی مواجہۃ الشریفۃ

روضۃ رالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کے موجدہ شریفہ کی جالیوں پر کندہ

نعتیہ اشعار

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ فِي التُّرْبِ اعْظُمُهُ
فَطَابَ مِنْ طَيِّبِهَا الْقَاعُ وَالْأَكْمُ
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ
فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ

(بحوالہ نقوش رسول نمبین)

ترجمہ : اے بہترین ذات ان سب لوگوں میں جن کے اجساد مہوار زمین میں
دفن کیے گئے، کہ اس کی عمدگی اور پاکیزگی کی وجہ سے زمین اور ٹیلوں میں بھی
عمدگی اور پاکیزگی پھیل گئی۔

میری جان۔ فدا اس پاک قبر پر جس میں آپ سکونت فرماہیں کہ اس
میں عفت ہے، اس میں جو ہے اس میں کرم ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

وَضَمَّ الْإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
إِذْ قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمَوْذَنَ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَحِلَّ لَهُ
فَذَوَالْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

(حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ)

اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کا نام اپنے نام سے مربوط کر دیا ہے اس لیے
موذن پانچوں وقت اذان میں اشہد.... کہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اُن
کی عزت و شان دکھانے کے لیے اپنے نام سے اُن کا نام مشتق کیا ہے۔
پس صاحبِ عرش محمود ہے اور یہ (یعنی آپ) محمد ہیں۔

حضرت عبداللہ بن رواحہؓ

(المتوفی ۸ھ)

(حضرت عبداللہ بن رواحہؓ کے نعتیہ اشعار)

رُوحِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَخْلَقَهُ شَهِدَتْ
بِأَنَّهُ خَيْرُ مَوْلُودٍ مِنَ الْبَشَرِ
عَمَّتْ فَضَائِلُهُ كُلَّ الْعِبَادِ كَمَا
عَمَّ الْبَرِّيَّةَ ضَوْءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
لَوْلَوْ يَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيِّنَةٌ
كَانَتْ بِدِيْهَتِهِ تَغْنِي عَنِ الْخَبَرِ

میری روح اُس ذاتِ پاک پر قربان جس کے اخلاق اس حقیقت کے گواہ
ہیں کہ وہ بنی نوع انسان میں سب سے افضل ہیں۔

اُن کے احسانات تمام انسانوں کے لیے اسی طرح عام ہیں جس طرح سورج
اور چاند کی روشنی ساری دُنیا کے لیے عام ہے۔

اگر اُن کی نبوت کے لیے واضح اور روشن نشانیاں نہ بھی ہوتیں تو خود
اُن کی شخصیت ہی تصدیقِ رسالت کے لیے کافی تھی۔

(حضرت حسان بن ثابتؓ)

المتوفى ۵۷ھ

(حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حسن و جمال کی تعریف میں حضرت حسان بن ثابتؓ کے حسین ترین اشعار)

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

آپ سے زیادہ حسین میری آنکھ نے کبھی نہیں دیکھا۔
اور آپ سے زیادہ صاحب جمال عورتوں نے کبھی نہیں جانا۔
آپ تمام عیوب سے پاک پیدا کئے گئے۔
ایسا لگتا ہے کہ آپ اپنی چاہت کے مطابق پیدا کئے گئے۔

حضرت حسان بن ثابت رضي الله عنه

(المتوفى ٥٢ هـ)

أَغْرَعْلِيهِ لِلنَّبِوَةِ خَاتَم
مَنْ اللَّهُ مَشْهُودٌ، يُلُوحُ وَيَشْهَدُ
وَضَعَهُ الْإِلَهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
أَذْ قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمَوْذَنَ اشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ
فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ
نَبِيُّ آتَانَا بَعْدَ يَاسَ وَفَتْرَةٍ
مَنْ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ
فَأَمْسَى سَرَجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّبِيُّ قَلَّ الْمَهْدُ
وَأَنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً
وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَاللَّهُ نَحْمَدُ

وانت الہ الخلق ربی وخالقی
بذلك ما عمرت فی الناس اشهد
تعالیت رب الناس من قول من دعا
سواک الہا انت اعلیٰ وامجد
لک الخلق والنعماء والامر کلہ
فایاک نستہدی وایاک نعبد

(ترجمہ اردو اگلے صفحہ پر)

یا رب صلِّ وسلِّم دَائِمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

- ۱۔ آپؐ پر مہرِ نبوت درخشاں ہے اللہ کی طرف سے وہ دلیل ہے، حکمتی ہے اور گواہی دیتی ہے۔
- ۲۔ اللہ نے اپنے نبیؐ کا نام اپنے نام سے مربوط کر دیا اس لیے مؤذن پانچوں وقت اذان میں اشہد..... کہتا ہے۔
- ۳۔ اللہ نے اپنے نام سے اپنے پیغمبرؐ کا نام نکالا۔ عرش والا (خدا) محمود ہے اور یہ محمدؐ ہیں۔
- ۴۔ یہ ایسے نبیؐ ہیں جو ناامیدی اور انبیاء کے سلسلہ بعثت کے طویل وقفے کے بعد ہم تک آئے اور اس وقت آئے جب زمین پر بتوں کی پرستش ہو رہی تھی۔
- ۵۔ یہ ایک روشن چراغ، روشنی دینے والے اور ہادی بن کر آئے، جن کی چمک ایسی ہے جیسے ہندی تلوار چمکتی ہے۔
- ۶۔ ہمیں جہنم سے ڈرایا، جنت کی بشارت دی، اسلام سکھایا۔ پس اللہ ہی ہے جس کی ہم حمد کرتے ہیں۔
- ۷۔ اور ساری مخلوق کا عبودیتِ رب اور خالق ہے ہم زندگی بھر اسکی شہادت دیتے رہیں گے۔
- ۸۔ سائے جہان کے رب! تیری شان بڑی ہے اور تُو بلند ہے اُس شخص کے قول سے جو تیرے سوا کسی کو پکارتا ہے، تُو بہت بلند اور بڑائیوں والا ہے۔
- ۹۔ تُو پیدا کرنے والا، نعمتیں دینے والا اور ہر چیز کا حکمران ہے، ہم تجھ ہی سے ہدایت چاہتے ہیں اور تیری ہی عبادت کرتے ہیں۔

(الشکرۃ نقوش رسولِ نمبر)

اُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ صَدِيقَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

(مر ۵۸ھ)

اَنْشَأَتْ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حُسن و جمال کی تعریف میں یہ اشعار کہے ہیں)

فَلَوْ سَمِعُوا فِي مِصْرٍ أَوْ صَافٍ خَدَهُ

لَمَا بَدَلُوا فِي سَوْمٍ يُوسُفَ مِنْ نَقْدِ

لَوَاحِي زُلَيْخَالٍ وَرَأَيْنَ جَبِينَهُ

لَا شَرْنَ بِالْقَطْعِ الْقُلُوبَ عَلَى الْأَيْدِي

(الزرقانی علی المواہب ج ۳ ص ۳۹۳)

اگر مصر والے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رخسارِ مبارک کے اوصاف
سُن لیتے تو وہ یوسف علیہ السلام کی خریداری میں اپنی نقدی خرچ نہ کرتے
اگر زلیخا کی سہیلیاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جبینِ مبارک دیکھ لیتیں
تو وہ اپنے ہاتھوں کو کاٹنے کی بجائے اپنے دلوں کو چاک کرنے کو ترجیح دیتیں۔

امام قرطبی نے کتاب الصلوٰۃ میں بعض علماء سے ذکر کیا ہے کہ ہمارے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا کامل حُسن ہم پر ظاہر نہیں ہوا۔ اگر آپ کا تمام حُسن ہم پر ظاہر ہوتا تو
ہماری آنکھیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ریت کی طاقت نہیں رکھتیں (المواہب اللدنیہ ج ۲)

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا
(مر ۵۸ھ)

انشأت فی مدح النبی صلی اللہ علیہ وسلم

(حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں یہ اشعار کہے ہیں)

لَنَا شَمْسٌ وَلِلْأَفَاقِ شَمْسٌ
وَشَمْسِي خَيْرٌ مِنْ شَمْسِ السَّمَاءِ
فَشَمْسُ النَّاسِ تَطْلُعُ بَعْدَ فَجْرِ
وَشَمْسِي تَطْلُعُ بَعْدَ الْعِشَاءِ

(ترجمہ) ایک سورج (خاص) ہمارا ہے (یعنی حضور کا روئے نور) اور ایک
سورج فضائے آسمان کا ہے۔

میرا سورج آسمان کے سورج سے بہتر ہے۔

لوگوں کا سورج (یعنی آسمان کا سورج) فجر کے بعد نکلتا ہے۔

اور میرا سورج عشاء کے بعد طلوع ہوتا ہے۔

(الحديث) قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَحْسَنَ مِنْ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي فِي وَجْهِهِ
وَإِذَا ضَحِكَ يَتَلَأَلُ نُورُهُ فِي الْجُدِّ

(کتاب الشمائل للترمذی)

(ترجمہ) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے کسی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حسین نہیں دیکھا۔ گویا کہ آپ کے چہرے میں آفتاب چل رہا ہے اور جب آپ ہنستے تھے تو دیواروں پر چمک پڑتی تھی۔

(الحديث) وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ قَالَ قُلْتُ لِرَبِيعِ بْنِ مُعَوَّذٍ بْنِ عَفْرَاءَ صَفِيٍّ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ يُبْنِي لَوْ رَأَيْتَهُ رَأَيْتَ الشَّمْسَ طَالِعَةً (مرواه الدارمی)

(ترجمہ) حضرت محمد ابن عمار بن یاسر کے صاحبزادے حضرت ابو عبیدہ کہتے ہیں کہ میں نے معوذ ابن عفرار کی صاحبزادی حضرت ربیع (صحابیہ) سے عرض کیا کہ آپ ہمارے سامنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا وصف بیان کریں تو انھوں نے کہا کہ اے میرے پیارے بیٹے اگر تو آپ کو دیکھتا تو لگتا کہ تو نے آفتاب کو دیکھا جو طلوع ہو چکا ہے۔

قصیدہ ہمزہ بوسیری کا ایک شعر ہے۔

انما مثلوا صفاتك للآس : س كما مثل النجوم الماء

(ترجمہ) آپ کا وصف بیان کرنے والوں نے آپ کی صفات کی صوت آدمیوں کو سمجھانے کیلئے اس طور سے باندھی ہے جیسے پانی ستاروں کی صوت باندھتا ہے یعنی پانی میں ستاروں کا عکس پڑتا ہے۔ پانی میں ستاروں کی حقیقت موجود نہیں ہوتی۔ خلاصہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصف بیان کرنے والوں نے آپ کی حقیقت کا احاطہ نہیں کیا اور انھوں نے آپ کی صوت مبارک کی تصویر ظاہر کر دی ہے۔ (المواہب اللدنیہ ج ۲)

مَا أَحْسَنَ قَوْلَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

فِي مَدْحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(حضرت کعب بن زہیرؓ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں کتنے عمدہ اشعار کہے ہیں)

تَخَذِي بِهِ النَّاقَةُ الْأَدْمَاءَ مُعْتَجِرًا
بِالْبُرْدِ كَالْبَدْرِ جَلِيًّا لِيْلُهُ الظُّلَمُ

فَفِي عِطَافِيهِ أَوْ أَثْنَاءِ بُرْدَتِهِ

مَا يَعْلُو اللَّهُ مِنْ دِينٍ وَمِنْ كَرَمٍ

(الروض الالف للسهيلى)

(ترجمہ) گندم گوں اوٹنی پر سوار، سر پر چادر اوڑھے ہوئے بدترین کی
طرح منور آپ صلی اللہ علیہ وسلم آہستہ رفتار سے اس طرح تشریف لے جا رہے ہیں جس
طرح بدر کامل اندھیری رات کو روشن کرتا ہوا آہستہ آہستہ چلتا ہے۔

آپ کی چادر مبارک کے دونوں پلوں میں یا چادر کے درمیان اللہ ہی
جانتا ہے کہ کس قدر خیر و بھلائی اور کتنا کرم وجود ہے۔

لے (ف) البرد کے ایک معنی سیاہ کبل کے بھی ہیں۔ اگر یہ معنی مراد لیے
جائیں تو تشبیہ اور بھی لطیف ہو جاتی ہے یعنی سیاہ کبل میں ملبوس آپ کے چہرہ انور کی

مثال ایسی ہے جیسا کہ سیاہ رات میں نمودار ہونے والا بدرِ کامل۔

اور حقیقت تو یہ ہے کہ بدرِ کامل کا نور آپ کے نور سے کمتر ہے جیسا کہ روایات

میں آیا ہے۔ چنانچہ حدیث میں ہے۔

(الحديث) عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَّانٍ فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْإِلَى الْقَمَرِ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حُمْرَاءُ فَإِذَا هُوَ أَحْسَنُ عِنْدِي مِنَ الْقَمَرِ - (رواه الترمذی والداری)

(ترجمہ) حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ چاندنی راتوں میں سے ایک رات کو میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ رہا تھا، اور میں کبھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال عالم تاب کی طرف نظر کرتا اور کبھی چاند کو دیکھتا اور اُس وقت سُرخ (اور سفید دھاری والا) حُلّہ آپ کے جسم مبارک پر تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ میرے نزدیک آپ کا حسن جمال چاند سے کہیں زیادہ تھا۔ (ترمذی و داری)

قال ابن الحارثي:

يَقُولُونَ يَخْجَى الْبَدْرُ فِي الْحُسْنِ وَجْهَهُ

وَيَذُرُ الدُّجَى مِنْ ذَلِكَ الْحُسْنِ يَنْحَطُ

(ابن الحارثي)

(ترجمہ) آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفت میں کہتے ہیں کہ چاند حسن میں آپ کے چہرہ کے مشابہ ہے اور حقیقت یہ ہے کہ شب تاریک کے چاند کا حسن آپ کے حسن سے فروتر ہے۔

طِيبُ رِيحِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی خوشبو

ما احسن قول ابي عبد الله العطار:

بَطِيبِ رَسُولِ اللَّهِ طَابَ نَسِيمُهَا
فَمَا الْبِسْكَ مَا الْكَافُورُ مَا الْمُنْدَلُ الرُّطْبُ

(وفاء الوفا ج ۲)

(ترجمہ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے مدینہ کی ہوا ایسی خوشبودار ہو گئی ہے کہ ایسی خوشبو نہ مشک میں ہے نہ کافور میں ہے اور نہ ترقوازہ عود میں ہے۔
لے (بعض کتب میں المندل کی جگہ الصندل ہے۔ اس صوت میں ترجمہ عود کی بجائے صندل ہو گا۔ شعر کی لطافت دونوں صورتوں میں برقرار ہے۔)

ولله در من قال:

وَلَوْ أَنَّ رَكْبًا يُسُولُ لَقَادَهُمْ
نَسِيمُكَ حَتَّى يَسْتَدِلُّ بِهِ الرُّكْبُ

(ترجمہ) اگر لوگ آپ کے پاس جانے کا قصد کریں تو خوشبوئے ذاتِ اقدس کی مہک اُن کو راستہ سے لے جا سکتی ہے حتیٰ کہ راہ گیر آپ کے اُس راستہ پر گزرنے کا پتہ لگا لیتے ہیں۔
(حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ کے راستوں میں

سے کسی راستہ سے گزرتے تھے تو لوگ آپ کے جسم اطہر کی خوشبو سے معلوم کر لیتے
تھے کہ آپ اس راستہ سے گزرے ہیں (البویلی وبنزار)
وما احسن قول من قال فی هذا المعنی:

یَرْوَحُ عَلٰی غَیْرِ الطَّرِیقِ الَّتِیْ غَدَا
عَلَيْهَا فَلَا يَنْهٰی عِلَاقَةَ نَهَاتِهِ
تَنْفَسُهُ فِی الْوَقْتِ اَنْفَاسٌ عِطْرُهُ
فَمِنْ طِیْبِهِ طَابَتْ لَهُ طُرُقَاتِهِ
تَرْوَحُ لَهُ الْاَمْرُ وَاِذَا حَيْثُ تَنْسَمَتْ
لَهُ سِحْرًا مِنْ حُبِّهِ نَسَمَاتِهِ

(المواہب اللدنیہ ج ۲)

۱۔ آپ جو راستہ چلتے ہوں اُس کے خلاف کوئی نادان شخص اپنے لیے راہ اختیار
کرے تو آپ کی بلند مرتبہ شخصیت آپ کے مانعین کو زجر نہیں فرماتی۔
۲۔ برقت آپ کے عطر کی ہوا ایسے لائق زجر تو بیخ آدمی کو بھی راحت و سکون کا فائدہ
پہنچاتی ہے۔ پس اُس آدمی کے راستے سرکار کی نہایت خوشگوار خوشبو کی وجہ سے
پسندیدہ اور خوشگوار بن جاتے ہیں۔

۳۔ جس طرف محبت رسول کی جادو اثر ہوا میں چلتی ہیں اُس جگہ نفوس انسانی

کے ارواح رحلت کر کے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے کوئی حریر دیا نہیں چھو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہتھیلی (مبارک) سے زیادہ نرم ہوا اور نہ کبھی عنبر یا مشک یا کوئی ایسی خوشبو سونگھی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو سے بہتر ہو (صحیح بخاری ۱/۵۰۳، صحیح مسلم ۲/۲۵۷) حضرت جابر بن سمرہ جو بچہ تھے کہتے ہیں ”آپؐ نے میرے رخسار پر ہاتھ پھیرا تو میں نے آپؐ کے ہاتھ میں ایسی ٹھنڈک اور ایسی خوشبو محسوس کی کہ گویا آپؐ نے اسے عطار کے عطردان سے نکالا ہے۔ (صحیح مسلم ۲/۲۵۶)

حضرت جابرؓ کہتے ہیں ”آپؐ کسی راستے سے تشریف لے جاتے اور آپؐ کے بعد کوئی اور گزرتا تو آپؐ کے جسم (مبارک) یا پسینہ کی خوشبو سے جان جاتا کہ آپؐ یہاں سے تشریف لے گئے ہیں (دارمی مشکوٰۃ ۲/۵۱۷) (امام بخاری - تاریخ کبیر) اسحق بن راہویہ نے کہا ہے کہ یہ خوشبو بدن خوشبو لگاتے ہوئے (خود آپؐ کے بدن مبارک میں) تھی (نثر الطیب) ۷

يَفُوحُ مِنْ عَرَقٍ مِثْلُ الْجُمَانِ لَهُ

شَدَّ أَتَظَلُّ الْغَوَايِ مِنْهُ تَعَطَّرُ

آپؐ کے پسینہ میں جو کہ چاندی کی موتیوں کے مشابہ تھا خوشبو نے مشک بہکتی تھی کہ حسین عورتیں اس کو بجاتے عطر لگاتی تھیں (الروض)

سیدہ آمنہ بنت وہب اُمّ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

فی الطبقات الکبریٰ لابن سعد

قال أخبرنا محمد بن عمر قال وذكر بعض الناس أن
حليمة لما خرجت برسول الله صلى الله عليه وسلم
إلى بلادها قالت آمنه بنت وهب -

جب حلیمہ سعیدہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے جانے
لگیں تو آپ کی والدہ سیدہ آمنہ بنت وہب نے یہ مصرعے کہے -

أُعِذُّهُ بِاللَّهِ ذِي الْجَلَالِ
مِنْ شَرِّ مَا مَرَّ عَلَى الْجِبَالِ
وَيَفْعَلُ الْعُرْفُ إِلَى الْمَوَالِ
حَتَّى أَرَاهُ حَامِلَ الْحِلَالِ
وغيرهم من حشوة الرجال
(الطبقات الكبرى لابن سعد ج ۱ ص ۱۱۱)

۱- میں اپنے بچے کو خدا سے ذوالجلال کی پناہ میں دیتی ہوں اُس برائی سے
جو جسم پر گزرتی ہے (یعنی جو مصائب، آفات اور امراض وغیرہ پیش آتے ہیں)

۲- یہاں تک کہ میں اسے شتر پر سوار دیکھوں، اور یہ بھی دیکھ لوں کہ
وہ غلاموں اور در ماندہ لوگوں کے ساتھ نیکی کرتا ہے۔

كانت الشيماء بنت حلیمۃ السعدیة تحضنه ایضامع امها
 حلیمۃ السعدیة فی اخت وحاضنه و مرأئها كانت ترقصه وتقول

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب شیرخواری کے دور میں حلیمہ سعیدہ رضی اللہ عنہا
 کی گود میں پُررش پا رہے تھے تو آپ کی رضاعی بہن حضرت شیماء آپ کو گود
 میں کھلاتیں اور لوریاں دیتے ہوئے یہ اشعار پڑھا کرتی تھیں۔

يَا رَبَّنَا ابْقِ لَنَا مُحَمَّدًا
 حَتَّىٰ آرَاهُ يَافِعًا وَأَمْرَدًا
 ثُمَّ آرَاهُ سَيِّدًا مُّسَوَّدًا
 وَكَبِّتْ أَعَادِيَهُ مَعًا وَالْحَسَدَا
 وَاعْطِهِ عِزًّا يَدُومًا أَبَدًا

اے ہمارے رب! ہمارے لیے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو زندہ رکھو یہاں تک
 کہ میں انھیں سبزۂ آغاز اور جوانِ رعنا کی شکل میں دیکھوں پھر میں دیکھوں کہ انھیں
 سردار بنا دیا گیا ہے اور ان کے دشمنوں اور حاسدوں کو ذلیل کر۔
 اور ان کو ایسی عزت عطا فرما جو ہمیشہ ہمیشہ باقی رہے۔ (الاصابہ)

قدوم النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي الْمَدِينَةِ

(حضور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کی مدینہ میں تشریف آوری)

قال السهودي:

وفرَّح أهل المدينة بمقدمة صَلَّى اللهُ عليه وسلم
إلهم فرحاً شديداً؛ ففي البخاري من حديث البراء
مارأيت أهل المدينة فرحوا بشيء فرحهم
برسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلم.

وروى ابوداود أن الحبشة لعبت بحرابهم
فرحاً بقدومه صَلَّى اللهُ عليه وسلم.

قال رزين: وصعدت ذوات الخدور
على الأجاجير يقلن:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

وفي رواية

أيها المبعوث فينا حيت بالامر المطاع

(وفاء الوفاء ج ١)

(ترجمہ) اور اہل مدینہ کو سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری سے بہت زیادہ خوشی ہوئی، جیسا کہ بخاری شریف میں حضرت براء بن عازبؓ سے روایت ہے کہ:

”میں نے کبھی نہیں دیکھا کہ اہل مدینہ اس قدر خوش ہوئے ہوں جس قدر سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری پر خوش ہوئے تھے۔“
ابوداؤد کی ایک روایت میں یہ بھی کہا ہے کہ:

”جبشی لوگوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کی خوشی میں نیزہ بازی کے کرتب دکھائے۔

اور رزین (محدث و مؤرخ) نے کہا ہے کہ پردہ دار عورتیں اپنے مکانوں کی چھت پر چڑھ کر یہ اشعار پڑھ رہی تھیں۔

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ
وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا إِلَهُ دَاعِ
إِيَّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا جِئْتَ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ

۱۔ ہم پر چودھویں کا چاند ثنیۃ الوداع سے طلوع ہوا ہے۔

۲۔ ہم پر اللہ تعالیٰ کا شکر واجب ہے جب تک کوئی اللہ کو پکارنے والا باقی ہے۔

۳۔ اے وہ مبارک ذات جو ہم میں رسول بنا کر بھیجے گئے ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کی طرف سے واجب الطاعت حکم لے کر آئے ہیں۔

وقال البيهقي اخبرنا ابو عمرو والاديب اخبرنا ابوبكر الاسماعيلي سمعت ابا خليفة يقول سمعت ابن عائشة يقول لما قدم رسول صلى الله عليه وسلم المدينة جعل النساء والصبيان يقلن ۛ طلع البدر علينا من ثنيات الوداع ۛ وجب الشكر علينا ما دعا الله داع (ف) مولانا عاشق الہی میرٹھی زیارت الحرمین میں تحریر فرماتے ہیں کہ پہاڑی راستہ کا وہ موڑ کہ جانے والا نظروں سے اوجھل ہو جائے اور آنے والا جب تک وہاں نہ پہنچے ادھر والوں کو نظر نہ آئے تھیں کہلاتی ہے۔

قاضی سلیمان منصور پوری (رحمۃ للعالمین جلد ۱ میں) تحریر فرماتے ہیں، ”ثنّیات جمع ہے ثنیۃ کی۔ ثنیۃ ٹیلے کو کہتے ہیں۔ سفر ہجرت میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ثنیۃ البول ثنیۃ الفار ثنیۃ الموان سے عبور فرمایا تھا۔ ثنیۃ وداع مدینہ کے قریب ایک ٹیلہ ہے۔ اہل مدینہ دوست کو یہاں تک چھوڑنے آیا کرتے تھے۔ اس لیے اس نام سے مشہور ہوا۔“

نیز فرماتے ہیں کہ یہ انصار جن کی لڑکیوں نے یہ ترانہ سنجی کی ہے وہی ہیں جنہوں نے ۱۲-۱۳ نبوت میں مکہ معظمہ پہنچ کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر بیعت کی یا وہ ہیں جو مصعب بن عمیر یا ابن مکتوم رضی اللہ عنہما کی ہدایت سے اور تعلیم سے مدینہ ہی میں مسلمان ہو گئے تھے۔

وفی الصحيحین عن ابی بکرؓ فی حدیث الہجرۃ قال وخرج الناس حین قدمنا الی المدینۃ فی الطرق علی البیوت والغلمان والخدم یقولون

اللہ اکبر جار رسول اللہ اللہ اکبر جار محمد اللہ اکبر جار محمد اللہ اکبر جار رسول اللہ
(البدایہ والنہایہ)

بخاری و مسلم حضرت ابو بکرؓ سے حدیث ہجرت میں بیان کرتے ہیں کہ جب ہم لوگ مدینہ آئے تو لوگ استوں اور گزرگاہوں پر اور مکانوں کی چھتوں پر جمع ہو گئے اور لڑکے اور خدام ہر طرف کہتے تھے۔ اللہ اکبر رسول اللہ تشریف لے آئے اللہ اکبر محمد تشریف لے آئے اللہ اکبر محمد تشریف لے آئے اللہ اکبر رسول اللہ تشریف لے آئے۔ امام احمد حضرت انس بن مالکؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مع ابو بکرؓ لوگوں کے جلو میں چلے اور (خوش آمدید) کے لیے لوگ گھروں سے باہر نکل آئے یہاں تک کہ نوجوان غلاتین بھی گھروں کی چھتوں سے دیکھ کر ایک دوسری سے کہہ رہی تھیں آپ کون سے ہیں آپ کون سے ہیں۔ حضرت انسؓ کہتے ہیں پھر ہم نے ایسا نظارہ نہیں دیکھا۔ آپ کی تشریف آوری کے موقع پر اللہ و ابراہیم پاشا مصری نے مرآۃ المحرمین میں مندرجہ ذیل دو اشعار کی نغمہ سنجی کا ذکر کیا ہے۔

اشرق البدر علینا واخفت منه البدور مثل حسنک مارینا قطیا ووجه السور
ہم پر چوڑھویں کا چاند نکلا ہے اس کی روشنی سے تمام چاندوں کی روشنیاں ماند پڑ گئیں۔
آپ جیسا حسن والا ہم نے کبھی اور کہیں نہیں دیکھا آپ کا جمال دیکھ کر سرور حاصل ہوتا ہے۔
حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نبی النجار کے محلہ سے گزرے تو لڑکیاں دف بجا بجا کر گار ہی تھیں۔

نحن جوارہ من بنی النجار یا حبذا محمد من جاہر
ہم لڑکیاں ہیں بنی نجار کی اے خوش بخت کہ محمد ہمارے پڑوسی ہیں (بیہقی)

حضرت عمر فاروقؓ

(الشہید ۲۳ رھ)

الْوَتْرَانَ اللَّهَ أَظْهَرَ دِينَهُ
عَلَى كُلِّ دِينٍ قَبْلَ ذَلِكَ حَائِدٍ
وَأَسْلَبَهُ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ بَعْدَ مَا
تَدَاعَوْا إِلَى أَمْرِ مِنَ الْغَيِّ فَاسِدٍ
غَدَاةَ أَجَالِ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِهَا
مُسَوَّمَةً بَيْنَ الزُّبَيْرِ وَخَالِدٍ
فَأَمْسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْ عَزَّزَ نَصْرُهُ
وَأَمْسَى عَدَاةُ مَنْ قَتَلَ وَشَارِدٍ

۱۔ کیا نہیں دیکھا تم نے کہ اللہ نے اپنے دین کو غالب کر دیا ہر دین سے پہلے تمہاری سے پھرا ہوا۔

۲۔ اور اللہ نے اہل مکہ کو محرم کر دیا خصوصاً سے جب ان لوگوں نے گمراہی کے خیال فاسد یعنی قتل پر کمر باندھی۔

۳۔ اور پھر وہ صبح گھوٹے اس کے میدانوں میں لایاں دکھانے لگے جہاں چھوٹی ہوئی تھیں نیز خالد دیربان۔

۴۔ پس رسول اللہ کو اللہ کی نصرت غلبہ بخشا اور ان کے دشمن مقتول ہوئے اور شکست کھا کے بھاگے۔

(بشکرت نقوش رسول نبی)

امام زين العابدينؑ، على السجادة الحسينؑ
(المتوفى ١٢٠ هـ)

إِنْ نِلْتَ يَا رَوْحَ الصَّبَا يَوْمًا إِلَى أَرْضِ الْحَرَمِ
بَلِّغْ سَلَامِي رَوْضَةً فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمُ
مَنْ وَجَّهَهُ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ خَدِّهِ بَدْرُ الدُّجَى
مَنْ ذَاتُهُ نُورُ الْهُدَى مَنْ كَفَّهُ بِحَرِّ الْهَمَمِ
قُرْآنُهُ بُرْهَانُ فَسْخَالِ دِيَانٍ مَضَتْ
إِذْ جَاءَنَا أَحْكَامُهُ كُلُّ الصُّحُفِ صَارَ الْعَدَمُ
أَكْبَادُنَا مَجْرُوحَةٌ مِنْ سَيْفِ هَجْرِ الْمُصْطَفَى
طُوبَى لِأَهْلِ بَلَدَةٍ فِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَشَمُ
يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ أَنْتَ شَفِيعُ الْمُذْنِبِينَ
أَكْرَمَ لَنَا يَوْمَ الْحَزَنِ فَضْلًا وَجُودًا وَالْكَرَمُ

۱۔ اے بادِ صبا اگر کسی روز تیرا گذر سرزمینِ حرم تک ہو تو میرا سلام اُس روضۂ (قدس) پر پہنچا دیکھو جس میں نبیِ محترم تشریف فرما ہیں۔
 ۲۔ وہ (محترم نبی) جن کا چہرہ انور روشن آفتاب ہے جن کے رخسارِ (تاباں) بدرِ منیر ہیں، جن کی ذات (سرتاپا) نورِ ہدایت ہے اور جن کی تھیلی سخاوت میں دریا ہے۔

۳۔ اُن کا (لایا ہوا) قرآن ہمارے لیے دلیل ہے جس نے ماضی کے تمام ادیان کو منسوخ کر دیا۔ جب اس کے احکام ہمارے پاس آتے تو تمام سابقہ صحیفے کا عدم ہو گئے۔

۴۔ ہمارے جگر زخمی ہیں فراقِ مصطفیٰ کی تلوار سے خوش نصیبی اس شہر کے لوگوں کی ہے جس میں نبیِ مختشم (آرام فرما) ہیں۔

۵۔ اے تمام جہانوں کے لیے باعثِ رحمت آپ گنہ گاروں کے شفیع ہیں۔ اُس پر لیشانی کے دن (یعنی یومِ آخرت میں) ہمیں اپنے فضل و کرم اور بخشش سے بہرور فرمائیے۔

مُحَمَّدٌ جَارُ اللَّهِ السَّمُودِيُّ

(قصيدُ ذوقا فيتين)

الصُّبْحُ بَدَا مِنْ طَلَعَتِهِ

وَاللَّيْلُ دَجَا مِنْ وَفَرَتِهِ

فَاقَ الرُّسُلَا، فَضْلًا وَعُلَا

وَهَدَى السُّبُلَا بِدَلَالَتِهِ

كَتَبَ الْكَرَمُ، مَوْلَى النِّعَمِ

هَادَى الْأُمَمَ بِشَرِيعَتِهِ

أَزْكَى النَّسَبِ، أَعْلَى الْحَسَبِ

كُلُّ الْعَرَبِ فِي خِدْمَتِهِ

سَعَتَ الشَّجَرُ نَظْقَ الْحَجَرِ

شَقَّ الْقَمَرُ بِإِشَارَتِهِ

جَبْرِیْلُ اَتٰی لَیْلَ الْاِسْرَا
 وَالرَّبُّ دَعَاہُ لِحَضْرَتِہٖ
 نَالَ الشَّرَفَا وَاللّٰہُ عَفَا
 عَمَّا سَلَفَا مِنْ اُمَّتِہٖ
 فَوَسَّیْلَتُنَا هُوَ سَیِّدُنَا
 وَالْعِزُّ لَنَا بِاِجَابَتِہٖ

(ترجمہ اردو اگلے صفحہ پر)

۱۔ آپ کے چہرہ انور کے نور سے صبح نمودار ہوئی اور آپ کے گیسوئے مبارک سے رات سیاہ ہوئی۔

۲۔ آپ تمام رسولوں پر فضل و بلندی کے لحاظ سے فوقیت لے گئے اور اپنی رہنمائی کے ذریعے لوگوں کو حق کی راہ پر لگایا۔

۳۔ ذات گرامی خزانہ ہے شرافت و سیر چشمی کا اور مالک و وارث ہے

تمام نعمتوں کی اور آپ تمام امتوں کو اپنی شریعت کے ذریعے ہدایت دینے والے ہیں۔

۴۔ پاکیزہ تر نسب والے اعلیٰ ترین خاندانی شرف رکھنے والے۔ سارے عرب

آپ کے در یوزہ گر اور خدمت گزار ہیں۔

۵۔ آپ کے ایک اشارے پر درخت چل پڑے، پتھروں نے کلام کیا،

اور چاند دو ٹکڑے ہوا۔

۶۔ شبِ معراج میں جبرائیل امین آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور

ربِّ کریم نے آپ کو اپنی حضوری میں طلب فرمایا۔

۷۔ آپ نے مرتبہ بلند حاصل کیا اور اللہ جل شانہ نے آپ کی

اُمت کو بخش دیا۔

۸۔ پس ہمارا وسیلہ ہمارے آقا ہیں اور ہماری عزت آپ کی اطاعت

اور فرمانبرداری میں ہے۔

قصيدة البرده

العلامة محمد بن سعيد البصري المتوفى ٢٩٥ هـ

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
نَبِيْنَا الْأَمْرِ النَّاهِي فَلَا أَحَدٌ
أَبَرَّ فِي قَوْلٍ لَامِنُهُ وَلَا نَعَمٍ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ
دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ
مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْفَصِمٍ
فَاقَ النَّبِيِّينَ فِي خَلْقٍ وَخُلُقٍ
وَلَوْ يَدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ

وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ مُلْتَمِسٌ
غُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ شَفَا مِنَ الدِّيَمِ
وَوَاقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِمْ
مِنْ نُقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الْحِكْمِ
فَهُوَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
ثَوَّاصُ طِفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ
مُنَزَّهُ عَنْ شَرِّكَ فِي مُحَاسِنِهِ
فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمِ
دَعَا مَا دَعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ
وَاحْكُم بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْتِكُمُ
وَأَنْسُبْ إِلَى ذَاتِهِ مَا شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ
وَأَنْسُبْ إِلَى قَدْرِهِ مَا شِئْتَ مِنْ عِظَمِ
فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
حَدٌّ فَيُعْرَبُ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمِ

لَوْنًا سَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَمًا
أَحْيَى اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دَارِسَ الرِّمَمِ
لَمْ يَمْتَحِنَا بِمَا تَعَى الْعُقُولُ بِهِ
حِرْصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَوْ نَهْمُ
أَعْيَ الْوَرَى فَهُوَ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يُرَى
لِلْقُرْبِ وَالْبُعْدِ فِيهِ غَيْرُ مُنْفَحِمٍ
كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنَيْنِ مِنْ بُعْدٍ
صَغِيرَةٍ وَتُكِلُ الطَّرْفَ مِنْ أَمْرِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
قَوْمٌ نِيَامُ تَسْلُوًا عَنْهُ بِالْحُلُمِ
فَمُبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
وَكُلُّ أَيْ آتَى الرُّسُلِ الْكِرَامُ بِهَا
فَإِنَّهَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمْ

فَإِنَّهُ شَمْسٌ فَضِّلَ هُمُ كَوَاكِبُهَا
يُظْهِرُنْ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلُمِ
حَتَّى إِذَا طَلَعَتْ فِي الْكُونِ عَمَّ هَذَا
هَذَا الْعَالَمِينَ وَأَحْيَتْ سَائِرَ الْأُمَمِ
أَكْرَمُ بِخَلْقِ نَبِيِّ زَانَهُ خُلُقُ
بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٌ بِالْبِشْرِ مُتَّسِمُ
كَالزُّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالدَّرِّ فِي شَرَفٍ
وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالْدَّهْرِ فِي هِمَمِ
كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ فِي جَلَالَتِهِ
فِي عَسْكَرِ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمِ
كَأَنَّمَا اللُّلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
مِنْ مَعْدِنِ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسَمِ
لَا طِيبَ يَعْدِلُ تَرْبَا ضَوْءَ عَظَمَةٍ
طُوبَى الْمُنْتَشِقِ مِنْهُ وَمُلْتَثِمِ

۱۔ (یہ ذات گرامی حضرت) مُحَمَّد (صَلَّى اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) ہیں جو دُنیا و آخرت، انس و جن اور عرب و عجم کے سردار ہیں۔

۲۔ یہ ہمارے بلند مقام نبی ہیں جو اچھائیوں کا حکم دیتے ہیں اور برائیوں سے لوگوں کو روکتے ہیں اور کوئی شخص ہاں اور نہیں کہنے میں ان سے زیادہ سچا نہیں ہے۔

۳۔ وہ (حضرت مُحَمَّد صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) ایسے حبیب ہیں کہ ہر خوف سے جس میں لوگ زبردستی داخل کر دیئے جاتیں (یا جو بکبر لوگوں پر مسلط کر دیا جائے) ان کی شفاعت کی امید کی جاتی ہے۔

۴۔ اُنھوں (آنحضرت صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) نے لوگوں کو اللہ کی جانب بلایا۔ پس جن لوگوں نے اُنھیں مضبوط پکڑا اُنھوں نے ایسی رستی کو مضبوطی سے پکڑا جو ٹوٹنے والی نہیں ہے۔

۵۔ آپ تمام نبیوں سے حُسن صورت اور حُسن سیرت میں فائق ہیں، اور وہ لوگ علم و کرم میں آپ کے برابر نہیں ہیں۔

۶۔ اور تمام انبیاء کرام رسول اللہ صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے بھر (کرم) سے ایک چلو بھرا آپ کی بارش (جو دو سخا سے) ایک بار چوسنے کے بقدر پانی کے طلب گار ہیں۔

۷۔ اور سب انبیاء کرام اپنی اپنی حدوں کے مطابق آپ کے سامنے کھڑے

ہیں۔ یعنی (جس طرح) علم کے مقابل نقطہ اور حکمت کے مقابل اعراب ہوتے ہیں (اس طرح) آپ کے مقابل انبیاء ہیں۔

۸۔ آپ کی ذات باطنی اور ظاہری کمالات سے متصف ہے (اسی لیے) آپ کو خالق کائنات نے اپنا محبوب بنایا ہے۔

۹۔ (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے محاسن میں کسی شریک (کے وجود) سے پاک ہیں (یعنی خوبیوں میں آپ لاثانی ہیں) پس آپ کی ذات میں جو ہر حسن ناقابل تقسیم ہے۔

۱۰۔ تم اُن باتوں کو چھوڑ دو جن کا عیسائیوں نے اپنے نبی (حضرت عیسیٰ) کے بارے میں دعویٰ کیا ہے (یعنی جس طرح عیسائیوں نے اپنے نبی کو اللہ کا بیٹا بنا لیا تم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اس قسم کی باتیں نہ کہو) (اس کے سوا آپ کی مدح میں جو چاہو یقین کے ساتھ کہو۔

۱۱۔ آپ کی ذات کی طرف جس شرف کو چاہو منسوب کرو اور آپ کے مرتبہ کی جانب جس بڑائی کو چاہو نسبت دو (یعنی صفات الوہیت کے سوا جس شرف اور جس عظمت کو چاہو آپ کی ذات گرامی سے منسوب کرو)

۱۲۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل کی کوئی حد نہایت نہیں ہے جسے کوئی بولنے والا بیان کر سکے۔

۱۳۔ اگر عظمت میں آپ کی نشانیاں آپ کے مرتبہ کے مماثل ہوتیں تو جب

آپ کا نام پکارا جاتا اس سے بوسیدہ ہڈیاں زندہ ہو جاتیں۔

۱۲۔ آپ نے ہماری ہدایت کی خواہش کے پیش نظر ایسی باتوں کی آزمائشوں میں ہمیں مبتلا نہ کیا جن سے عقل عاجز ہو جاتی۔ اس لیے ہم نے نہ شک کیا اور نہ حیرت زدہ ہوئے (آپ کی تعلیمات عقل کے مطابق ہیں اور محیر العقول امور سے پاک ہیں۔ اس لیے آپ کے امتی شک و حیرت میں مبتلا نہیں ہوتے۔)

۱۵۔ آپ کے کمالات کے فہم نے دنیا کو عاجز کر دیا۔ پس اس میں قریب بعید بحر عاجز و ساکت کے کوئی اور دکھائی نہیں دیتا (یعنی جو آپ کے قریب ہیں وہ بھی اسی طرح آپ کے درجہ سے قاصر ہیں جس طرح دور کے لوگ اس عاجز ہیں)۔ (آپ کے کمالات) سوچ کے مانند ہیں جو دور سے چھوٹا دکھائی دیتا ہے، اور نزدیک سے آنکھوں کو تھکا دیتا ہے۔

۱۷۔ دنیا میں ایک ایسی خوابیدہ (غفلت) قوم آپ کی حقیقت کیسے جان سکتی ہے جو آپ کے بارے میں خواب سے تسلی پا گئی ہے (یعنی اہل دنیا کو آپ کی کہنے کا ادراک ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ انھوں نے آپ کو گویا یوں جانا ہے جیسے کوئی خواب دیکھ کر تسلی حاصل کر لے۔)

۱۸۔ آپ کی ذات (اقدس) کو پہچاننے میں علم کی پہنچ یہیں تک ہے کہ آپ بشر ہیں اور اللہ کی تمام مخلوقات میں سب سے افضل ہیں۔

۱۹۔ اور وہ تمام معجزے جو انبیاء کرام لائے دراصل آپ ہی کے نور کی وجہ سے

اُن انبیاء (کی ذات) سے متصل ہوئے (یعنی انبیاء سابقین کے معجزات بھی نورِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے باعث ظہور پذیر ہوئے۔)

۲۰۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فضل و شرف کے آفتاب ہیں اور (دیگر انبیاء) تاریکیوں میں اس آفتاب کی روشنی لوگوں کو دکھاتے ہیں۔ (یعنی انبیاء گزشتہ آفتابِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے نور سے مستنیر ہیں اور اُن کے پیغام آپ ہی کے پیغام کے اجزاء ہیں)

۲۱۔ یہاں تک کہ جب (یہ آفتابِ نبوت) دُنیا میں طلوع ہوا تو اس کی ہدایت (کی روشنی) تمام عالم کے لیے عام ہو گئی اور اس نے تمام اُمتوں کو زندگی عطا کر دی۔

۲۲۔ کیا ہی اچھی ہے نبی (کریم صلی اللہ علیہ وسلم) کی صوت جسے (حُسن) سیرت نے زینت بخشی ہے۔ یہ حُسنِ پرستمل اور کشادہ روی و خندہ پیشانی سے موسوم ہے۔

۲۳۔ (رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم) تروتازگی میں شگوفہ نورستہ کی طرح، بلندی میں ماہِ تمام کی طرح، جو دو کرم میں بحرِ (زخار) کی طرح اور بلند ہمتی میں زمانہ کی طرح ہیں۔

۲۴۔ آپ اپنی جلالتِ شان کے باعث تنہا ہوتے ہوتے بھی گویا ایک فوج اور جاہ و شہم کے ساتھ ہیں۔

۲۵۔ جب آپ گفتگو فرماتے یا مسکراتے ہیں تو گویا آپ کا دہن مبارک اور لب مبارک دوکانیں ہیں (جن میں دُرہائے دنیا یوں پنہاں ہیں) جیسے سیپ میں اچھوتے موتی چھپے ہوں۔

۲۶۔ کوئی خوشبو اس مٹی کے برابر نہیں ہے جو جدِ مبارک کو بھُجو رہی ہے۔ مبارک ہیں اس (خاک پاک) کو سونگھنے اور چومنے والے۔

امام اعظم ابو حنیفہ کو فی، نعمان بن ثابت
 (المتوفی ۱۵۵ھ)
 (امام ابو حنیفہ کے نعتیہ اشعار)

يَا سَيِّدَ السَّادَاتِ جِئْتُكَ قَاصِدًا
 اَرْجُو اَرْضَاكَ وَاحْتِمِي بِحِمَاكَ
 وَاللّٰهِ يَا خَيْرَ الْخَلَائِقِ اِنِّ لِي
 قَلْبًا مَشُوقًا لَا يَرُومُ سِوَاكَ
 اَنْتَ الَّذِي لَوْلَاكَ مَا خُلِقَ اَمْرٌ
 كَلَّا وَلَا خُلِقَ الْوَرَى لَوْلَاكَ
 اَنْتَ الَّذِي لَمَّا تَوَسَّلَ اَدَمُ
 مِنْ زَلَّةٍ بِكَ فَازَ وَهُوَ اَبَاكَ
 وَبِكَ الْخَلِيلُ دَعَا فَعَادَتْ نَارُهُ
 بَرْدًا وَقَدْ خَمَدَتْ بِنُورِ سَنَّاكَ
 وَدَعَاكَ اَيُّوبُ لِضُرِّ مَسَّهُ
 فَارْتَلَّ عَنْهُ الصُّرْحَيْنِ دَعَاكَ

وَبِكَ الْمَسِيحُ إِلَى بَشِيرٍ مُخْبِرٍ
بِصِفَاتِ حُسْنِكَ مَا دَحَالَةَ
وَكَذَلِكَ مُوسَى لَمُوزِلٍ مُتَوَسِّلًا
بِكَ فِي الْقِيَمَةِ مُحْتَمِي بِجَمَالِ
وَهُودٍ وَيُونُسَ مِنْ بَهَاكَ تَجَمَّلًا
وَجَمَالَ يُوسُفَ مِنْ ضِيَاءِ سَنَائِكَ
قَدْ فُقِّتَ يَاطَهُ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ
طُرَافُ سُبْحَنِ الَّذِي أَسْرَاكَ
وَاللَّهُ يَا أَيُّسِّرُ مِثْلَكَ لَمُيَكِّنْ
فِي الْعَالَمِينَ وَحَقٌّ مَنْ أَنْبَاكَ
عَنْ وَصْفِكَ الشُّعْرَاءُ يَا مُدَّتِرُ
عَجْزُوا وَكَلُّوا مِنْ صِفَاتِ عِلَالِكَ
بِكَ لِي قَلِيبٌ مُغْرَمٌ يَا سَيِّدِي
وَحُشَّاشَةٌ مُحْشَوَةٌ بِهَوَاكَ

يَا اَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ يَا كَثْرَ الْوَرَى
 جُدْ لِي بِجُودِكَ وَارْضِنِي بِرِضَاكَ
 اَنَا طَامِعٌ بِالْجُودِ مِنْكَ وَلَوْ يَكُنْ
 لِابْنِ حَنِيْفَةٍ فِي الْاَنَامِ سِوَاكَ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللّٰهُ يَا عَلَوَ الْهُدَى
 مَا حَنَّ مُشْتَاقٌ اِلَى مَثْوَاكَ

۱۔ اے سرداروں کے سردار! میں آپ کے حضور آیا ہوں آپ کی خوشنودی کا امیدوار، آپ کی پناہ کا طلب گار۔

۲۔ اللہ کی قسم! اے بہترین خلایق! میرا دل صرف آپ کی محبت پر تیز ہے وہ آپ کے سوا کسی کا طالب نہیں۔

۳۔ آپ اگر نہ ہوتے تو پھر کوئی شخص ہرگز پیدا نہ کیا جاتا اور اگر آپ مقصود نہ ہوتے تو یہ مخلوقات پیدا نہ ہوتیں۔

۴۔ آپ وہ ہیں کہ جب حضرت آدمؑ نے آپ کا توسل اختیار کیا اپنی لغزش پر توبہ کا مینا ہوئے حالانکہ وہ آپ کے جدِ بزرگوار ہیں۔

۵۔ اور آپ ہی کے وسیلے سے حضرت ابراہیم خلیلؑ اللہ نے دُعا کی تو اُن کی آگ سرد ہو گئی۔

وہ آگ آپ کے نور کی برکت سے بجھ گئی۔

۶۔ اور حضرت ایوبؑ نے اپنی بیماری میں آپؐ کے وسیلے سے دُعا کی تو اُن کی دُعا مقبول ہوئی اور بیماری دُور ہو گئی۔

۷۔ اور آپؐ ہی کے ظہور کی خوشخبری لے کر حضرت مسیحؑ آئے اُنھوں نے آپؐ کے حُجّ و جمال کی مدح و ثنا کی اور آپؐ کے رتبہ بلند کی خبر دی۔

۸۔ اور اسی طرح حضرت موسیٰؑ بھی آپؐ کا وسیلہ اختیار کیے رہے اور قیامت میں بھی آپؐ ہی کی حمایت کے طالب رہیں گے۔

۹۔ اور حضرت ہودؑ اور حضرت یونسؑ نے بھی آپؐ ہی کے حُسن سے زینت پائی اور حضرت یوسفؑ کا جمال بھی آپؐ ہی کے جمال با صفا کا پر تو تھا۔

۱۰۔ اے طُغْتِیٰبِ اُفؑ آپؐ کو تمام انبیاء پر برتری حاصل ہوئی۔ پاک ہے وہ جس نے ایک رات کو اپنے ملکوت کی سیر کرائی۔

۱۱۔ خدا کی قسم! اے حسینؑ! آپؐ جیسا تو تمام مخلوق میں کوئی ہر اپنے ہو گا قسم ہے اُسی کی جس نے آپؐ کو سر بلند کیا۔

۱۲۔ اے کملی والے! آپؐ کے اوصاف جمیلہ بیان کرنے سے بڑے بڑے شعراء عاجز رہ گئے، آپؐ کے اوصاف عالیہ کے سامنے زبانیں بند ہو جاتی ہیں۔

۱۳۔ میر کرار! ایل جعفرؑ! آپؐ ہی کا شید ہے اور میر اندر تو آپؐ ہی کی محبت بھری ہوئی ہے۔

۱۴۔ اے تمام موجودات! بزرگ تر، اے حاصل کائنات! مجھے اپنی بخشش و عطا سے نوازیئے اور اپنی خوشنودی کی شکر بخشیئے۔

۱۵۔ میں آپؐ کے جود و کرم کا دل سے سب گاہ رہوں کہ اس جہان میں ابو خنیفہ کے لیے آپؐ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔

۱۶۔ اے ہدایت کے علم سر بلند! امتا قانِ زیارت کے شوق بے حد کی طاقِ قیامت کا دردِ مسلا آپؐ پہ نالِ ہرجا۔
(الشکرِ نعتوش رسول بہر)

قال الامام الشافعی

(المتوفی ۲۰۴ھ)

(امام شافعیؒ کے نعتیہ اشعار)

یا آل بیت رسول اللہ حبکم
فرض من القرآن انزلہ
یکفیکم من عظیم الفخر انکم
من لم یصل علیکم لا صلوة له

(زرقانی ج ۷، ص ۷)

اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھرانے والو تمہاری محبت
از روئے قرآن جو نازل کیا گیا ہے فرض ہے۔ تمہارے عظیم فخر کے لیے
یہی کافی ہے کہ جو تم پر درود نہ پڑھے اس کی نماز نہیں ہوتی۔

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ

شیخ سعدی المتوفی ۷۲۵ھ

بَلَغَ الْعُلَىٰ بِكَمَالِهِ
كَشَفَ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ
حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ
صَلُّوْا عَلَيْهِ وَآلِهِ

وہ اپنے کمال کی بلندیوں پر پہنچے۔

اور انھوں نے اپنے جمال سے تاریکیاں کا فور کر دیں۔

ان کے تمام خصال پسندیدہ اور عمدہ ترین ہیں۔

آپ پر اور آپ کی آل اطہار پر درود بھیجئے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلِّمْ

جذب القلوب الی دیار المحبوب

فَلَمَّا اتَيْنَا قَبْرَ أَحْمَدٍ لَاحَ مِنْ
 سَنَاهُ ضِيَاءٍ نَجَّلَ الشَّمْسَ وَالْبَدْرَا
 فَقَمْنَا مَقَامًا أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّهُ
 يُذَكِّرُنَا مِنْ فَرْطِ هَيْبَةِ الْحَشَرَا
 وَجُنَّالِهِ فِي شِدَّةٍ مِنْ نَفُوسِنَا
 فَجِئْنَا الْعَسِيرَا وَبَسَرْنَا الْيُسْرَا
 هُوَ الْبَحْرُ لَكِنْ سَلَسِيلٌ وَإِنْ تَرَدُّ
 تَرَدُّ سَلَسِيلًا إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ بِئْرَا
 فَيَهْدِيكَ فِي سَبِيلِ الْعِنَايَةِ وَاصِلَا
 إِلَيْهِ حَتَّى تَرَى ذَاتَهُ جَهْرَا
 هُوَ الْكَثْرُ كَثُرَ اللَّهُ بَيْتُ عُلُومِهِ
 وَمَنْ أَوْدَعَ الرَّحْمَنُ فِي قَلْبِهِ سِرَا

- ۱۔ جب ہم قبر شریف احمد صلی اللہ علیہ وسلم پر حاضر ہوئے تو ظاہر ہوئی
 اُن کے اجمال کی روشنی سے ایک چمک جس نے سوچ اور چاند کو ماند کر دیا۔
- ۲۔ پس ہم ایسی جگہ کھڑے ہوئے کہ میں اللہ کو گواہ کرتا ہوں کہ وہ یاد دلاتا

ہے ہم کو فطر ہیت سے حشر کو۔

۳۔ ہم اُن کی خدمت میں اپنے نفسوں پر شدّت برداشت کر کے آئے۔
پس ہم سب نے سختیوں کو جھیل کر اُنھیں آسان کر دیا۔

۴۔ وہ ایک ڈریا ہیں بلکہ سبیل ہیں۔ اور اگر تو یہاں وارد ہوا تو (اس) سبیل
پر وارد ہوگا جس کا ذخیرہ کبھی ختم نہیں ہوگا۔

۵۔ پس (اللہ تعالیٰ) از راہِ عنایت تجھ کو ہدایت کرے گا اُن تک پہنچنے
کی یہاں تک کہ تو اُن کی ذات کو صاف طور پر دیکھ لے گا۔

۶۔ وہ اللہ کا خزانہ ہیں اور مرکزِ علوم الہیہ ہیں۔ آپ وہ ہیں کہ اللہ نے
اُن کے دل میں رازِ (حقیقی) امانت رکھ دیا ہے۔

شيخ عبد الله شبراوى

(المتوفى ١٤٥٨هـ)

مقلتى! قد نلت كل الأرب

هذه انوار طه العربى

هذه انوار طه المصطفى

خاتم الرسل شريف النسب

هذه انواره قد ظهرت

وبدت من خلف تلك الحجب

هذه انواره فانتهمزى

فرصه العمر وبه انتهبى

هذه انواره فابتهجى

طرباً فالوقت وقت الطرب

هذه طيبة ياعين وما

بعد من طابت به من طيب

طالما كنت تحنين الى
روية القبر الذى فى يثرب
هذه انوار ذاك القبر قد
اشرقت يا مقلتي فاقتربي
ذاك قبر من أتاه نرائراً
مرة فى عمره لم يخب
وتادب يا أبا الوجد فما
انت إلا فى مقام الادب
واسكب الدمع سروراً فعلى
غيره دمع الهنالو يسكب
واكحل الاماق من تربته
ينجلي عند جميع النصب
فهو بحر نراخر من جاءه
طالباً فازبأسنى مطلب

أَيَّ جَاهٍ مِثْلَ جَاهِ الْمُصْطَفَى
مَعْدَنَ الْمَعْرُوفِ كَنْزَ الْحَسَبِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ انْفِ مَذْنِبَ
وَمِنَ الْجُودِ قَبُولَ الْمَذْنِبِ
يَا نَبِيَّ اللَّهِ مَا لِي حِيلَةً
غَيْرَ حَبِّي لَكَ يَا خَيْرَ نَبِيٍّ
وَيَقِينِي فِيكَ يَا خَيْرَ وَرَى
إِنْ حَبِّي لَكَ أَقْوَى سَبَبِ
عَظْمِ الْكَرْبِ وَلِي فِيكَ رَجَاءُ
فِيهِ يَا رَبِّ! فَرِّجْ كَرْبِي
وَاجْعَلْنِي يَا إِلَهَ الْعَرْشِ مِنْ
نَفْسٍ سَوْءٍ فِي الْهَوَى تَلْعَبُ بِي
وَتَدَارِكُ مَا بَقِيَ لِي فَلَقَدْ
ضَاعَ عَمْرِي فِي الْهَوَى وَاللَّعِبِ

- ۱۔ اے میری آنکھ! تو نے اپنی ہر مراد پالی۔ یہ رہے انوار حضرت طہ عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے۔
- ۲۔ یہ ہیں انوار حضرت مکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے، جو خاتم الرسل، عالی نسب ہیں۔
- ۳۔ یہ ہیں انوار جن نمایاں ہوئے ہیں اور ان پردوں کی اوٹ سے چھین چھین کر نکل رہے ہیں
- ۴۔ یہ انوار ظاہر ہوئے ہیں، موقع غنیمت جان، پوری عمر کا اس المال یہ لمحہ ہے، اور یہیں پر اس دولت کو لوٹ لے۔

- ۵۔ یہ انوار سامنے ہیں، جھوم اور سرت میں جھوم، یہ وقت جھومنے ہی کا ہے۔
- ۶۔ اے آنکھ! یطیہ، طیبہ، جو ذات طیب صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم میں سر پا پکڑی ہوئے اس کے بعد اور کیا چاہیے!
- ۷۔ کب تجھے اشتیاق تھا، اس قبر شریف کی زیارت کا! جو کہ یثرب میں واقع ہے۔
- ۸۔ لے یہ انوار قبر پاک سامنے ہیں، اے دیدہ حیراں یہ انوار نمایاں ہیں اور قریب ہو جا۔
- ۹۔ یہ وہ قبر مبارک ہے کہ یہاں جو شخص اپنی عمر میں ایک مرتبہ بھی آیا نا کام نہیں رہا۔
- ۱۰۔ مگر سرت میں جھومنے اور مست ہونے والے! ادب کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹے، تو سب سے برگزیدہ مقام ادب میں حاضر ہے۔

- ۱۱۔ ہاں اشک سرت بہا، کیونکہ اس مقام کے علاوہ کوئی جگہ نہیں ہے جہاں اشک سرت ڈال ہو۔
- ۱۲۔ اور اس خاک پاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بنا سارا دکھ درد کا فور ہو جائے گا۔
- ۱۳۔ رسول پاک! یکے دریا رحمت ہیں دریا جوش مار رہا ہے جو ان کی خدمت میں آئے اپنی ہر مراد صحل کر لیتا ہے،
- ۱۴۔ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی جاہ و منزلت سے بڑھ کر کس کی جاہ و منزلت ہوگی، جو کہ سخاوت و کرم کے معدن اور خاندانی شرافت کا خزانہ ہیں۔

۱۵۔ یا رسول اللہ! میں گتہ گار ہوں! سخاوت میں یہ بھی داخل ہے کہ گناہ گار کو شرف قبولیت بخشا جائے۔

۱۶۔ یا رسول اللہ! میں بے چارہ ہوں، میرا چارہ اگر کچھ ہے تو آپ کی محبت اے تمام نبیوں میں سب سے بہتر نبی!

۱۷۔ مجھے آپ پر یقین ہے اے کائنات کے گل سرسبز! کہ میری محبت ایک بڑا وسیلہ بنے گی۔

۱۸۔ میری مصیبت بڑی ہے اور آپ کی ذات سے میری امید وابستہ ہے اے رب کریم! ان کے صدقہ میں میری مصیبت دُور فرمادے۔

۱۹۔ اَللّٰهُ الْعَرْشُ! فرمادے سن لے۔ میرے نفسِ بد کے شر سے پناہ دے جو ہوا و ہوس میں گرفتار ہے۔

۲۰۔ میری عمر کا جو حصہ باقی رہ گیا ہے اس میں گزشتہ معاصی کی تلافی کر دے، کیونکہ اب تک عمر لہو و لعب میں گزری ہے۔ (بشکرِ نقوش رسولِ نمبر)

شہاب الدین محمد بن ابی

(الترقی ۷۷۵ھ)

اعمل حساب النفس عن هفواتها
واستدرک الطاعات قبل فواتها
واجهد لنفسك بالخلاص بكفها
عن غيها والصد عن شهواتها

نفس کی لغزشوں کا محاسبہ کرتے رہو وقت گزرنے سے پہلے طاعت کے ذریعے تلافی کر لو
نفس کی فریبکاریوں سے بچنے کی کوشش کرو تاکہ اس کی سرکشی سے محفوظ رہو اور اس کے اکسائے کو روک سکو

اسفی علی زمن تقضى امكنت
فيه زيارة داره لمواتها
راح الرفاق الى الحمى وتاخرت
نفسى التى سكنت الى راحتها
مع ان ايام الزيارة لم اجد
شيء الى الذم من اوقاتها

لو نشترى بالعمر ما غبن امرؤ
 بذل السنين لمشتري ساعاتها
 دار يرى نور الهدى متالفاً
 يهدي البصائر من جميع جهاتها
 والروضة الفيحاء يعبق نشرها
 من جنة الفردوس عن نفحاتها
 والحجرة الغراء بين ستورها
 أسنى من الأقمار في هالاتها
 وترى مواقف جبرئيل بربعها
 ومهابط الأملاك في حجراتها
 هل لي إليها عودة اعتدها
 لمكارم الأيام خير هباتها
 واملئ العين القرحة بالذى
 أيسته إلا في خداع سناتها

واقول: یا خیر الوری نفسی اتت
 ترجوٰک فاقبلہا علی علائہا
 صلی علیک اللہ ما ہبت صبا
 فاخالت الاغصان فی عذابہا
 أوغنت الورقاء فی اوراقہا
 تدعو الہدیل بہا الی وکناتہا

- ۱۔ اپنی حسرت کو کس طرح بیان کروں کہ وہ زمانہ گزر گیا جب کہ میں درپاک کی زیارت کو جاسکتا تھا مگر نہ گیا۔
- ۲۔ سب ساتھی اُس جاتے پناہ کی طرف کوچ کر گئے اور میں ہی پیچھے رہ گیا اور میرا نفس راحت طلبی میں لگ گیا۔
- ۳۔ حالانکہ زیارت کی گھڑیوں سے زیادہ محبوب ہے اس نفس کو کبھی نصیب نہیں ہوتی۔
- ۴۔ درپاک پر حاضری کی چند ساعتوں کے لیے جس شخص نے سالہا سال صرف کر دیتے وہ گھٹے میں نہیں رہا کیونکہ یہ سوداگر پوری عمر دے کر بھی حاصل کیا باتا تو ستا رہتا۔
- ۵۔ یہ وہ درپاک ہے جہاں نور ہدایت فروزاں ہے اور جہاں دل کی آنکھوں کو بہرِ سوشنی ملتی ہے۔
- ۶۔ اور وہ کشادہ ریاض الجنۃ جس کی عطر بزی ہو اجنت الفردوس کے جھونکوں سے شرار رہتی ہے۔
- ۷۔ اور وہ انوار سے جگمگاتا ہوا حجرۃ شریفہ جن پر پڑے پڑے ہیں اس چاند سے زیادہ

روشن ہونے جو اپنے ہالے کے اندر رہتا ہے۔

۸۔ یہ وہی حجرہ مبارکہ ہے جس کے کسی گوشے میں حضرت جبریل کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے اور انہی حجروں میں فرشتوں کے نزول کی جگہیں ہیں۔

۹۔ کاش! پھر اس دیار پاک میں ایک بار حاضری ہو جائے اور اس سفر کے لیے اپنے عزیز ترین لمحات زندگی کا بہترین سامان ہدیہ تیار رکھوں۔

۱۰۔ اور تمناؤں سے پُر اپنی مشتاق نظر کو اس دولت دیدار سے سیراب کروں جس سے مایوسی ہو چکی ہے، اور صرف خواب ہی میں وہ ملتی ہے۔

۱۱۔ اور عرض کروں یا خیر الوزی! یہ غلام حاضر ہو گیا ہے، اب یہ جیسا بھی ہے، اس کو قبول فرما لیجئے۔

۱۲۔ اللہ کا آپ پر درود و سلام ہو جب تک کہ نسیم سحر چلتی رہے اور شاخیں جھومتی رہیں۔

۱۳۔ اور اس کی ڈالیوں پر بیٹھی قمری گاتی رہے اور کبوتر کو اپنے گانوں سے اپنے

گھونسلے کی طرف بلاتی رہے (یعنی ہمیشہ ہمیشہ)۔

(بشکریہ نقوش رسول نمبر)

شہاب الدین مجتہد الحلبي

(المتوفى ٧٥٥ھ)

هل نازح الدار بعد البين مقرب

أو هل يؤب الى الاوطان مغرب

کیا گھر سے نکلا ہوا مسافر فرقت کی گھڑیاں گزارنے کے بعد کبھی قریب آئے گا۔

اور کیا دُور دیس چلا جانے والا مسافر اپنے وطن واپس آئے گا؟

فهل ترى اسمع الحادين عن كذب

وهم يقولون لي: قف هذه الكتب

وہل صباح اری فیہ قیاب قبا

کانہا بین ساجی نخلہ شہب

وہل تماط وقد جئت الثنية ما

بینی وبين المصلى والنقا الحجب

فانظر الحرم السامي بساكنه

وامطر الارض دمعاً دونه السحب

وَأَلْشَمَ التَّرْبَاجِلَ لَدَيْهِ وَهَلْ
لِشَمِ التَّرْبِ يُوْدِي بَعْضُ مَا يَجِبُ
هَنَّاكَ تَطْفَا شَجَانِي وَتَبْرَأُ جَفَانِي
وَتَذْهَبُ عَنِّي هَذِهِ الْحَرْبُ
وَلَا أَبَالِي بِفَقْدَانِي الْحَيَاتِ وَقَدْ
وَجَدْتُ مَا كُنْتُ أَرْجُوهُ وَارْتَقِبُ
مَغْنَى بِهِ فَاضَ فَضْلُ اللَّهِ وَانْبَعَثَتْ
بِهِ إِلَى الْخَلْقِ طَرًّا لِلْهُدَى شَعْبُ
وَطَبَقَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ الْبِلَادَ بِهِ
كَانَهَا الْغَيْثُ يَسْرِي وَهُوَ مَنْسَكِبُ
وَسَارْمَنُهُ هَدَى لَمْ تَبْقَ شَارِقَةٌ
الْأَوْنُورُ سَنَاهَا مِنْهُ مَكْتَسَبُ
مَغْنَى بِهِ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
وَمِنْ بِهِ بَلَغَتْ أَقْصَى الْعِلَا الْعَرَبُ

مُحَمَّدٌ سَيِّدُ السَّادَاتِ اَكْرَمُ مَنْ
 عَلَتْ بِمَثَلِهِ فَوْقَ الْوَرَى الرَّتَبِ
 مُحَمَّدٌ الْمَصْطَفَى الْهَادِي الَّذِي شَهِدَتْ
 بَبَعَثِهِ اَنْبِيَاءُ اللّٰهِ وَالْكَتَبِ
 وَمَنْ طَهَرَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَقَدْ
 عَلَتْ عَلَى الْكَعْبَةِ الْاَوْثَانِ وَالنَّصَبِ

۱۔ وہ کیا مبارک ساعت ہوگی جب عُدی خوانوں کی آواز قریب سے سُنوں گا اور وہ مجھ سے
 کہہ رہے ہوں گے، ٹھہرو! دیکھو بستی کے آثار ہیں۔ (کُتُبٌ: قریب۔ کُتُبٌ: مٹی کے
 توڑے، مراد مٹی سے بنے ہوئے درودلیوار، کسی بستی کی علامت)

۲۔ کیا وہ صبح میری زندگی میں آئے گی جب ”قبا“ کے گنبدوں پر نظر پڑے گی جو کھجوروں کے
 جھنڈ کے درمیان چمکتے ہوئے ستاروں کی طرح جگمگا رہے ہوں گے۔

۳۔ اور کیا وہ وقت آئے گا جب میری نگاہوں کے سامنے سے پرے ہٹا دیئے جائیں
 گے اور میں ثنّیۃ الوداع پر پہنچوں گا، مصلیٰ اور نفا کے سب حجاب دُور ہو جائیں گے۔

۴۔ پھر میں حرم پاک دیکھوں گا جو اپنے مکین کی وجہ سے بلند درجہ رکھتا ہے اور اس سرزمین
 پر اس قدر آنسو بہاؤں گا کہ بادل بھی پیچھے رہ جائیں۔

۵۔ اور اس خاک پاک کو عظمت و احترام سے چوموں گا مگر کیا یہ خاک بوسہ بھی حق ادا کر سکتی ہے

۶۔ وہاں دل کی آگ بجھے گی، پلکیں آنسوؤں سے ٹھنڈی ہوں گی اور دل کے سائے
اندوہ کا غورِ وجہ بین گے۔

۷۔ مجھے اپنی زندگی کے ختم ہو جانے کی کوئی پروا نہیں ہے کیونکہ مجھے میری مراد مل گئی،
میری آرزو پوری ہو گئی۔

۸۔ کیونکہ ہم اس آبادی میں پہنچ گئے ہیں جہاں سے اللہ کا فضل اُبلتا ہے اور ہدایت کے چشمے
جہاں سے چھوٹ پھوٹ کر ساری مخلوق کو سیراب کرتے ہیں۔

۹۔ اللہ کی رحمت نے ساری دُنیا کو اپنی آغوش میں لے لیا جیسے ایک تیز بارش ہو
(جس سے سب سیراب ہوتے ہیں)

۱۰۔ ہدایت کی روشنی یہاں سے نکلی اور کوئی کرن ایسی نہیں ہے جو اس نور کے فیض
سے فیض یاب نہ ہو۔

۱۱۔ یہ وہ آبادی ہے جس میں اللہ کے برگزیدہ ترین بندے کی رہائش ہے جن کے
صدقے میں عربوں کو بے مثال عروج حاصل ہوا۔

۱۲۔ وہ ذاتِ گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے جو تمام سرداروں کے سردار ہیں۔
اور جن جن پیغمبروں کے لائے ہوئے دین سے دُنیا میں روشنی پھیلی، ان سب کے امام، ان سب
میں عالی مقام۔

۱۳۔ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم وہ ہادیِ برحق ہیں جن کی نبوت کی شہادت تمام
انبیائے سابقین اور ہر آسمانی صحیفہ نے دی۔

۱۴۔ جن کی مِثرت بیت اللہ الحرام پاک ہو ا جہاں بتوں اور مجسموں کو اونچا کر کے رکھا گیا تھا۔

كتاب الشفافي حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم

(قاضي عياض - المتوفى ٥٢٣ هـ)

يَا دَارَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ بِهِ
هُدًى الْآنَامُ وَخُصَّ بِآيَاتِ
عِنْدِي لِأَجْلِكَ لَوْعَةً وَصَبَابَةً
وَتَشَوُّقٌ مُتَوَقِّدُ الْحَبَمَرَاتِ
وَعَلَى عَهْدٍ إِمْلَأْتُ مُحَاجِرِي
مِنْ تِلْكَ الْجُدَرَاتِ وَالْعَرَصَاتِ
لَأَعْضَرَنْ مَصُونٍ شَيْبَى بَيْنَهَا
مِنْ كَثْرَةِ تَقْبِيلِ وَالرَّشِفَاتِ
لَوْلَا الْعَوَادِي وَالْأَعَادِي زُرْتُهَا
أَبَدًا وَلَوْ سَحْبًا عَلَى الْوَجَنَاتِ
لَا كُنْ سَاهِدِي مِنْ حَفِيلِي تَحِيَّتِي
لِقَطِيبَيْنِ تِلْكَ الدَّارِ وَالْحُجَرَاتِ

أَزْكَى مِنَ الْمَسْكِ الْمُنْتَقِ نَفْحَةً
 تَغْشَاهُ بِالْأَصَالِ وَالْبُكَرَاتِ
 وَتَخْصُّهُ بِزَوَاكِي الصَّلَوَاتِ
 وَنَوَامِي السَّلَامِ وَالْبَرَكَاتِ

- ۱۔ اے خیر المرسلین کے گھر (یعنی مدینہ منورہ) اور وہ کہ جس کے باعث لوگوں نے ہدایت پائی اور وہ معجزات کے ساتھ خاص کیا گیا۔
- ۲۔ میرپاس تیرے سبب سے سوزش اور عشق اور شوق ہے جو کہ شعلے بھڑکانے والا ہے۔
- ۳۔ مجھے قسم ہے کہ میں اپنی آنکھوں کو تمہاری دیواروں اور میدانوں سے بھریوں گا۔
- ۴۔ میں ضرور غبار کو دیکھوں گا اپنی سیاہ داڑھی کو ان کے درمیان لبوں کی کثرت اور چپنے سے۔
- ۵۔ اگر موانع اور دشمن نہ ہوتے تو میں ان کی ہمیشہ زیارت کرتا اگرچہ میرے رخسار ذلیل ہوتے۔
- ۶۔ لیکن میں اپنے کثرت سلام کو ان گھروں اور حجروں کے رہنے والوں پر تحفہ بھیجوں گا۔
- ۷۔ جن کی خوشبو مشک سے بھی زیادہ عمدہ ہے جو ان کو شاموں اور صبحوں کو ڈھانکتی ہے۔ یعنی ہر وقت ان سے خوشبو پھوٹتی رہتی ہے۔
- ۸۔ اور اس کو پاکیزہ درودوں اور بڑھنے والے تسلیم و برکات سے خاص کرتی ہیں۔

وقال الامام ابو عبد الله البسكري يمدح النبي
 صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ويذكر اوصاف
 المدينة المنورة ومحاسنها كما في كتاب
 نفحات القبول لاحمد الحضاروي وصححتها
 على نسخة أخرى :

(المتوفى ١٣٠٥هـ)

دَارُ الْحَبِيبِ أَحَقُّ أَنْ تَهْوَاهَا
 وَتَحِنَّ مِنْ طَرَبٍ إِلَى ذِكْرَاهَا
 وَعَلَى الْجُفُوفِ مَتَى هَمَّتْ بِزُورَةٍ
 يَا ابْنَ الْكِرَامِ عَلَيْكَ أَنْ تَغْشَاهَا
 فَلَأَنْتَ أَنْتَ إِذَا احْلَلْتَ بِطَيْبَةٍ
 وَظَلَلْتَ تَرْتَعُ فِي ظِلَالِ رَبَاهَا
 مَعْنَى الْجَمَالِ وَرَبَّةُ الْحُسْنِ الَّتِي
 سَلَبْتُ عُقُولَ الْعَاشِقِينَ حُلَاهَا

عن معني الخواطر والحق (وفاء الوفا)

لَا تَحْتَسِبِ الْمِسْكَ الذِّكْرَ كَثْرِبَهَا
هَيْهَاتَ آيْنَ الْمِسْكَ مِنْ رِيَّاهَا
طَابَتْ فَإِنْ تَبِعَ التَّطِيبُ يَافَتْ
فَادِمٌ عَلَى السَّاعَاتِ لَشَمَ ثَرَاهَا
أَبْشَرُ فِي الْخَبْرِ الصَّحِيحِ مُقَرَّرُ
أَنَّ الْإِلَهَ بِطَيْبَةٍ سَمَاهَا
وَاخْتَصَّهَا بِالطَّيِّبِينَ لَطِيبَهَا
وَاخْتَارَهَا وَدَعَا إِلَى سُكْنَاهَا
لَا كَالْمَدِينَةِ مَنْزِلٌ وَكَفَى بِهَا
شَرَفًا حُلُولُ مُحَمَّدٍ بِفِنَاهَا
حَظِيَتْ بِهَجْرَةِ خَيْرٍ مِنْ وَطْنِي الثَّرَى
وَاجَلَّهِمْ قَدْ رَأَيْتُ كَيْفَ تَرَاهَا
كُلُّ الْبِلَادِ إِذَا ذُكِّرْنَ كَأَحْرَفٍ
فِي اسْمِ الْمَدِينَةِ لَأَخَلَّتْ مَعْنَاهَا

حَاشَا مُسَمًّى الْقُدُسِ فِيهِ قَرِيبَةٌ
مِنْهَا وَمَكَّةَ انْتِهَائِيَّاهَا
لَا فَرْقَ إِلَّا أَنْ تَمْلُطِيفَةً
مَهْمَا بَدَتْ يَجْلُو الظَّلَامَ سَنَاهَا
جَزَمَ الْجَمِيعُ بَانَ خَيْرَ الْأَرْضِ مَا
قَدْ حَاطَ ذَاتَ الْمُصْطَفَى وَحَوَاهَا
وَنَعَمْ لَقَدْ صَدَقُوا إِسْكَانَهَا عِلَّتْ
كَالْنَفْسِ حِينَ زَكَّتْ زَكَا مَأْوَاهَا
وَبِهَذِهِ ظَهَرَتْ مَزِيَّةُ طَيْبَةِ
فَعَدَتْ وَكُلُّ الْفَضْلِ فِي مُغْنَاهَا
حَتَّى لَقَدْ خُصَّتْ بِرَوْضَةِ جَنَّةٍ
اللَّهُ شَرَفَهَا بِهَا وَحَبَاهَا
مَا بَيْنَ قَبْرِ النَّبِيِّ وَمِنْبَرِ
خِيَا إِلَهِ رُسُولِهِ وَسَقَاهَا

أَرْضٌ مَشَى جِبْرِيلُ فِي عَرَصَاتِهَا
 وَاللَّهُ شَرَفَ أَرْضَهَا وَحَمَاهَا
 هَذِي مُحَاسِنُهَا فَهَلْ مِنْ عَاشِقٍ
 كَلَفِ شَحِيجِ بَاخِلِ بَنَوَاهَا
 إِنِّي لَا رَهَبَ مِنْ تَوَقُّعِ بَيْنِهَا
 فَيَظِلُّ قَلْبِي مُوجِعًا أَوَاهَا
 وَلَقَلَّمَا أَبْصَرْتُ حَالَ مُودِعِ
 الْآرَثَتْ نَفْسِي لَهُ وَشَجَاهَا
 قَسَمًا لَقَدْ أَذَى فُؤَادِي بَيْنَكُمْ
 نَارًا وَفَحَبْرُ مُقْلَتِي مِيَاهَا
 فَلَكُمْ أَرَاكُمْ قَافِلِينَ جَمَاعَةً
 فِي إِثْرِ أُخْرَى طَالِبِينَ سَوَاهَا
 إِنْ كَانَ يُزْعِجُكُمْ مَحَبَّةُ مَوْطِنٍ
 فَالْخَيْرُ أَجْمَعُهُ لَدَى مَثْوَاهَا

أَوْخِفْتُمْ ضُرَاءَ هَافَتَا مَلَوْا
 بَرَكَاتِهَا بَلَّغْتُمْ أَزْكَاهَا
 أَفٍّ لِمَنْ يَبْغِي الْكَثِيرَ لَشَهْوَةٍ
 وَرَفَاهَةٍ لَمْ يَدْرِ مَا عُقْبَاهَا
 وَالْعَيْشُ مَا يَكْفِي وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي
 يُطْغِي النَّفْسَ وَلَا خَيْسٌ مِنْهَا
 يَا رَبِّ اسْأَلْ مِنْكَ فَضْلَ قَنَاعَةٍ
 بِسَيْرِهَا وَتَحَنُّنًا لِحِمَاهَا
 وَرِضَاكَ عَنِّي دَائِمًا وَلُزُومَهَا
 حَتَّى تَوَافِيَ مُهْجَتِي أَخْرَاهَا
 فَإِنَا الَّذِي أُعْطِيتُ نَفْسِي سُؤْلَهَا
 وَقَبِلْتُ دَعْوَتَهَا فَيَا بُشْرَاهَا
 بِجَوَارِ وَفَى الْعَالَمِينَ بِذِمَّتِهِ
 وَأَعَزَّ مَنْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ يُبَاهِي

مَنْ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالنُّورِ الَّذِي
 دَاوَى الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى فَشَفَاهَا
 أُولَى الْأَنَامِ بِخِطَّةِ الشَّرَفِ الَّتِي
 تُدْعَى الْوَسِيلَةَ خَيْرُ مَنْ يُعْطَاهَا
 إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَوْنِ سِرُّ جُودِهِ
 يَسُ كَسِيرُ الْمَحَامِدِ طُهُ
 حَسْبِي فَلَسْتُ أَفِي بِذِكْرِ صِفَاتِهِ
 وَلَوْ أَنَّ لِي عَدَدَ الْحَصَى أَفْوَاهَا
 كَثُرَتْ مَحَاسِنُهُ فَأَعْجَزَ حَصْرُهَا
 وَغَدَتْ وَمَا نُلْفِي لَهَا أَشْبَاهَا
 إِنِّي أَهْتَدَيْتُ مِنَ الْكِتَابِ بِآيَةٍ
 فَعَلِمْتُ أَنَّ عُلَاهُ لَيْسَ يُضَاهِي
 وَرَأَيْتُ فَضْلَ الْعَالَمِينَ مُحَدَّدًا
 وَفَضَائِلَ الْمُخْتَارِ لَا تَتَنَاهِي

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى تَقْصِي مَدْحٍ مَنْ
 قَالَ إِلَالَهُ لَهُ وَحَسْبُكَ جَاهًا
 إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا
 فِي مَا يَقُولُ يُبَايِعُونَ اللَّهَ
 هَذَا الْفَخَارُ فَهَلْ سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ
 وَاهَا النِّشَاءُ الْكَرِيمَةُ وَاهَا
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا فَبِذَ الْكُفْرِ
 تَهْدِ النُّفُوسَ لِرُشْدِهَا وَمُنَاهَا
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ خَيْرَ صَلَاتِهِ
 وَعَلَيْهِ مِنْ بَرَكَاتِهِ أَنْمَاهَا
 وَعَلَى الْأَكَابِرِ آلِهِ سُرُجُ الْهُدَى
 أَحَبُّ بَعِثْتَهُ وَمَنْ وَالَاهَا
 وَكَذَلِكَ السَّلَامُ عَلَيْهِ ثُمَّ عَلَيْهِمْ
 وَعَلَى عَصَابَتِهِ الَّتِي زَكَّاهَا

أَعْنِي الْكَرَامَ أُولِيَ النُّهَى أَصْحَابَهُ
 فِئَةُ التُّقَى وَمَنِ اهْتَدَى بِهَدَايَا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ وَهَذِهِ
 مُخَبَّرٌ وَظَنِّي أَنَّهُ يُرِضَاهَا^{١٣}

١ وفي وفاء الوفا 'ذكرت'

٢ وفي وفاء الوفا 'لاغرّو'

٣ وفي وفاء الوفا 'معناها'

٤ هذا الشعر ليس في وفاء الوفا

٥ وفي وفاء الوفا 'هواها'

٦ وفي وفاء الوفا 'ان كان من عجمك طلب معيشة: فالخير كل الخير في مثوها'

٧ وفي وفاء الوفا 'او خفتو ضربا بها فاملوا: بركات بلغت فما اذكاه'

٨ وفي وفاء الوفا 'الاذا يبغي الكثيرة لشهوة: ورفاهة لمريد رما عقبها'

٩ وفي وفاء الوفا 'ببسيورها وتحبها الحماها'

١٠ وفي وفاء الوفا 'كيف التقصى والوصول لمدح من'

١١ وفي وفاء الوفا 'تهدى النفوس لرشدّها وغناها'

١٢ وفي وفاء الوفا 'صلى عليه الله غير مقيد'

١٣ وفي وفاء الوفا 'نجرت وظنّي انه يرضاها'

- ۱۔ (اللہ کے) حبیب کا شہر (یعنی مدینہ منورہ) اس کا سب سے زیادہ حق دار ہے کہ تو اس سے محبت کرے، اور تو خوشی اور سرور کے ساتھ اس کے ذکر کا مشاق ہے۔
- ۲۔ اور جب بھی تو اس کی زیارت کا ارادہ کرے تو لپکوں کے بل آ۔ اے شرفاء کے بیٹے تجھ پر لازم ہے کہ تو اس کی زیارت کو آئے۔
- ۳۔ جب توطیبہ میں آکر اتر اور اس کے بلند ٹیلوں کے سایوں میں اپنے لمحات عیش و سکون سے گزارے تو پھر تیرے کیا کہنے ہیں۔
- ۴۔ مدینہ خوبصورتی کی جگہ اور ملکہ حسن ہے جس کے حُسن و جمال کی دلکشی نے عشاق کو وارفتہ کر دیا ہے۔
- ۵۔ تیز نہک والی مشک کو اس کی مٹی پر قیاس مت کر بھلا مشک کہاں اور کہاں مدینہ کی مٹی۔ مشک تو اس کی مٹی کی خوشبو سے بہت دُور ہے۔
- ۶۔ (اس کی مٹی) ایسی خوشبودار ہے کہ اے نوجوان اگر تو معطر ہو ناچاہتا ہے تو کچھ ساعات کے لیے یہاں آجا اور اس کی مٹی کو چومتا رہ۔
- ۷۔ اور خوش خبری سُن کہ صحیح حدیث سے یہ بات ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا نام طیبہ رکھا ہے۔
- ۸۔ اور (اللہ تعالیٰ نے) اُس کی پاکیزگی کی وجہ سے اس کو پاکیزہ ہستیوں کے لیے چُن لیا، اور اس کو ان کے لیے اختیار فرمایا اور اُن کو یہاں اقامت اختیار کرنے کی دعوت دی۔

۹۔ مدینہ (منورہ) کی مانند کوئی مقام نہیں، اور اس کے شرف کے لیے یہی بات کافی ہے کہ حضرت محمد ﷺ اس کے صحن میں اترے ہیں۔ (یعنی یہاں مدفون ہیں)

۱۰۔ اسے زمین پر چلنے والوں میں سب سے بہتر اور سب سے زیادہ قدر و منزلت والی ہستی کی ہجرت کا شرف حاصل ہے۔ پس اس کی قدر و منزلت کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے؟

۱۱۔ تمام بلاد جن کا بھی ذکر کیا جائے تو وہ حروف کی مانند ہیں۔ البتہ مدینہ منورہ کے نام کے معنی میں کوئی کمی نہیں یعنی مکمل یا معنی نام ہے (یعنی مدینہ منورہ کی حیثیت اسم کی سی ہے اور دیگر تمام شہر اس کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے اسم کے مقابلہ میں حروف)۔

۱۲۔ ہاں (وہ شہر جس کا نام تقدس (یعنی بیت المقدس) ہے وہ درجہ میں اس کے قریب ہے اور مکہ مکرمہ بیشک وہ فضیلت کے اعتبار سے بالکل اس جیسا ہے۔

۱۳۔ ان (دونوں کی فضیلت) میں کوئی فرق نہیں سوائے (ف) اس کے کہ وہاں (یعنی مدینہ میں) ایک لطافت ہے (وہ یہ) کہ جب بھی جوں جوں یہ ظاہر ہوتا جائے، اس کی روشنی سے اندھیرے چھٹتے چلے جاتے ہیں۔

(ف) دفار الوفایں لا غرور ہے جس کے معنی ہیں اس میں کچھ عجب نہیں۔

۱۴۔ اس بات پر سب کا یکا جماع ہے کہ ساری زمین میں سب سے بہتر حصہ وہ ہے جو وجود مبارک حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کو اپنے احاطے میں لیے ہوئے ہے۔

۱۵۔ اور بیشک انھوں (یعنی علماء) نے سچ کہا کہ اس کو یہ فضیلت اپنے ساکن

(یعنی حضورؐ) کے صدقے میں ملی ہے جیسے نفس جب پاکیزہ ہو جاتا ہے تو اُس کا قرب جوار (یعنی اعضا و جوارح) بھی پاکیزہ ہو جاتے ہیں۔ (یعنی ان سے نیک اعمال صادر ہوتے ہیں) ۱۶۔ اور اسی وجہ سے مدینہ منورہ کی امتیازی فضیلت ظاہر ہو گئی کہ اس منزل (یعنی مقام) میں تمام تر فضل و بزرگی ہے۔

(ف) وفاء الوفا میں 'معنا' ہے جس کا مطلب ہے کہ اس کے معنی میں فضیلت بزرگی پوشیدہ ہے ۱۷۔ حتیٰ کہ اس کو باغِ جنت کے لیے خاص کر لیا گیا اور اللہ تعالیٰ نے اس کو اس فضیلت سے مشرف فرمایا اور اس کو (یہ شرف) عطا فرمایا۔

۱۸۔ وہ (قطعہ زمین جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر اطہر اور منبر شریف کے درمیان ہے) اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو باقی رکھا ہے (یعنی آپؐ کو حیات عطا کی ہے) اور اُس کو (اپنے فضل سے) سیراب کیا ہے۔

۱۹۔ یہ وہ (مبارک) زمین ہے جس کی سطح پر جبریلؑ (امین) آتے رہے اور اللہ تعالیٰ نے اس کی زمین کو مشرف عطا فرمایا اور اس کی حفاظت مُدافعت فرمائی ہے۔ (ف) یہ شعر وفاء الوفا میں نہیں ہے۔

۲۰۔ یہ ہیں اس کی خوبیاں۔ کیا ہے کوئی عاشق زار جو لالچ اور بخل کی وجہ سے اس سے دُور رہے؟

۲۱۔ میں ڈرتا رہتا ہوں اس کے فراق کے اندیشے سے اور اسی وجہ سے میرا دل درد مند رہتا ہے اور آہیں بھرتا رہتا ہے۔

۲۲۔ اور بہت کم الیا ہوا ہے کہ میں نے اس سے کسی رخصت ہونے والے

کو دیکھا جو اور میرا دل اس کے لیے نرم نہ پڑا ہوا اور اس وجہ سے غمزدہ نہ ہوا ہو۔

۲۳۔ قسم ہے کہ تمہارے یہاں سے جدا ہونے سے میرے دل کی تپش بڑھ گئی اور بے صبری کی وجہ سے میری آنکھوں سے آنسو بہہ پڑے۔

۲۴۔ پس تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ میں تمہیں دیکھتا ہوں کہ تم جماعتیں بنا کر قافلوں کی شکل میں اس (میںہ کی سرزمین) کے سوا دوسری زمینوں کی طلب میں چلے جاتے ہو۔

(ف) وفاء الوفا میں 'صواھا' ہے جس کے معنی ہیں نفس کی خواہش کی وجہ سے۔ اگر تمہیں وطن کی محبت کا قلق ہوتا ہے تو تمام خیریں تو یہاں ٹھہرنے میں ہیں۔

(ف) وفاء الوفا میں ہے۔ 'ان کان من عجمک طلاب معیشتہ' فالخیر کل الخیر فی مشاوا

یعنی اگر تم کو معاش کی کمی کا خیال آتا ہے تو تمام تر خیر تو یہاں رہنے میں ہے۔
۲۶۔ یا تم یہاں کسی تنگی یا نقصان سے ڈر گئے ہو تو اس پر تو غور کرو (یعنی سوچو) کہ جو برکات تمہیں یہاں حاصل ہیں وہ کتنی عمدہ ہیں۔

۲۷۔ افسوس ہے اس پر جو اپنی خواہش نفس کی خاطر زیادہ مال اور خوشحالی چاہتا ہے اور اس بات کو نہیں جانتا کہ اس کا انجام کیا ہے۔

۲۸۔ اور زندگی اور گذر بسر کا سامان تو اصل میں وہی ہے جو (ضرورت کے لیے) کافی ہو جائے، اور وہ نہیں ہے جو نفوس کو سرکش بنا دے، اور نہ ہی وہ جو رذیل اور گھٹیا خواہشات دلوں میں پیدا کر دے۔

۲۹۔ اے میرے رب! میں آپ سے سوال کرتا ہوں قناعت والی روزی کا جو آسانی

سے مل جائے اور یہ کہ ہمیں اس کی پناہ میں رہنے کا سرور حاصل رہے۔

۳۰۔ اور (سوال کرتا ہوں) آپ سے کہ آپ مجھ سے ہمیشہ راضی رہیں اور وہ (یعنی آپ

کی رضا) مجھ سے وابستہ ہے۔ یہاں تک کہ میری روح اپنی آخری منزل کو پالے۔

۳۱۔ لہذا میں وہ ہوں جس نے اپنے نفس کو وہ چیز عطا کر دی جس کا اُس نے

سوال کیا تھا (یعنی تھوڑی روزی پر قناعت کر کے یہاں رہے گا) اور میں نے اُس کی

یہ دعوت قبول کر لی پس (یہ) کیسی خوشی کی بات ہے۔

۳۲۔ یعنی اُس ہستی کے پڑوس میں رہنے کا جو سارے جہانوں سے زیادہ اپنے عہد کا پورا

کرنے والا ہے اور اُن کا قرب حاصل ہونا اُن سب سے زیادہ باعثِ فخر ہے جن کے قرب

پر فخر کیا جائے۔

۳۳۔ جو ایسی آیتیں اور نور (یعنی قرآن مجید) لے کر آیا جس نے دلوں کے اندھے پن

(یعنی گمراہی) کا علاج کیا اور انھیں شفا بخشی۔

۳۴۔ تمام مخلوق سے افضل جن کے لیے وسیلہ (یعنی جنت کا اعلیٰ ترین درجہ)

جس کے لیے دعا کی جاتی ہے مخصوص کر دیا گیا اور وہ صرف اُن ہی کو عطا ہوگا اُن سے

پہلے کسی کو عطا نہیں ہوا۔

۳۵۔ آپ کائنات کی آنکھ کی پتلی ہیں اور اس کے وجود کا بھید ہیں جن کے مناقب

فضیلت تاب ہیں، پس اور طہ کے القاب سے۔

۳۶۔ میرے لیے آپ کی ثنائیں بس اتنا ہی کافی ہے کہ آپ کی صفات حمیدہ کا بیان

کرنا میرے لیے ممکن ہی نہیں ہے، چاہے کنکریوں کی تعداد کے برابر بھی میرے منہ ہو جائیں۔
 ۳۷۔ آپ کے محسن اور فضائل اتنے کثیر ہیں کہ ان کے شمار نے عاجز کر دیا ہے
 وہ ایسے ہیں کہ ہمیں ان کی نظیر نہیں مل سکی۔

۳۸۔ میں نے قرآن پاک کی ایک آیت سے یہ رہنمائی حاصل کی ہے۔ پس میں
 نے جان لیا کہ آپ جن بندوں پر فائز ہیں، اُن کی مشابہت اور ان تک سائی نامکن ہے۔
 ۳۹۔ اور میں نے دیکھا کہ باقی ساری مخلوقات کی فضیلت محدود ہے (یعنی ان
 کی کوئی نہ کوئی حد ہے) اور اس چُنے ہوئے (یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کے فضائل
 لامتناہی ہیں۔

۴۰۔ اُس (مبارک ہستی) کی مدح کی انتہا کیا ہو سکتی ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے (قرآن کریم میں) فرمادیا وہ اس کی (تمام مخلوق کے مقابلہ میں) برتری اور فوقیت (ظاہر کرنے) کے لیے تجھے کافی ہے۔
 ۴۱۔ (اور وہ یہ آیت ہے) (ترجمہ) تحقیق جو لوگ بیعت کرتے ہیں تجھ سے وہ بیعت
 کرتے ہیں اللہ سے۔

۴۲۔ یہ ہے آپ کی عظمت اور آپ کا افتخار کیا تو نے اس کی مثل (کسی اور کا)
 اکرام و اعزاز کبھی سنا ہے۔ واہ! واہ! کتنا اعلیٰ اکرام و اعزاز آپ کو عطا کیا گیا۔

لَهُ إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط (الفتح آیت ۱۰)

واضح رہے کہ اوپر کے شعر ۳۸ میں شاعر اسی آیت کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۴۳۔ اُن پر درود بھیجا اور سلام کیونکہ اسی سے تمہارے نفوس رُشد و ہدایت پائیں گے اور انھیں اس کی توفیق ملے گی۔

(ف) وفاء الوفا میں ہے 'غناحا' یعنی انکو غنا حاصل ہوگی۔

۴۴۔ اللہ جل شانہ نے آپ پر بہترین صلوٰۃ (رحمت) بھیجی ہے اور آپ پر اپنی وہ برکات نازل فرمائی ہیں جو بڑھتی ہی رہیں گی۔

۴۵۔ اور آپ کی عظیم المرتبت آل (اولاد) پر جو ہدایت کے چراغ ہیں، اور آپ کے محبوب اہل بیت اور ازواج مطہرات پر اور جو ان کے انصار و مددگار ہیں۔

۴۶۔ اسی طرح آپ پر سلام ہو اور پھر ان سب پر سلام ہو اور آپ کی اُس جماعت پر جن کا آپ نے تزکیہ فرمایا۔

۴۷۔ یعنی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین پر جو اہل عقل تھے اور جو تقویٰ والی جماعت تھی جس کسی نے ان کی اقتدا کی اس نے ہدایت پائی۔

۴۸۔ اور تمام تر تعریفیں اس رب کریم کے لیے ہیں۔ اور یہ قصیدہ منتخب چیز ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو شرف قبولیت سے نوازیں گے۔
(ف) وفاء الوفا میں ہے 'مَجَزَتْ' یعنی پورا ہو گیا۔

وَقَالَ الْإِمَامُ عَلَامُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ جَابِرٍ أُنْدَلُسِيٍّ فِي مَدْحِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
(المتوفى سنة ٤٨٠هـ)

هَنَا وَكُمُؤَايَا أَهْلَ طَيْبَةٍ قَدْ حَقَّا
فَبِالْقُرْبِ مِنْ خَيْرِ الْوَرَى حُرْمَتُهُ السَّبَقَا
فَلَا يَتَحَرَّكُ سَاكِنٌ مِنْكُمْ وَآلِي
سِوَاهَا وَإِنْ حَارَ الزَّمَانُ وَإِنْ شَقَّ
فَكُمُ مَلِكٍ رَأَى الْوُصُولَ لِمِثْلِ مَا
وَصَلْتُمْ فَلَمْ يَقْدِرُوا لَوْ مَلَكَ الْخَلْقَا
فَبُشِّرَاكُمْ وَأَنْلَتْكُمْ عِنَايَةَ رَبِّكُمْ
فَهَا أَنْتُمْ فِي بَحْرِ نِعْمَتِهِ غَرَقَا
تَرَوْنَ رَسُولَ اللَّهِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
وَمَنْ يَرَهُ فَهُوَ السَّعِيدُ بِهِ حَقًّا

مَتَى جِئْتُمُوآ لَا يُغْلَقُ الْبَابُ دُونَكُمْ
 وَبَابُ ذَوِي الْإِحْسَانِ لَا يَقْبَلُ الْغُلَقَا
 فَيَسْمَعُ شِكْوَاكُمْ وَيَكْشِفُ ضُرَّكُمْ
 وَلَا يَمْنَعُ الْإِحْسَانُ حُرًّا وَلَا رِقًا
 بِطَيْبَةٍ مَشْوَاكُمْ وَأَكْرَمُ مُرْسَلٍ
 يُلَاحِظُكُمْ فَالذَّهْرُ يُجْبِرِي لَكُمْ وَفَقَا
 فَكُمْ نِعْمَةً لِلَّهِ فِيهَا عَلَيْكُمْ
 فَشْكُرُوا وَنُعْمَى اللَّهِ بِالشُّكْرِ تُسْتَبْقَى
 أَمْنُكُمْ مِنَ الدَّجَالِ فِيهَا فَحَوْلَهَا
 مَلَائِكَةٌ يُحْمُونَ مِنْ دُونِهَا الطُّرُقَا
 كَذَلِكَ مِنَ الطَّاعُونَ أَنْتُمْ بِهِ أَمِنَ
 فَوَجْهَ اللَّيَالِي لَا يَزَالُ لَكُمْ طَلَقَا
 فَلَا تَنْظُرُوا إِلَّا لَوَجْهِ حَبِيبِكُمْ
 وَإِنْ جَاءَتِ الدُّنْيَا وَمَرَّتْ فَلَا فَرْقَا

حَيَاةً وَمَوْتًا تَحْتَ رُحْمَاهُ أَنْتُمْ
وَحَشْرًا فِسْرًا لَجَاهٍ فَوْقَكُمْ مُلْقَى
فَيَارَاحِلًا عَنْهَا لِدُنْيَا يُرِيدُهَا
أَتَطْلُبُ مَا يَفْنَى وَتَتْرُكُ مَا يَبْقَى
أَتَخْرُجُ عَنْ حَوْنِ النَّبِيِّ وَحِرْزِهِ
إِلَى غَيْرِهِ تَنْفِيهِهِ مِثْلَكَ قَدْ حَقَّ
لِئِنْ سِرْتَ تَبْغِي مِنْ كَرِيمٍ إِعَانَةً
فَأَكْرَمُ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ مَا تَلْقَى
هُوَ الرِّزْقُ مَقْسُومٌ وَلَيْسَ بِزَائِدٍ
وَلَوْ سِرْتَ حَتَّى كِدْتَ تَخْتَرِقُ الْأُفُقَا
فَكَمْ قَاعِدٍ قَدْ وَسَّعَ اللَّهُ رِزْقَهُ
وَمُرْتَحِلٍ قَدْ ضَاقَ بَيْنَ الْوَرَى رِزْقًا
فَعِشْ فِي حِمَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمُتْ بِهِ
إِذَا كُنْتَ فِي الدَّارَيْنِ تَطْلُبُ أَنْ تَرْقَى

إِذَا قُمْتَ فِيمَا بَيْنَ قَبْرِ وَمَنْبَرٍ
 بِطَيْبَةٍ فَأَعْرِفْ أَنَّ مَنَزِلَكَ الْأَرْقَى
 لَقَدْ أَسْعَدَ الرَّحْمَنُ جَارَ مُحَمَّدٍ
 وَمَنْ حَارَفَ فِي تَرْحَالِهِ فَهُوَ الْأَشَقَى

- ۱۔ اے طیبہ والو تمھارا سرور اور تمھاری خوشی برحق ہے پس تم نے ساری مخلوق سے بہتر ہستی (یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کے قرب کی وجہ سے سب پر سبقت حاصل کر لی ہے۔
- ۲۔ لہذا تم میں سے کوئی بھی یہاں کارہنہ والا اس کو چھوڑ کر اور کہیں نہ جائے خواہ زمانہ اُن کیلئے کتنی ہی مشکلات اور سختیاں پیدا کر دے۔
- ۳۔ کتنے ہی بادشاہوں نے اس مرتبہ تک پہنچنے کی کوشش کی جس تک تم پہنچے ہو مگر کوئی اس پر قادر نہ ہو سکا خواہ وہ ساری مخلوق کا مالک ہی کیوں ہو۔
- ۴۔ تمھارے لیے خوشخبری ہے کہ تم نے اپنے رب تعالیٰ کی عنایت (اور توجہ) حاصل کر لی ہے۔ ہاں تم ہی تو ہو جو اللہ تعالیٰ کے بحرِ نعمت میں غرق ہو۔
- ۵۔ تم ہر لحظہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہو رہے ہو اور جو آپ کی زیارت سے مشرف ہو وہ بجا طور پر اس (نعمت) کی وجہ سے خوش نجت اور سعید ہے۔

۶۔ جب بھی تم اُوٹھائے سامنے دروازہ بند نہیں کیا جاسکتا اور نیکو کاروں کا دروازہ تو بندش قبول کر ہی نہیں سکتا۔

۷۔ (نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) تمہاری شکایات کو سُنتے ہیں اور تمہاری تکلیفوں کو دُور کرتے ہیں اور (حضور) تو کسی کو بھی اپنے احسان سے محروم نہیں فرماتے، خواہ وہ آزاد ہو یا غلام۔

۸۔ طیبہ تمہارا ٹھکانہ ہے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تم پر نظر ہے اسی لیے زمانہ بھی تمہاری موافقت میں چل رہا ہے۔

۹۔ اِس (جگہ) میں تم پر اللہ تعالیٰ کی کتنی نعمتیں ہیں۔ پس تمہیں شکر ادا کرنا چاہیے، کیونکہ اللہ تعالیٰ کی نعمتیں شکر ہی کے ذریعے باقی رکھی جاسکتی ہیں۔

۱۰۔ تم اِس (شہر) میں دُجال (کے فتنہ) سے بھی امن میں ہو کیونکہ اِس کے چاروں طرف فرشتے ہیں جو ہمہ وقت اِس طرف آنے والے راستوں کی حفاظت کر رہے ہیں۔

۱۱۔ اسی طرح تم طاعون سے بھی مامون (و محفوظ) ہو کیونکہ وادیوں کے موڑ کا چہرہ ہمیشہ تمہارے لیے مسکراتا ہے گا۔ (یعنی وادیوں کے موڑ طاعون کو تم سے دُور رکھیں گے)

۱۲۔ مگر تم سوائے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ انور کے کسی اور طرف آنکھ نہ اٹھاؤ (یعنی کسی اور جگہ جانے کا قصد نہ کرو) چاہے دُنیا سب

کچھ تمھارے سامنے پیش کر دے، اور کرتی ہی ہے۔ اس کوئی فرق نہیں پڑتا۔
۱۳۔ زندگی اور موت دونوں حالتوں میں تم ہی ان کی رحمت کے زیر سایہ ہو
اور میدانِ حشر میں عزت و اکرام کا پردہ تم پر پڑا ہوگا۔

۱۴۔ پس اے دُنیا حاصل کرنے کی غرض سے اور اس کے لالچ میں یہاں سے
کوچ کرنے والے کیا تو وہ طلب کرتا ہے جو فنا ہو جائے گا، اور اُس کو
چھوڑتا ہے جو باقی رہے گا؟

۱۵۔ کیا تو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملک اور ان کی حفاظت سے بھل
کر کسی اور کے پاس جاتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو تو درحقیقت بڑا ہی احمق ہے۔

۱۶۔ اگر تو کسی سخی سے مدد چاہنے کی غرض سے چلا ہے تو تمام مخلوق سے
بہتر (یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم) سے بڑھ کر اور کوئی سخی نہ پاسکے گا۔

۱۷۔ کیونکہ رزق جو مقدر میں لکھا ہوا ہے اس سے زیادہ نہیں ملے گا خواہ
تو دُنیا ہی کیوں نہ چھان مارے۔

۱۸۔ بہت سے بیٹھے ہوؤں کے لیے اللہ تعالیٰ رزق وسیع کر دیتا ہے
اور بہت سے کوچ کرنے والوں کے لیے دُنیا کا رزق تنگ ہو جاتا ہے۔

۱۹۔ پس تُو ساری مخلوق سے بہتر (یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم) کی پناہ
میں رہ کر زندگی گزار اور ان ہی کی پناہ میں مر، اگر تو یہ چاہتا ہے کہ دونوں
جہانوں میں اعلیٰ مرتبہ حاصل کرے۔

- ۲۰۔ جب تو نے طیبہ میں (حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی) قبر شریف اور منبر شریف کے درمیان قیام کیا تو پھر جان لے کہ یقیناً تیرا ٹھکانہ بہت اعلیٰ ہے۔
- ۲۱۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پڑوسی کو اللہ تعالیٰ نے سعادت مند یوں سے بہرہ ور کیا ہے اور جو وہاں سے کوچ کرنے میں سرگرداں ہے وہ بڑا بد بخت ہے۔

الشیخ جمال الدین ابو زکریا یحییٰ بن یوسف بن منصور بن عمر انصاری صرمی

الشہید ۶۵۶ھ

محمد المبعوث للناس رحمة

یشید ما أوهی الضلال ویصلح

لئن سبحت صم الجبال مجیبة

لداؤد أولان الحدید المصفح

فان الصخور الصم لانت بكفه

وان الحصا فی كفه لیسبح

وان كان موسى انبع المامن العصا

فمن كفه قد أصبح الماء یطفح

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم رحمت عالم بنا کر بھیجے گئے۔ اور ضلالت دگر ای

نے جو فتنہ پھیلا دیا تھا، آپ اس کی اصلاح فرما رہے ہیں۔

اگر ٹھوس پہاڑوں سے داؤد علیہ السلام کے لیے صدائے بازگشت آئی اور لوہا

زرم ہوا، تو اسی طرح ٹھوس پتھر آپ کی ہتھیلی سے نرم ہوئے اور سنگریزوں سے

آپ کے ہاتھوں میں تسبیح کی آواز آئی۔

اگر موسیٰ علیہ السلام نے عصا کی ضرب سے چشمہ پیدا کر دیا تو اسی طرح آپ کی

ہتھیلی سے بھی پانی کے چٹمے جاری ہوتے۔

وإن كانت الريح الرخاء مطيعه

سليمان لات ألوتروح وتسرح

فإن الصبا كانت لنصر نبينا

برعب على شهربه الخصم يكبح

وإن أوتى الملك العظيم وسخرت

له الجن تشفى مريضه وتلدح

فإن مفاتيح الكنوز بأسرها

أنته فرد الزاهد المترجع

اگر سلیمان کے لیے ہوا صبح و شام تابع فرمان تھی۔ پس باد صبا ہمارے نبیؐ

کی نصرت و فتح کے لیے رواں ہوئی، ایک ماہ کی مسافت پر مخالف آپؐ سے

مربعوب اور غوفزدہ تھا۔

اگر انھیں عظیم مملکت عطا ہوتی ہے اور جنات ان کے تابع ہیں جو

مریضوں کے لیے تگ و دو کرتے ہیں، جملہ خزانوں کی چابیاں آپؐ کو عطا ہوئیں،

لیکن قناعت پسند زاہد نے پھر واپس لوٹا دیں۔

وإن كان إبراهيم أعطى خلة
وموسى بتكليم على الطور يمنح
فهذا حبيب بل خليل مكلم
وخصص بالرؤيا وبالحق أشرح
وخصص بالحوض العظيم وباللوا
ويشفع للعاصيين والنار تفتح
وبالمقعد الأعلى المقرب عنده
عطاء ببشراه أقروا فرح

اگر ابراہیم علیہ السلام خلیل ہیں اور موسیٰ علیہ السلام کو طور پر اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہیں پس آپ اللہ
کے حبیب ہیں اللہ تعالیٰ آپ سے ہم کلام ہوا اور پنا دیدار نصیب فرمایا (اور خصوصیت فرمائی ہے) اور حق بات بیان کرتا
ہوں۔ روزِ محشر لو الحمد اور عرض کو صرف آپ ہی کو عطا ہوگا جہنم کی شعلہ بار آگ سے آپ
گندگاڑوں کی نہارش کریں گے اللہ تعالیٰ کے یہاں آپ کو تمام محو عطا ہوگا میں اس بشارت پر طائرانِ ہوا
وبالرتبة العليا الايسلة دونها مراتب ارباب المواهب تلمح
وفي جنة الفردوس اول دخل له سائر الابواب بالخار تفتح
آپ بلند تہ پر فائز ہیں اس کے وئے ارباب فضل و کرم کے مرتبے ہیں جنت
الفردوس میں سب سے اول داخل ہوں گے اور آپ کے لیے جنت کے جملہ دروازے کھلے ہوں گے۔

(سیرت النبی ابن کثیر)

حافظ ابو بکر محمد ابن العسبر بنی الاندلسی

المتوفی ۵۲۳ھ

لویبق لی سول ولا مطلب
مذمرت جار الحبيب الحبيب
لاتبخی شیئاً سوى قربه
وها ان آمنه قریب قریب
العیش والموت لیست اطیب
بطیبة لی کل شی یطیب

اب میری کوئی تمنا اور کوئی مطلب باقی نہیں رہا۔
جب سے اللہ کے حبیب کا ہمسایہ بنا ہوں مقصود حاصل ہو گیا ہے۔
اب مجھے ان کے قرب کے سوا کچھ بھی درکار نہیں ہے۔
اور میں اب ان کے قریب اور قریب ہو رہا ہوں۔
یہاں مجھے زندگی اور موت دونوں یکساں ہیں۔ مدینہ میں میکر لے
ہر چیز پسندیدہ ہے۔ زندہ رہوں تو بھی اور موت آج کے تو بھی۔

شيخ عبد الغنى النابسى

ماللقلوب سوى ذاك الحمى طلب
ولا العيون لها فى غيره ارب
يا كعبة تستجير الطائفون بها
نور به تظهر الاشياء وتحجب
محمد خير كل العالمين لقد
سمحت على الخلق فى افضاله سحب
له مزية جود فى الوجود نمت
حتى على العجم استعلت به العرب
وزاده الله فى اسرائه رتباً
رفيعة خففت من دونها الرتب
وقدر فى ليلة المعراج فى درج
نحو العلا حيث عنده زالت الحجب

وحبہ دین اہل اللہ قاطبۃ
 لہم بہ نسب ما فوقہ نسب
 وانت باب العطا وال جود یا املی
 بک الالہ علی طول المدی یهب

۱۔ سوائے اس در کے دل کو کسی جگہ کی طلب نہیں ہے اور آنکھوں کو اس
 در پاک کے علاوہ کسی چیز کے دیکھنے کی آرزو نہیں ہے۔

۲۔ اے کعبۂ مراد! جس کے گرد چکر لگانے والے پناہ حاصل کرتے ہیں۔
 اس نور سے جس سے چیزیں نمایاں ہوتی ہیں۔

۳۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہانوں کے جملہ مخلوق سے افضل و برگزیدہ
 ہیں۔ جن کی بخشش اور سخاوت کا بادل سائے عالم پر بہتا ہے۔

۴۔ سخاوت اُن کی عادت ہے جس کا سلسلہ عرب سے لے کر عجم تک
 دراز ہے اور عرب اسی کی بدولت سرفراز ہوئے۔

۵۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اسرار و معراج کے موقع پر وہ بلندی عطا فرمائی کہ
 اس کے سامنے ہر بلندی پست نظر آنے لگی۔

۶۔ شبِ معراج آپؐ بندی کے زینوں پر چڑھے اور اُس مقام تک پہنچے جہاں سارے حجابات دُور ہو گئے۔

۷۔ آپؐ کی محبت تمام اہل اللہ کا دین و ایمان ہے، ہر اہل ایمان کا سلسلہ آپؐ سے مربوط ہے۔ اس سلسلہ سے بہتر کوئی سلسلہ نہیں ہے۔

۸۔ آپؐ ہی بابِ جود و کرم ہیں۔ اے میرے سہارا آپؐ کے توسل سے اللہ تعالیٰ ہمیشہ اپنے بندوں کو نوازتا ہے۔

ابن الفارض

أَرَى كُلَّ مَدْحٍ فِي النَّبِيِّ مُقْصِرًا
وَأَنْ بَالِغَ الْمُثْنِ عَلَيْهِ وَكَثْرًا
إِذَا اللَّهُ أَثْنَى بِالَّذِي هُوَ أَهْلُهُ
عَلَيْهِ فَمَا مِقْدَارُ مَا تَمْدَحُ الْوَرَى

میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مدح کم ہی پاتا ہوں، چاہے ثنا کرنے والا
کتنی ہی بلیغ ثنا کرے اور کتنی ہی زیادہ ثنا کرے۔
جب اللہ تعالیٰ شانہ نے آپ کی ایسی مدح فرمادی جس کے آپ اہل
ہیں تو اس کے سوا اگر تو کوئی مدح کرے تو اس کی کیا حیثیت ہے۔

مولانا شاه عبد العزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ
(المتوفی ۱۹۲۴ء)

فِيَارِيحِ الصَّبَا عَطْفًا وَرَفَقًا
إِلَى ذَاكَ الْحَيِّ بَلِّغْ سَلَامِي
وَأِنْ جُرْتُمْ عَلَى فَلَئِنْ غِيَاثُ
بَبَابِ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْأَنَامِ
إِلَيْهِ تَوَجَّهِي وَلَهُ اسْتِنَادِي
وَفِيهِ مَطَامِعِي وَبِهِ اعْتِصَامِي
أَجِرْنِي سَيِّدِي مِنْ ضَيْمٍ سَقِيمٍ
أَشَدُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ الْحُسَامِ
وَذِكْرُكَ سَيِّدِي حَزْزِي وَحِصْنِي
أَتَيْتُهُ بِهِ عَلَى الْجَيْشِ اللَّهُامِ
مَوَاهِبُكَ الَّتِي لَا نَقْصَ فِيهَا
بِهَارِ بَيْتٍ مِنْ قَبْلِ الْفِطَامِ

فَقَدْ أُعْطِيَ مَالَهُ يُعْطِ خَلْقُ

عَلَيْكَ صَلَوةُ رَبِّكَ بِالسَّلَامِ

۱۔ اے بادِ صبا! ازراہِ لطف و کرم میرے اُس حامی و پشتیبان تک میرا سلام پہنچا دے۔

۲۔ اے لوگو! اگر تم نے مجھ پر جو روستم کیا تو میرا فریاد رس موجود ہے۔ بارگاہِ مصطفیٰ کی صورت میں جو ساری دنیا سے اچھے ہیں۔

۳۔ اُنھیں کی فطرت میری توجہ ہے اور اُنھیں پر میرا اعتماد اُنھیں کی ذات میری آرزوؤں کا مرکز ہے، میں نے اُنھیں کا دامن تھاما ہے۔

۴۔ مجھے نجات دلو ایسے میرے آقا، بیماری کے ظلم سے جو مجھ پر تلوار کی ضرب سے بھی زیادہ شدید ہے۔

۵۔ اور آپ کا تذکرہ، میرے سرکارِ امیرِ احرارِ جان ہے اور میرا قلعہ اسی سے میں بڑے بڑے لشکروں پر ہلاکت برساؤں گا۔

۶۔ آپ پر جو عطایائے ربّانی ہوئے اُن میں کوئی کمی نہیں، اُنھیں سے آپ کی پرورش و تربیت بچپن سے ہوئی تھی۔

۷۔ آپ کو وہ کچھ دیا گیا جو کسی کو بھی نہ دیا گیا۔ آپ پر آپ کے پروردگار کی طرف سے

(بشکریہ نقوش رسولِ نمبر)

رحمتیں ہوں سلام کے ساتھ۔

مولانا محمد ادریس کاندھلوی

لك الحمد والتقديس والمجد كله
تباركت يا رب السموات والشرى
لك الكبرياء والخلق والامر كله
تعاليت ما اولاك بالحمد اجدرا
لك الفضل والنعماء والشكر كله
فنعماك جلت ان تعد وتحصرا
ومن ذا الذى يحمى ثناء ومدحة
وان بالغ المثنى واكثر اشرا
ولو ان ما فى الكون من كل كائن
لسان يديم الحمد كان مقصرا
رضيت بك الاله رباً ومالكا
وبالمصطفى الهادى رسولا مبشراً

وبالملة البيضاء دينا وشرعة
عسى أردن يوم القيامة كوشراً
وبالمسلمين اخوة ومرافقاً
وبالكافرين بغضة وتنفرأ
وبالذكر والطاعات عمل جوارحى
وبالعلم والايقان قلبى نوراً
ولست ابالى حين اهدى واهتدى
وان عند الناس اشعث اغبرأ
واسئلك اللهم تعجيل رحمة
فمن جوهر التعجيل عبدك خمرأ
اذا كان مدح او ثناء منعهم
فاكرم خلق الله اولى واقدم
ولا بد من بحر طويل لمدحه
لما انه بحر المكارم قلزم

لکل امری فی الحب دین و مذهب
یدین بمایہوی و ماہوینعم
و دینی حب المصطفیٰ منبع الہدی
اجل الوری من فی الجمال مسلم

(ترجمہ اردو اگلے صفحہ پر)

۱۔ تمام تر تعریف، تنزیہ اور بزرگی تیرے ہی لیے ہے، اے زمین و آسمان کے پروردگار تیری ذات بڑی برکت والی ہے۔

۲۔ تمام بزرگیاں تیرے ہی لیے ہیں، تیرے ہی لیے ہے پیدا کرنا اور حکم کرنا۔ تو بلند ہے تو ہی حمد و ثنا کے لائق۔

۳۔ تمام فضل اور احسان تیری ہی ذات کے ساتھ مخصوص ہیں۔ تیرے ہی لیے شکر ہے، اس لیے کہ تیری نعمتیں شمار اور احاطے سے باہر ہیں۔

۴۔ کون ہے جو تیری ایک ہی حمد اور ثناء کا حق ادا کر سکے۔ اگرچہ شناخاں کتنا ہی مبالغہ کرے، مگر تیری ذاتِ مبالغے سے بالا و برتر ہے۔ تیری تعریف تو صیف میں مبالغہ ممکن ہی نہیں۔

۵۔ اگر کائنات کا ہر ذرہ زبان بن جائے اور ہمیشہ تیری حمد و ثنا میں مشغول رہے تب بھی تیری حمد و ثنا کرنے سے قاصر رہے گا۔

۶۔ اے اللہ میں تیرے رب ہونے پر اور مالک ہونے پر راضی ہوں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رسولِ مبشر ہونے پر راضی ہوں۔

۷۔ ملتِ بھڑیا کے دین اور شریعت ہونے پر راضی ہوں اور امید کرتا ہوں کہ قیامت کے روز حوضِ کوثر پر حاضر ہوں۔

۸۔ مسلمانوں کے بھائی اور ساتھی ہونے پر راضی ہوں اور کافروں سے بغض و نفرت پر خوش ہوں۔

۹۔ اپنے ذکر اور فرمانبرداری سے میرے اعضاء کو آباد فرما۔ اور علم و یقین سے میرے دل کو روشن اور تاباں کر دے۔

۱۰۔ اے پروردگار اگر تیری طرف سے مجھے ہدایت نصیب ہو جائے تو پھر پروا نہیں کہ لوگوں کے نزدیک میلہ کچیلانغیر مذہب اور غیر متمددان کہلاؤں۔

۱۱۔ یا اللہ تیری رحمت عاجلہ کا سوال کرتا ہوں کیونکہ تیرے بندے کا خمیر ہی عجلت سے تیار کیا گیا ہے۔

۱۲۔ جب کسی مرتبہ مدح یا ثناء کا ذکر ہو اس کے لیے سب سے زیادہ مقدم او مستحق وہ ذات بابرکات ہے جو ساری مخلوق میں سب سے زیادہ مکرم ہے۔ (یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم)

۱۳۔ آپ کی مدح کے لیے بحر طویل کا ہونا بہت ضروری ہے کیونکہ آپ کی ذات اقدس مکارم اخلاق کا ایک بحر بیکراں ہے۔

۱۴۔ عشق و محبت میں شخص کا ایک طریقہ اور مذہب ہے کہ وہ اسی کے مطابق چلتا ہے۔

۱۵۔ میرا دین و مذہب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ہے جو ہدایت کا سرچشمہ ہیں سارے عالم میں سب سے زیادہ جلیل القدر ہیں اور حسن و جمال میں آپ کی ذات گرامی مسلم ہے۔

علامہ یوسف النہانی

(المتوفی ۱۳۵۰ھ، ۱۹۳۶ء)

وقلت قبل ان یوفقنی اللہ لمدحه صلی اللہ علیہ وسلم

یَقُولُونَ لِيْ هَلْ اَمَدَحْتَ مُحَمَّدًا
رَّسُوْلُ الْاِلٰهِ الْخَلْقِ اَعْظَمُهُمْ خَلْقًا
فَقُلْتُ لَهُمْ مَاذَا اَقُوْلُ بِمَدْحِهِ
وَخَالِقُهُ اَشْنٰى عَلَيْهِ وَمَا اَبْقٰى

لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت کیوں
بیان نہیں کی (یعنی آپ کی مدح میں کوئی اشعار نہیں کہے) جو رسول ہیں خلق کے
معبود کے اور اعظم خلق ہیں۔

پس میں نے ان سے کہا کہ میں آپ کی مدح میں کیا کہوں جب ان کے
خالق نے خود ان کی مدح فرمادی تو آگے باقی کیا رہا۔

حَافِظِ دِمِیَاطِیْ اَشَدَّ عَنْ غَیْرِہِ

(کسی شاعر کے یہ نعتیہ اشعار حافظ دمیاطی سے منقول ہیں)

اَلَا یَا ضَرِیْحًا ضَمَّ نَفْسًا زَکِیَّةً
عَلَيْكَ سَلَامُ اللّٰهِ فِی الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللّٰهِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَمَا نَاحَ قُمْرِیُّ عَلَی الْبَانِ وَالرَّندِ
وَمَا سَجَعَتْ وَرَقٌ وَغَنَتْ حَمَامَةٌ
وَمَا اِشْتَاَقَ ذُو وَجْدٍ اِلٰی سَاکِنِیْ نَجْدِ
وَمَا لِیْ سِوٰی حَسْبِیْ لَکُمْ اِلَاحْمَدِ
اَمْرُغْ مِنْ شَوْقِیْ عَلٰی بَابِکُمْ خَدِیْ

(سیرۃ الحبلیۃ ج ۲ ص ۲۸۹)

- ۱۔ سُن لے قبر (اطہر) ! جو پاکیزہ ترین ہستی (یعنی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنے اندر لیے ہوتے ہے تجھ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہو قریب اور دُور سے۔

۲۔ تجھ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہو جب تک بادِ صبا چلتی ہے اور جب تک قمری بکائن کے درخت اور خوشبودار لودوں پر بولتی رہے۔

۳۔ اور جب تک نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت محبت کر نیوالے (یعنی اہل ایمان) (قبرِ اطہر کی زیارت کے لیے) اہلِ نجد کی طرف آنے کے مشاق رہیں۔ (یعنی قیامِ دنیا تک ہمیشہ ہمیشہ)

۴۔ اور میرے لیے اے آلِ احمد آپ حضرات کافی ہیں (کسی اور کی تمنا نہیں ہے) میں آپ حضرات کے درِ عشق و شوق میں اپنے رخسارِ دس کو خاکِ آلود کرتا ہوں۔

سلام

شيخ جمال الدين مصرى^٢ (الشهيد ١٢٥٦ هـ)

يَا نَبِيَّ الْهُدَى عَلَيْكَ السَّلَامُ
كُلَّمَا عَاقَبَ الصِّبْيَاءَ الظَّلَامُ
زَادَكَ اللَّهُ رِفْعَةً وَحَبَالًا
وَبَهَاءً وَعِزَّةً لَا تُرَامُ
قَدْ قَطَعْنَا إِلَيْكَ فَجَّاعِمِيْقًا
بِقُلُوبٍ بِهَا إِلَيْكَ أَوَامُ
نَطْلُبُ مِنْكَ يَا خَيْرَ هَادٍ
فَلَدَيْكَ الْإِحْسَانُ وَالْإِنْعَامُ
مِنْكَ بِذُلِّ النَّدَى وَحُسْنِ قَرَى الضَّيْفِ
وَمِنْ جُودِكَ اسْتِفَادَ الْكِرَامُ

أَنْتَ بِالْبَشْرِ وَالسَّمَاحِ مَلِيٌّ
 وَلَنَا بِالسُّرَى إِلَيْكَ ذِمَامُ
 أَنْتَ نِعْمَ الشَّفِيعُ فِي الْمَوْقِفِ الْأَكْبَرِ
 إِنْ طَالَ بِالْأَنَامِ الْمَقَامُ
 فَجَدِيرٌ أَنْ لَا يَحْجِبَ لَدَيْكَ
 الْيَوْمَ رَاجِ شِعَارُهُ الْإِسْلَامُ
 إِنْ يَكُنْ عَاقِبَةُ الْقَضَاءِ وَطَالَتْ
 بِالْمَطَايَا عَنْ قَصْدِكَ الْأَيَّامُ
 فَلَنَا جِئَةٌ إِلَيْكَ وَمِنَّا
 كُلُّ وَقْتٍ يُهْدَى إِلَيْكَ سَلَامُ
 وَإِلَى صَاحِبَيْكَ حَيًّا وَمَيِّتًا
 وَإِذَا قَامَ لِلْحِسَابِ الْأَنَامُ
 فَاجِرْنَا مِنَ الْخُطُوبِ فَمَنْ كُنْتَ
 مِنَ الْخُطْبِ جَارُهُ لَا يُضَامُ

قَدْ أَتَيْنَاكَ بَعْدَ نَائِي طَوِيلٍ
 فَتَجَلَّتْ عَنْابِكَ الْآثَامُ
 فَاسْأَلِ اللَّهَ ذَا الْجَلَالِ لِيُفِدِ
 مَا شَاءَهُمْ عَنْ قَصْدِكَ الْوُأَمُ
 مَنَعَةً تَدْفَعُ الْعَدُوَّ أَنْ تَسْلَمَ
 مِمَّا يَنْوِبُهَا الْأَنْعَامُ
 فَتَمَامُ النَّدَى عَلَى مُكْرِمِ الْوَا
 فِدِ ظَهْرُ يُقِلُّهُ وَالسَّلَامُ

(ترجمہ اردو اگلے صفحہ پر)

- ۱۔ اے نبی ہدایت آپ پر سلام جب تک تاریکی روشنی کے پیچھے آتی ہے
یعنی (رات دن ہمیشہ ہمیشہ)
- ۲۔ اللہ تعالیٰ بڑھاتا ہے آپ کی رفعت اور عظمت اور قد و منزلت کو جس
کو کوئی چھو نہ سکے۔
- ۳۔ ہم آپ کے در پر بڑی طویل مسافت قطع کر کے حاضر ہوئے ہیں اور ایسے
دل کرا آئے ہیں جو آپ کے کرم کے پیاسے ہیں۔
- ۴۔ اے سب سے بہتر ہادی ہم آپ سے مانگتے ہیں کیونکہ احسان بخشی اور انعام
دینا آپ کا خاصہ ہے۔
- ۵۔ سخاوت کرنا اور مہمان کا اکرام کرنا آپ کی عادتِ شریفیہ ہے۔ آپ
کی جود و بخشش سے تو بڑوں بڑوں نے دامن بھرے ہیں۔
- ۶۔ بشارت اور وسعتِ قلبی کے تو آپ غنی ہیں اور ہمارا شب و روز سفر
کر کے آپ کی طرف آنے کا حق ہے۔
- ۷۔ آپ ہی بہترین شفیع ہوں گے اُس بڑے کھڑے ہونے کے دن (یعنی
حشر کے دن) جب خلقِ خدا پر وہ دن طول پکڑے گا۔
- ۸۔ لہذا ایک امید دارِ رحمت جس کا شعار اسلام ہے اس کا مستحق ہے
کہ اُس دن آپ کے حضور ناکام نہ ہو۔
- ۹۔ اگرچہ قسمت نے آپ کے در تک حضوری سے بہت عرصہ تک محروم

رکھا اور سوار یوں کی دشواری حاضری میں آٹے آتی رہی۔

۱۰۔ بالآخر آج ہمیں آپ کی خدمت میں ایک حاضری نصیب ہو گئی اور ہماری طرف سے ہمہ اوقات سلام کا ہدیہ پہنچتا رہے۔

۱۱۔ اور آپ کے دونوں ساتھیوں پر زندہ اور مرنے کے بعد اور جس دن لوگ (میدانِ محشر میں) حساب کے لیے کھڑے ہوں۔

۱۲۔ اور آپ ہماری حفاظت فرمائیں سختیوں سے کیونکہ جس کی حفاظت کرنے والے آپ ہوں گے تو اس کو کوئی ذلیل نہیں کر سکتا۔

۱۳۔ ہم آپ کے پاس بہت دُور سے آئے ہیں۔ پس صاف ہو گئے ہم سے گناہ آپ کے ذریعے۔

۱۴۔ پس آپ اللہ جل شانہ سے دُعا کیجیے ایسے وفد کے لیے کہ نہیں روکا ان کو آپ کی طرف آنے کے قصد سے ملامت کرنے والوں نے (یعنی ان کی ملامت ہم کو نہ روک سکی)

۱۵۔ (دعا) ایسی قوت و شوکت کے لیے جو دور رکھے دشمن کو، اور سواریاں سلامتی کے ساتھ یہاں بار بار آتی رہیں۔

۱۶۔ پس تمام فضل و کرم ہو، دہلی سوار یوں پر آنے والے وفد کے لوگوں کا اکرام کرنے والے (یعنی نبی علیہ الصلوٰۃ السلام) پر، اور آپ پر سلام ہو۔

مِنْ رَوْضِ الْفَاتِحِ

يَا مَنْ يُجِيبُ دُعَاءَ الْمُضْطَرِّ فِي الظُّلَمِ
يَا كَاشِفَ الضُّرِّ وَالْبَلَاءِ مَعَ السَّقَمِ
شَفِّعْ نَبِيَّكَ فِي ذُلِّي وَمَسْكَنَتِي
وَاسْتَرْفَانِكَ ذَوْفَضْلٍ وَذَوْكَرَمِ
وَاعْفِرْ ذُنُوبِي وَسَامِحْنِي بِهَا كَرَمًا
تَفَضُّلاً مِنْكَ يَا ذَا الْفَضْلِ وَالنَّعَمِ
إِنْ لَمْ تُغْنِنِي بِعَفْوِ مِنْكَ يَا أَمَلِي
وَإِخْجَلْتِي وَاحْيَايَ مِنْكَ وَانْدَمِي
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْهَادِي الْبَشِيرِ وَمَنْ
لَهُ الشَّفَاعَةُ فِي الْعَاصِي أَخِي التَّادِمِ
يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ
أَرْكَى الْخَلَائِقِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ
سَادَ الْقَبَائِلَ فِي الْأَنْسَابِ وَالشَّيْءِ
صَلَّى عَلَيْهِ الَّذِي أَعْطَاهُ مَنَزَلَةً
عُلِيَاءَ إِذْ كَانَ حَقًّا أَفْضَلَ الْأُمَمِ
صَلَّى عَلَيْهِ الَّذِي أَعْلَاهُ مَرْتَبَةً
ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيبًا بَارِئُ النَّسَمِ
صَلَّى عَلَيْهِ صَلَوةً لَا انْقِطَاعَ لَهَا
مَوْلَاهُ ثُمَّ عَلَى صَاحِبِ وَذِي رَحْمٍ

ترجمہ (۱) اے وہ پاک ذات جو مضطر کی اندھیروں کی دُعائیں قبول کرتا ہے۔
اے وہ پاک ذات جو مضرتوں کو، بلاؤں کو، بیماریوں کو زائل کرنے والا ہے۔

(۲) اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت میسر ہوئی ذلت اور عاجزی میں
قبول فرمائے اور میر گناہوں کی پردہ پوشی فرما بیشک تو احسان اور کرم والا ہے
(۳) میر گناہوں کو معاف فرما اور ان سے مسامحت فرما اپنے کرم اور
احسان کی وجہ سے اے احسان والے اور اے نعمتوں والے۔

(۴) اے میری امید گاہ اگر تو اپنے عفو سے میری مدد نہیں فرمائے گا تو مجھے

کتنی خجالت ہوگی کتنی تجھ سے شرم آئے گی اور کتنی ندامت ہوگی۔

(۵) اے میرے رب درود بھیج ہادی بشیر پر اور اُس ذات پر جس کے لیے شفاعت کا حق ہے۔ گناہگار اور ندامت والے کے حق میں۔“

(۶) اے رب درود بھیج اُس شخص پر جو قبیلہ مُضر میں سب سے زیادہ برگزیدہ ہے اور جو ساری مخلوق میں عرب کی ہو یا عجم کی سب سے افضل ہے۔

(۷) اے رب درود بھیج اُس شخص پر جو ساری دُنیا سے افضل ہے اور اُس شخص پر جو تمام قبائل کا سردار بن گیا ہے۔ سب کے اعتبار سے بھی اور اخلاق کے اعتبار سے بھی۔

(۸) جس پاک ذات نے اُس کو اعلیٰ مرتبہ عطا فرمایا ہے مہی اُس پر درود بھیجے بیشک وہ اس درجہ کا مستحق بھی ہے اور ساری مخلوق سے افضل۔“

(۹) وہی پاک ذات اُس پر درود بھیجے جس نے اُس کو اعلیٰ مرتبہ عطا فرمایا پھر اُس کو اپنا محبوب بنانے کے لیے چھانٹا۔ وہ پاک ذات جو مخلوق کو پیدا کر نیوالی ہے۔

(۱۰) اُس کا مولیٰ اُس پر ایسا درود بھیجے جو کبھی ختم ہونے والا نہ ہو اُس کے بعد اُس کے صحابہ پر درود بھیجے اور اُس کے رشتہ داروں پر (روض الفائق)

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا ۞ عَلٰى حَبِيْبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

سَلام

مُحَمَّدُ الْيَاسَ بَرْنِي

يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلامٌ عَلَيْكَ
يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلامٌ عَلَيْكَ
خَاتِمُ الْأَنْبِيَا سَلامٌ عَلَيْكَ
سَيِّدُ الْأَصْفِيَا سَلامٌ عَلَيْكَ
أَعْظَمُ الْخَلْقِ أَشْرَفُ الشَّرَفَا
أَفْضَلُ الْأَذْكِيَا سَلامٌ عَلَيْكَ
وَاجِبُ حُبِّكَ عَلَى الْمَخْلُوقِ
يَا حَبِيبَ الْعَالَا سَلامٌ عَلَيْكَ
أَحْمَدُ لَيْسَ مِثْلَكَ أَحَدُ
مَرْحَبًا مَرْحَبًا سَلامٌ عَلَيْكَ

كُشِفَتْ مِنْكَ ظُلْمَةُ الظُّلَمَا
أَنْتَ بَدْرُ الدُّجَى سَلَامٌ عَلَيْكَ
إِنَّكَ مَقْصِدِي وَمَلْجَأِي
إِنَّكَ مُدَّعَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
سَيِّدِي يَا حَبِيبِي مَوْلَايَ
لَكَ رُوحِي فِدَا سَلَامٌ عَلَيْكَ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْمُصْطَفَى
أَفْضَلُ الْأَنْبِيَا سَلَامٌ عَلَيْكَ

الْأَسْمَاءُ السَّنُورِيَّةُ لِنَبِيِّ الرَّحْمَةِ

(زارع رحم محمد صديقي)



مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَبِ



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ هُوَ فِي السَّمَاءِ مُحَمَّدٌ وَفِي الْأَرْضِ سَيِّدُنَا

مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ حَامِدٌ شَهِيدٌ أَشْهَدُ مَشْهُودٌ شَahِدٌ

مُشَقَّعٌ مُصْطَفَى مُخْتَارٌ قَاسِمٌ مُجَابٌ مُجْتَبَى مَأْمُونٌ عَالِمٌ

مُطَاعٌ مُتَّقَنٌ أُمِّي شَانِيٌ مُطِيعٌ مُكْتَفَى مَقْصُودٌ كَافِيٌ

مُقَدَّسٌ مُقْتَصَدٌ مَعْلُومٌ نَاهِيٌ قَوِيٌّ قَيِّمٌ مِصْبَاحٌ مَاحِيٌ

مُبَلِّغٌ بَالِغٌ مُصْلِحٌ مُزَكِّيٌ أَبُو الطَّيِّبِ أَبُو الطَّاهِرِ مُقَفِّيٌ

هُدًى وَهُدًى مُهْدِيٌ مُهْدِيٌ عَزِيزٌ صَاحِبُ الْبُرْهَانِ مُنْجِيٌ

مَكِينٌ صَاحِبُ السُّلْطَانِ أَمْرٌ مُضِيٌّ مُسْتَنَارٌ نُورٌ بَاهِرٌ

وَصُولٌ صَاحِبُ الْمِعْرَاجِ كَامِلٌ أَصِيلٌ مُوَصِّلٌ مُوَصُولٌ وَاصِلٌ

نَصِيرٌ أَنْصَرُ مَنْصُورٌ نَاصِرٌ مَلِيحٌ مُحْسِنٌ مَنْظُورٌ نَاطِرٌ

بَشِيرٌ عَزُورَةُ الْوُثْقَى مُبَشِّرٌ نَذِيرٌ مُنْذِرٌ ذَا كَرَمٍ ذَا كَرَمٍ

كَفِيلٌ مُنْتَقَى مِفْتَاحُ فَاتِحٍ كَفِيلٌ صَاحِبُ الْآيَاتِ صَاحِبُ

غِيَاثُ غَوْثٌ مَدْعُودٌ مُقَدَّمٌ مُغِيثٌ غَيْثٌ ذُو عِزٍّ مُكَوَّمٌ

نَبِيُّ الرَّحْمَةِ إِكْلِيلُ مُؤْمِنٍ رَسُولُ الرَّاحَةِ مُحْيِيٌ مُهَيِّنٌ

صِرَاطُ مُسْتَقِيمٍ نَجْمٌ ثَابِتٌ نَبِيُّ اللَّهِ كَنْزُ اللَّهِ عَاقِبُ
صَفِيُّ اللَّهِ عَيْنُ الْغَرِّ سَابِقُ نَجِيُّ اللَّهِ رُوحُ اللَّهِ سَائِقُ
وَجِيهٌ نِعْمَةُ اللَّهِ صَفْوَةُ اللَّهِ عَفْوُ عِصْمَةِ اللَّهِ مُجَمَّةُ اللَّهِ
صِرَاطُ اللَّهِ ذِكْرُ اللَّهِ حَفِيٌّ كَرِيمُ اللَّهِ رُوحُ اللَّهِ وَلِيُّ
خَلِيلُ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ مَتِينُ مُمِدُّ عَيْنِ الْأَعْيَانِ مُعِينُ
حَبِيبُ اللَّهِ نَبِيُّ اللَّهِ حَسْبُ أَمِينُ اللَّهِ سَعْدُ اللَّهِ حَبِيبُ
وَلِيُّ اللَّهِ سِرَاجُ السَّالِكِينَ نَبِيُّ اللَّهِ إِمَامُ الْمُتَّقِينَ
نَبِيُّ التَّوْبَةِ طَيْبُ حَلِيمُ عَظِيمُ الْخَلْقِ ذَوْجِدِ كَرِيمُ
نَبِيُّ الْخَاتِمِ نُورُ الظَّلَامِ خَلِيقُ مُؤْنَسِ خَيْرِ الْمَقَامِ
شَفِيعُ الْأَمَّةِ خَيْرُ الْأَنَامِ سِرَاجُ الظُّلْمَةِ بَدْرُ التَّمَامِ
رَسُولُ الْخَاتِمِ قَمَرُ التَّمَامِ سِرَاجُ الظُّلَمِ مُصْبَاحُ الظَّلَامِ
نَبِيُّ صَاحِبِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ مُقِيمُ السُّنَّةِ عَيْنُ التَّعِيمِ
طَهِيرٌ طَاهِرٌ أَطْهَرُ مُطَهَّرُ سَنِيُّ مُعْطَى سَائِي كَوْثَرُ
شَفِيقٌ صَاحِبُ سَيِّدٍ مُجِيبُ فَصِيحُ نَاطِقٍ جَامِعِ خَطِيبُ
ظَهِيرٌ طَاهِرٌ أَظْهَرُ مِنَ الشَّمْسِ مُنَوَّرٌ لَا مَعْ أَنْوَرُ مِنَ الشَّمْسِ

مُفَضَّلُ أَفْضَلُ ذُو الْفَضْلِ فَاضِلُ سَأُولُ طَالِبِ مَسْئُولِ سَائِلِ
نَقِيٌّ مُتَّقِيٌّ اتَّقَى تَقِيٌّ مَبْرُورٌ مَبْرُورٌ بَرِيٌّ
لَطِيفُ الرُّوحِ ذُو الْوَجْهِ الْجَمِيلِ ضِيَاءُ اللَّهِ مِصْبَاحُ السَّبِيلِ
أَحِيدٌ صَاحِبُ السَّيْفِ شَجِيعٌ وَحِيدٌ صَاحِبُ التَّاجِ رَفِيعٌ
رَسُولٌ مُرْسَلٌ عِلْمُ الْيَقِينِ أَبُو الْقَاسِمِ إِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ
مُصَدِّقٌ صَادِقٌ صِدْقٌ أَمِينٌ رَوْفٌ رَحْمَةٌ حَقٌّ مُبِينٌ
عَقِيلٌ حَاكِمٌ عَاقِلٌ رَئِيسٌ حَكِيمٌ عَارِفٌ قَابِلٌ أَنْيْسٌ
مُصَلِّ شَاكِرٌ مَسْعُودٌ صَائِمٌ مُوَحِّدٌ سَيِّدُ الْكُونَيْنِ قَائِمٌ
حَرِيصٌ أُذُنٌ خَيْرٌ أَعْظَمُ الْخَلْقِ رَحِيمٌ قَدَمٌ صِدْقٍ أَكْرَمُ الْخَلْقِ
مُضِيْفٌ وَاهِبٌ دَاعِيٌ أَجِيرٌ رَسُولُ اللَّهِ مَعْرُوفٌ شَهِيرٌ
هُوَ الْمَزْمَلُ بَيْسُ طَاهٍ هُوَ الْمَدَّثَرُ حَمٌ بُشْرَى
شَرِيفٌ قَائِدُ الْخَيْرِ وَسِيمٌ حَشِيمٌ فَاتِحُ الْبَرِّ جَسِيمٌ

إِمَامٌ كَاشَفُ الْغَمِّ سَعِيدٌ

أَمِيرٌ صَاحِبُ الْحُجَّةِ حَمِيدٌ

مَا أَصَابَ قُلُوبَ الصَّاحِبَةِ مِنْ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات سے صحابہ کرام کے دلوں پر کیا قیامت گزری تھی)

وَقَالَ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلِبِ يَكِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(حضرت ابوسفیان بن حارث بن عبدالمطلب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر اشکبار ہوتے ہوئے کہا)

أَرِقْتُ وَبَاتَ لِي لَيْلِي لَا يَزُولُ وَلَيْلُ أَخِي الْمَصِيبَةِ فِيهِ طُولُ

وَأَسْعَدَنِي الْبُكَاءُ وَذَلِكَ فِيمَا أُصِيبُ الْمُسْلِمُونَ بِهِ قَلِيلُ

لَقَدْ عَظُمَتْ مُصِيبَتُنَا وَجَلَّتْ عَشِيَّةٌ قِيلَ قَدْ قُبِضَ الرَّسُولُ

وَأَضْحَتْ أَرْضُنَا مِمَّا عَرَاهَا تَكَادُ بِنَا جَوَانِبُهَا تَمِيلُ

فَقَدْ نَا الْوَحْيَ وَالْتَزِيلَ فِينَا يَرُوحُ بِهِ وَلَعْدُ وَجَبْرِئِيلُ

۱۔ مجھے نیند نہ آئی اور میری رات ختم ہونے کا نام نہ لیتی تھی اور مصیبت زدہ کی رات طویل ہوتی ہے۔

۲۔ اور مجھے بے ساختہ رونا آگیا، اور یہ آہ و بکا مسلمانوں پر آنے والی مصیبت کی نسبت معمولی ہے۔

۳۔ اُس وقت ہماری مصیبت بے پایاں ہو گئی جب کہا گیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فوت ہو چکے ہیں۔

۴۔ اور ہمارا علاقہ اُس مصیبت کی وجہ سے جو اُس کو پہنچی ہے قریب تھا کہ اس کے اطراف و اکناف پر

لرزہ طاری ہو جائے۔

۵۔ ہم سے وحی اور نزولِ قرآن کا سلسلہ مفقود ہو گیا جس کو صبح و شام جبریل امین

لاتے تھے۔

وَذَاكَ أَحَقُّ مَا سَأَلْتَ عَلَيْهِ
 نَبِيٌّ كَانَ يَجْلُو الشَّكَّ عَنَّا
 وَيَهْدِينَا فَلَا نَخْشَى ضَلَالًا
 أَفَاطْمُ إِنَّ جَزَعَتِ فَذَاكَ عَذْرٌ
 وَقَدْ لَمْ تَجْزِعِي ذَاكَ السَّبِيلُ
 فَقَبْرُ أَبِيكَ سَيِّدُ كُلِّ قَبْرِ
 وَفِيهِ سَيِّدُ النَّاسِ الرَّسُولُ
 نَفُوسُ النَّاسِ أَوْ كَرُبْتَ تَسِيلُ
 بِمَا يُوحَى إِلَيْهِ وَمَا يَقُولُ
 عَلَيْنَا وَالرَّسُولُ لَنَا دَلِيلُ

۶۔ یہ حادثہ فاجعہ اس سے زیادہ مستحق ہے کہ اس پر لوگوں کا دم بھل جائے یا اس کے قریب بابت پہنچ جائے۔
 ۷۔ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے شک و شبہ کو وحی الہی اور اپنے ارشادات عالیہ کی بدولت رفع فرماتے تھے۔

۸۔ ہمیں ان کے ذریعہ ہدایت ملی ہے۔ ہماری ضلالت کا اندیشہ نہ لاحق ہو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے دلیلِ راہ ہیں۔

۹۔ اے فاطمہ! اگر تم جزع فزع کرو تو تمہارا عذر (واقعی) بڑا عذر ہے۔ اور جزع فزع نہ کرو، صبر کرو تو یہی اچھا طریقہ ہے۔

۱۰۔ تمہارے والد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبر (اطہر) تمام قبروں کی سردار ہے۔ اس میں سید عالم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرما ہیں۔ (الروض الانف للسهلی)

سَلامِ عِنْدِ زِيَارَةِ قَبْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر اس طرح سلام عرض کریں:
 ۱۔ اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ اے اللہ کے نبی آپ پر سلام
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ اور اللہ کی رحمتیں اور اسکی برکتیں
 اوریوں سمجھیں کہ آپ نے میرا سلام سُن لیا ہے اور میرے سلام کا جواب بھی
 آپ نے ارشاد فرمایا ہے اس کے بعد پورے ادب و احترام اور دھیان کے
 ساتھ جس قدر ہو سکے دُرود و سلام پڑھیں۔

اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا نَبِیَّ اللَّهِ
 اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا حَبِیْبَ اللَّهِ

بار بار یہی الفاظ دُہراتے رہیں۔

۲۔ ایک متوسط اور پرشوق سلام :

اے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام اور
 اللہ کی رحمت اور اس کی برکتیں !
 یا رسول اللہ، میں آپ کے سامنے گواہی دیتا ہوں
 کہ اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں ہے کوئی عبادت
 اور بندگی کے لائق نہیں ہے (اور اسکا کوئی شریک
 سا بھی نہیں ہے اور بلاشبہ آپ اسے بندے
 اور رسول ہیں۔ اور میں اسکی بھی شہادت دیتا
 اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ اِنِّیْ اَشْهَدُ
 اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
 لَا شَرِیْكَ لَهُ وَ اِنَّكَ
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَاَشْهَدُ
 اَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَةَ

وَأَدَّتِ الْأَمَانَةَ وَنَصَحَتْ
 الْأُمَّةَ وَكَشَفَتْ لُغْمَةً،
 وَجَاهَدَتْ فِي اللَّهِ
 حَقَّ جِهَادٍ فَجَزَاكَ
 اللَّهُ عَنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ
 خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا
 عَنْ أُمَّتِهِ وَرَسُولَا
 عَنْ خَلْقِهِ ۝

ہوں اور انشاء اللہ قیامت میں اللہ کے سامنے بھی یہی
 شہادت دوں گا کہ آپ نے اسکا پیغام پہنچایا اور امانت
 کا حق ادا کر دیا۔ اور امت کی خیر خواہی میں کوئی کسر نہ رکھی
 اور گمراہی اور تاریکی کو بالکل دور کر دیا۔ اور اللہ کی راہ میں
 جدوجہد کا حق پوری طرح ادا کر دیا پس آپ کو آپ کا مولا
 اس پوری امت کی طرف سے وہ بہترین جزائے جو کسی نبی
 کو اسکی امت کی طرف سے اور کسی رسول کو اپنی مخلوق
 کی طرف سے اللہ نے دی ہو یا دینے والا ہو۔

حضرت ابوبکر صدیق کی خدمت میں اس طرح سلام عرض کریں

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَزِيرَ رَسُولِ اللَّهِ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ
 فِي الْغَارِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

حضرت عمر فاروق کی خدمت میں اس طرح سلام عرض کریں

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَزَّالَاسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

علامہ یوسف النہبانی

(المتوفی ۱۳۵۰ھ)

عَلَى رَأْسِ هَذَا الْكَوْنِ نَعْلُ مُحَمَّدٍ
عَلَتْ جَمِيعُ الْخَلْقِ تَحْتَ ظِلَالِهِ
لَدَى الطُّورِ مُوسَى نُودِيَ أَخْلَعُ وَاحْمَدُ
عَلَى الْعَرْشِ لَمْ يُؤْذَنْ بِخَلْعِ نِعَالِهِ

اس کائنات کے سر پر (یعنی آسمانوں پر) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کا نعل مبارک (پہنچا) ہے (پس) تمام مخلوق اس کے زیرِ سایہ
ہو کر بلند مرتبہ ہو گئی۔

کوہ طور پر حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ندا کی گئی کہ اپنے نعلین کو نکال دیجئے
لیکن احمد صلی اللہ علیہ وسلم کو عرش کے اوپر نعلین مبارک نکالنے کے لیے نہیں
دیا گیا۔ اے اشارہ ہے معراج النبی کی طرف



در دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ است
آبروئے ماز نامِ مصطفیٰ است
(اقبال)

حصّہ سوم
(فارسی)

مدینہ کعبہ صفت محترم ز عالم شد
بہ افتخار قیام تو یارِ سولِ اللہ

دلم خاک شد در ره شوقِ یارے
 پس کاروانِ استِ مشتِ غبارے
 ترحم، ترحم، خدا را ترحم
 بگویت رسیدہ غریب الدیاء
 فدایم، بجانِ گرامی فدایم
 چنیں شہرِ خوبی، چنیں شہرِ بایے
 (حیدر صدیقی لکھنؤ)

اے کہ تو مجموعہ خوبی بجہ نامت نامم

حافظ شیرازی

یا صاحب الجمال ویا سید البشر
من و جہک المنیر لقد نور القدر
لا یکن الشناء کما کان حقہ
بعد از حد ابرگر تو فی قصہ مختصر

علامہ اقبال مرحوم

(المتوفی ۱۹۳۸ء)

ہر کج بامینی جہان رنگ و بو
آنکہ از حد کش بروید آرزو
یا ز نور مصطفیٰ اور ابہاست
یا ہنوز اندر تلاش مصطفیٰ ست

خدا در انتظارِ حمدِ ما نیست
 محمدِ چشمِ بر راهِ شنا نیست
 خدا مدحِ آفرینِ مصطفیٰ بس
 محمدِ حمدِ حمدِ خدا بس

مناجاتِ اگر باید بیاں کرد
 به بیتِ هم قناعت می توان کرد
 محمد از تو می خواهم خدا را
 الهی از تو عشقِ مصطفیٰ را

(مرزا مظہر جان جاناں)

ادب گاہیت زیرِ آسماں از عرشِ نازک تر
نفسِ گم کرده می آید جنید بایزید این جا

اَحْمَدُ رَسُلَ كَزَوْجِ رِخْ عُلُوْ يَافَتْ
نَا مَتَّ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضْلٍ اَوْ يَافَتْ
(امیر خسرو)

زہے سعادتِ آں بندہ کہ کرد نزول
گہے بہ بیتِ خدا و گہے بہ بیتِ رسول

اے بسرا پردهٔ یشرب بخواب
خیز کہ شد مشرق و مغرب خراب
(جہانم)

اگر خیریتِ دنیا و عقبی آرزو داری
بدر گاهش بیا و ہر چہ میخوای تمتا کن

یا شفیع المذنبین بارگناہ آوردہ ام
 بردرت ایں بار با پشت دو تہ آوردہ ام
 چشم رحمت بر کشاموئے سفید من نگر
 گر چہ از شرمندگی روئے سیاہ آوردہ ام
 (جامی)

(ترجمہ) اے گنہ گاروں کے شفیع میں گناہوں کا بوجھ لے کر آیا ہوں۔
 آپ کے درِ اقدس پر یہ بوجھ دوہری کمر پر لایا ہوں۔
 آپ رحمت کی نظر سے میرے سفید بالوں کو دیکھیے۔
 اگرچہ ندامت کی وجہ سے میں سیاہ چہرہ لے کر آیا ہوں۔

بہر سلام ممکن رنجہ در جواب آل لب
 کہ صد سلام مرا بس یکے جواب تو

(ترجمہ) آپ ہر سلام کا جواب دینے کے لیے اپنے لبِ مبارک کو زحمت
 نہ دیجیے۔ بس میرے سو سلاموں کے جواب میں آپ کا ایک سلام کافی ہے۔

نعت

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

﴿التوفی ۱۱۵۶ھ﴾

منشورِ لطافت از تو مشہور	قصر رسالت از تو معمور
کیخسرو و کیقباد و غفور	خدام ترا غلام گشته
صلوٰۃ تو تاد میدانِ صور	در جملہ کائنات گویند
جبریل بہ راہ بماندہ دور	معراج تو با قابِ توسین
ہم بندہٴ کمترین تو حور	ہم حلقہٴ بگوشِ تُستِ غلاماں
از بہرِ رسالتِ تو منشور	بنوشتہٴ خدائے پیش از آدم
دیدارِ خدا نہ دید برطور	از ہیبتِ غیرتِ تو موسیٰ
اے طاہر و باطنی ہمہ نور	روشن ز وجودِ تست کونین
وے سرورِ اولیائے مستور	اے سیدِ انبیاءِ مُرسل
شد شہد در اندرونِ زنبور	گل از عرقِ تو یافتہ بوئے
گشتہ بہ شفاعتِ تو مغفور	ہر کس بہ جہاں گناہگارست
از راہِ کرم بدارِ معذور	حجی بہ غلامیٰ تو ز دلاف



بیت

سیدنا محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

﴿التونی ۵۶﴾

چو ذرّہ ذرّہ شود ایں تنم بہ خاکِ لحد
تو بشنوی صلوات از جمیع ذرّاتم
سلام گویم و صلوة بر تو ہر نفسے
قبول کن بہ کرم ایں سلام و صلواتم

(۱) اگر میرے جسم کا ریزہ ریزہ قبر کی مٹی میں مل جائے تب بھی آپ
میرے جسم کے تمام ذرّوں سے درود و سلام کی آوازیں سنیں گے۔

(۲) میرا ہر سانس آپ پر درود و سلام پڑھتا ہے، آپ اپنے کرم سے
میرے اس درود و سلام کو قبول فرمائیں۔



مثنوی

حضرت مولانا عبدالرحمن جامیؒ

﴿التوفیٰ ۸۹۸ھ﴾

- (۱) ز مہجوری برآمد جانِ عالم
ترحم یا نبی اللہ ترحم
- (۲) نہ آخر رحمۃ للعالمینی
ز محروماں چرا غافل نشینی
- (۳) ز خاک اے لالہ سیراب برخیز
چو زگس خواب چند از خواب برخیز
- (۴) بروں آور سر از بردِ یمانی
کہ روئے تست صبحِ زندگانی
- (۵) شبِ اندوہ مارا روز گرداں
ز رُویت روزِ ما فیروز گرداں
- (۶) بہ تن در پوشِ عنبر بوئے جامہ
بسر بر بند کا فوری عمامہ

(۷) فرود آویز از سر گیسواں را

فلک سایہ پیا سرو رواں را
(۸) ادیم طائفے نعلینِ پاکن

شراک از رشتہ جاں ہائے ماکن
(۹) جہانے دیدہ کردہ فرشِ رہ اند

چو فرش اقبالِ پابوسِ تو خواہند
(۱۰) ز حجرہ پائے در صحنِ حرم نہ

بفرقِ خاکِ رہ بوساں قدم نہ
(۱۱) بدہ دستی ز پا افتاد گان را

بکن دلدارئے دل داد گان را
(۱۲) اگرچہ غرقِ دریائے گناہم

فتادہ خشک لب بر خاکِ را ہم
(۱۳) تو ابرِ رحمتی آں بہ کہ گاہے

کُنی برحالِ لب خشکان نگاہے
(۱۴) خوشا کز گردِ رہ سویت رسیدم

بدیدہ گرد از کویت کشیدم
(۱۵) بمسجدِ سجدۂ شکرانہ کردیم

چراغت را زجاں پروانہ کردیم

(۱۶) بگرد روضہ ات گشتیم گستاخ

دلم چوں پنجرہ سوراخ سوراخ

(۱۷) زدیم از اشک ابر چشم بے خواب

حریم آستان روضہ ات آب

(۱۸) گہے رقتیم زان ساحت غبارے

گہے چیدیم زو خاشاک و خارے

(۱۹) ازاں نور سواد دیدہ دادیم

وزیں برریش دل مرہم نہادیم

(۲۰) بسوئے منبرت رہ بر گرتیم

ز چہرہ پایہ اش در زر گرتیم

(۲۱) ز محرابت بسجدہ کام جستیم

قدم گاہت بخون دیدہ شستیم

(۲۲) پپائے ہر ستوں قد راست کردیم

مقام راستاں درخواست کردیم

(۲۳) زداغ آرزویت بادل خوش

زدیم از دل بہر قندیل آتش

(۲۴) کنوں گرتن نہ خاک آں حریم ست

بجد اللہ کہ جاں آں جا مقیم ست

(۲۵) بخود درمانده ام از نفس خود اے

بہیں درماندہ چندیں بہ بخشائے

(۲۶) اگر نہ بود چو لطف دست یارے

ز دست ما نیاید ہیج کارے

(۲۷) قضا می افکند از راہ مارا

خدارا از خدا درخواہ ما را

(۲۸) کہ بخشد از یقین اول حیاتے

دہد آنگہ بکار دیں ثباتے

(۲۹) چوہول روز رستاخیز خیزد

باتش آبروئے ما نہ ریزد

(۳۰) کند با ایں ہمہ گراہی ما

ترا اذن شفاعت خواہی ما

(۳۱) چو چو گاں سرفکندہ آوری روے

بمیدان شفاعت اُمّتی - گوے

(۳۲) بحسن اہتمامت کار جامی

طفیل دیگران یابد تمامی



ترجمہ اردو

مولانا اسعد اللہ

- (۱) آپ کے فراق سے کائنات عالم کا ذرہ ذرہ جاں بلب ہے اور دم توڑ رہا ہے اے اللہ کے نبی رحم فرمائیے، رحم فرمائیے۔
- (۲) آپ یقیناً رحمتہ للعالمین ہیں، ہم حرماں نصیبوں اور نا کامانِ قسمت سے آپ کیسے تغافل فرما سکتے ہیں۔
- (۳) اے لالہ خوش رنگ اپنی شادابی و سیرابی سے عالم کو مستفید فرمائیے اور خوابِ زرگسین سے ذرا بیدار ہو جائیے۔
- (۴) اپنے سر مبارک کو یمنی چادر سے باہر نکالنے کیونکہ آپ کا روئے انور صبحِ زندگانی ہے۔
- (۵) ہماری غمناک رات کو دن بنا دیجئے اور اپنے جمالِ جہاں آرا سے ہمارے دن کو فیروز مندی عطا فرما دیجئے۔
- (۶) جسمِ اطہر پر حسبِ عادت عنبر بیز لباس آراستہ فرمائیے اور سفید کا فوری عمامہ زیب سر فرمائیے۔
- (۷) اپنی عنبر بارو مشکیں زلفوں کو سر مبارک سے لٹکا دیجئے تاکہ ان کا سایہ آپ کے بابرکت قدموں پر پڑے (کیونکہ مشہور ہے کہ قامتِ اطہر و جسمِ انور کا سایہ نہ تھا لہذا گیسوئے شگلوں کا سایہ ڈالنے)
- (۸) حسبِ دستور طائف کے مشہور چڑے کی نعلین مبارک زیب پا کیجئے اور ان کے تسمے ہمارے رشتہ جان سے بنائیے۔
- (۹) تمام عالم اپنے دیدہ و دل کو فرشِ راہ کئے ہوئے ہے اور فرشِ زمین کی طرح آپ کی قدم بوسی کا فخر حاصل کرنا چاہتا ہے۔

(۱۰) حجرہ شریف یعنی گنبد خضراء سے باہر آ کر صحن حرم میں تشریف رکھئے، راہ مبارک کے خاک بوسوں کے سر پر قدم رکھئے۔

(۱۱) عاجزوں کی دستگیری، بے کسوں کی مدد فرمائیے اور مخلص عشاق کی دلجوئی و دلداری کیجئے۔

(۱۲) اگرچہ ہم گناہوں کے دریا میں ازسرتا پا غرق ہیں لیکن آپ کی راہ مبارک پر تشنہ و خشک لب پڑے ہیں۔

(۱۳) آپ ابرِ رحمت ہیں، شایانِ شانِ گرامی ہے کہ پیاسوں اور تشنہ لبوں پر ایک نگاہ کرم ڈالی جائے۔

(۱۴) ہمارے لئے کیسا اچھا وقت ہوتا کہ ہم گردِ راہ سے آپ کی خدمتِ گرامی میں پہنچ جاتے اور آنکھوں میں آپ کے کوچہ پاک کی خاک کا سرمہ لگاتے۔

(۱۵) مسجد نبوی میں دو گانہ شکر ادا کرتے، سجدہ شکر بجالاتے، روضہ اقدس کی شمع روشن کا اپنی جاں حزیں کو پروانہ بناتے۔

(۱۶) آپ کے روضہ اطہر اور گنبد خضراء کے اس حال میں مستانہ اور بے تابانہ چکر لگاتے کہ دل صدمہ ہائے عشق اور وفورِ شوق سے پاش پاش اور چھلنی ہوتا۔

(۱۷) حریمِ قدس اور روضہ پر نور کے آستانہ محترم پر اپنی بے خواب آنکھوں کے بادلوں سے آنسو برساتے اور چھڑکاؤ کرتے۔

(۱۸) کبھی صحنِ حرم میں جھاڑو دیکر گردوغبار کو صاف کرنے کا فخر اور کبھی وہاں کے خس و خاشاک کو دور کرنے کی سعادت حاصل کرتے۔

(۱۹) اس گردوغبار سے ہم سیاہ پتلی کی روشنی حاصل کرتے اور خس و خاشاک سے دل کے زخموں کا مرہم بناتے۔

(۲۰) آپ کے منبر شریف کے پاس جاتے اور اس کے پائے مبارک کو اپنے عاشقانہ زرد چہرہ سے مل مل کر زرین و طلائی بناتے۔

(۲۱) آپ کے مصلائے مبارک اور محراب شریف میں نماز پڑھ کر تمنائیں پوری

- کرتے اور حقیقی مقاصد میں کامیاب ہوتے اور مصلیٰ میں جس جائے مقدس پر آپ کے قدم مبارک ہوتے تھے اس کو شوق کے اشک خونیں سے دھوتے۔
- (۲۲) آپ کی مسجد کے ہر ستون کے پاس ادب سے سیدھے کھڑے ہوتے اور صدیقین کے مرتبہ کی درخواست و دعا کرتے۔
- (۲۳) آپ کی دلاویز تمناؤں کے زخموں اور دل نشین آرزوؤں کے داغوں سے (جو ہمارے دل میں ہیں) انتہائی مسرت کے ساتھ ہر قدیل کو روشن کرتے۔
- (۲۴) اب اگرچہ میرا جسم اس حریم انور میں نہیں ہے مگر بھجوانے والی روح وہیں ہے۔
- (۲۵) میں خود اپنے نفس خود رائے سے عاجز ہوں، ایسے بے کس کی طرف التفات فرمائیے اور بخشش کی نظر ڈالئے۔
- (۲۶) اگر آپ کا لطف ہمارا مددگار نہ ہوگا تو ہم سے کوئی کام بھی نہ ہو سکے گا۔
- (۲۷) ہماری بدبختی ہمیں راہِ خدا سے بھٹکا رہی ہے، خدا را ہمارے لئے خداوند قدوس سے دعا فرمائیے۔
- (۲۸) دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اولاً پختہ یقین و اعتقاد والی زندگی بخشے اور پھر احکام دین پر ثابت قدمی عطا فرمائے۔
- (۲۹) جب قیامت کی حشر خیزیاں پیش آئیں تو اللہ تعالیٰ ہمیں نار دوزخ سے بچا کر ہماری عزت بچائے۔
- (۳۰) اور ہماری تمام غلط روی اور گناہوں کے باوجود آپ کو ہماری شفاعت کی اجازت مرحمت فرمائے۔
- (۳۱) ہمارے گناہوں کی شرم سے آپ سرخسیدہ چوگاں کی طرح میدان شفاعت میں (نفسی نفسی نہیں بلکہ) یارب امتی امتی فرماتے ہوئے تشریف لائیں۔
- (۳۲) آپ کے حسن اہتمام سے دوسرے مقبول بندگانِ خدا کے صدقہ میں غریب جامی کا بھی کام بن جائے گا۔



نعت

مولانا عبدالرحمن جامی

﴿التونی ۸۹۸ھ﴾

نسیم جانبِ بطحا گزر گُن
ز احوالمِ محمدؐ را خبر گُن
بیرِ ایں جانِ مشتاقم در آنجا
نثارِ روضہٗ خیر البشر گُن
توئی سلطانِ عالم یا محمدؐ
ز روئے لطف سوئے من نظر گُن
مشرف گرچہ شد جامی ز لطفش
خدایا ایں کرم بارِ دگر گُن



نعت

مولانا عبدالرحمن جامیؒ

﴿التوفی ۸۹۸ھ﴾

گل از رخت آموخته نازک بدنی را
بلبل ز تو آموخته شیریں سخنی را
ہر کس کہ لبِ لعل ترا دیدہ بہ دل گفت
حقا کہ چہ خوش کندہ عقیقِ یمنی را
خیاطِ ازل دوختہ بر قامتِ زیبا
در قدِّ تو ایں جامہٴ سرو چمنی را
در عشقِ تو دندان شکست است بہ الفت
تو جامہ رسانید او یسِ قرنیؒ را
از جامی بے چارہ رسانید سلائے
بر درگہ دربارِ رسولِ مدنی را

شائے حبیب ﷺ

شیخ سعدی شیرازی

﴿التوفی ۷۲۵ھ﴾

عرش است مکیں پایہ ز ایوانِ محمدؐ
جبریل امیں خادمِ دربانِ محمدؐ
آں ذاتِ خداوند کہ مخفی است بعالم
پیدا و عیان است بچشمانِ محمدؐ
توریت کہ بر موسیٰ و انجیل بر عیسیٰؑ
شد محو بہ یک نقطہٴ فرقانِ محمدؐ
از مہر شفاعت چہ اولو العزم چہ مرسل
درحشر زند دست بہ دامانِ محمدؐ
یک جاں چہ کند سعدی مسکیں کہ دو صد جاں
سازیم فدائے سگِ دربانِ محمدؐ



نعت

سلطان المشائخ حضرت سلطان نظام الدین اولیاءؒ

﴿التونی ۲۵ ص ۵۰﴾

صبا بسوئے مدینہ رُوکن ازیں دعا گو سلام برخواں
 بگردِ شاہِ رُسل بگرد و بصد تضرّع پیام برخواں
 بیابِ رحمت گہے گذر کن بیابِ جبریل گہے جبین سا
 سلامِ ربی علیٰ حبیبی گہے بیابِ السلام برخواں
 بہ بچندیں ادب طرازی سرِ ارادت بخاکِ آں کو
 صلوة وافر بہ روح پاک جنابِ خیر الانام برخواں
 بشوزِ من صورتِ مثالی نماز بگذار اندر آں جا
 بلحنِ خوش سورۃ محمد تمام اندر قیام برخواں
 بلحنِ داؤد ہمنوا شو بنالہ درد آشنا شو
 بہ بزمِ پیغمبرِ ایں غزل رازِ عبدِ عاجز نظامِ برخواں



نعت

شمس تبریزی

یا رسول اللہ! حبیبِ خالق یکتا توئی
برگزیده ذوالجلالِ پاک و بے ہمتا توئی

نازنینِ حضرتِ حق صدرِ بزمِ کائنات
نورِ چشمِ انبیا چشم و چراغِ ما توئی

در شبِ معراج بودت جبریل اندر رکاب
پانہادہ بر سرِ گنبدِ خضریٰ توئی

یا رسول اللہ! تو دانی اُمتانت عاجز اند
عاجزاں را پیشوا و رہنمائے ما توئی

شمس تبریزیٰ چه داند نعت گوئی ہائے تو
مصطفیٰ و مجتبیٰ و سیدِ اعلیٰ توئی

نعت

جگر مراد آبادی

﴿التونی ۱۹۶۰ء﴾

اے از لبِ صداقت شنیدہ نادیدہ خدا خدائے دیدہ
اے مثلِ تو در جہاں نگارے یزداں دگرے نہ آفریدہ
اے آنکہ بہ امتزاجِ کامل در جملہ صفات، برگزیدہ
تو پر تو حسنِ ذات و از تو یک شمع بہ دیگر ایں رسیدہ
اے بے ہمہ خلق و با ہمہ خلق اے از ہمہ خلق برگزیدہ
آں خیر کہ بود در زمانت بعد از تو زمانہ ہم ندیدہ
در عشق و وفا کیے مثالے نے دیدہ و نے زکس شنیدہ
امروز ببین کہ مرد ماں را کارے بہ ہلاکتے رسیدہ
مشرق ہمہ پُر ز فتنہ و شر
مغرب ہمہ مست و سرکشیدہ

اے آنکھ ز شوق بے نہایت حق را ہمہ آشکار دیدہ
 طے کردہ مراحل و منازل تا سدرہ بہ ساعتے رسیدہ
 وز سدرہ بہ منتہائے قوسین با عظمتِ خاص رہ بریدہ
 اے آنکھ درون پردہ راز

از خویش بہ خویشتن رسیدہ

کے عقل تو اں رسد بہ پایاں ہم عشق ہنوز نا رسیدہ
 لولاک لما خلقت الافلاک در مدح تو جانِ ہر قصیدہ
 اے اسم تو حرزِ جانِ عشاق اے ذکرِ تو، نورِ قلب و دیدہ
 اے بر تو نثار، شرمِ عصیاں اے بر تو فدا دلِ تپیدہ
 یک گوشہ چشمِ التفاتے بر امتیانِ غم رسیدہ
 رحمت بہ اشارہ تو جو شاں جنت بہ نگاہتِ آرمیدہ
 استادہ بہ پیشِ بارِ گاہت پیرے بہ رُخِ آستین کشیدہ

شاید جگرِ حزیں ہمیں است

از بارِ گنہ کمر خمیدہ



نعت

مولانا محمد یعقوب نانوتویؒ

بر سرم کوہ گناہے یارِ رسول اللہؐ
 پیشِ لطفِ برگِ کاہے یارِ رسول اللہؐ
 بزمِ خستہ جگر ہم کن کرم
 از سرِ لطفِ نگاہے یارِ رسول اللہؐ
 گر سلامِ ما چو یابد یک جواب
 بس بود ایں عزّ و جاہے یارِ رسول اللہؐ
 نیست در کونین ہچومن گدا
 در دو عالم چوں تو شاہے یارِ رسول اللہؐ
 بر درتِ باپشتِ - دو تا آدم
 بستہ ام بارِ گناہے یارِ رسول اللہؐ
 بر درِ فیضِ رسیدم کن نگاہ
 برچینِ حالِ تباہے یارِ رسول اللہؐ



نعت (غیر مطبوعہ)

علامہ اقبالؒ

﴿التوفی ۱۹۳۸ء﴾

اے کہ بر دلہا رموزِ عشق آسایاں کردہ ای
 سینہ ہارا از تجلی یوسفستاں کردہ ای
 اے کہ صد طور است پیدا از نشانِ پائے تو
 خاکِ یثرب را تجلی گاہِ عرفاں کردہ ای
 اے کہ بعد از تو نبوت شد بہر مفہوم شرک
 بزم را روشن ز نورِ شمعِ عرفاں کردہ ای
 اے کہ ہم نامِ خدا بابِ دیارِ علم تو
 اُمیے بودی و حکمت را نمایاں کردہ ای
 فیضِ تو دشتِ عرب را سحرِ انظار ساخت
 خاکِ ایں ویرانہ را گلشنِ بداماں کردہ ای
 دل نہ نالد در فراقِ ماسوائے نور تو
 خشکِ چوبے را ز بجرِ خویش گریاں کردہ ای

بشکر یہ ششماہی "السیرۃ" عالمی مئی ۲۰۰۳

بحوالہ رودادِ تحسینِ حمایتِ اسلام لاہور، ۱۹۰۲ء، صفحہ ۳۲

نعت

مرزا مظہر جان جاناںؒ

واشمس نگر عارضِ تابانِ محمدؐ
والیل بین کاکلِ پیچانِ محمدؐ

بردند مرا سوئے جناں حور و ملائک
گفتند کہ این است ثنا خوانِ محمدؐ

من جانبِ شاہانِ زماں روئے نیارم
در یوزہ گرستم، ز گدایانِ محمدؐ

در وصفِ گلِ قدسِ کنم نغمہ سرائی
من بلبلِ خوش لہجہ دبستانِ محمدؐ

ترساں نشود از المِ نارِ جہنم
آنکس کہ زند دست، بدامانِ محمدؐ

ایں حجتِ دعویٰ مسلمانی مابین
داریم بدل، الفتِ یارانِ محمدؐ

مظہر چہ تو اں کرد بیاں وصفِ جمالش
شد خالقِ کونین، ثنا خوانِ محمدؐ